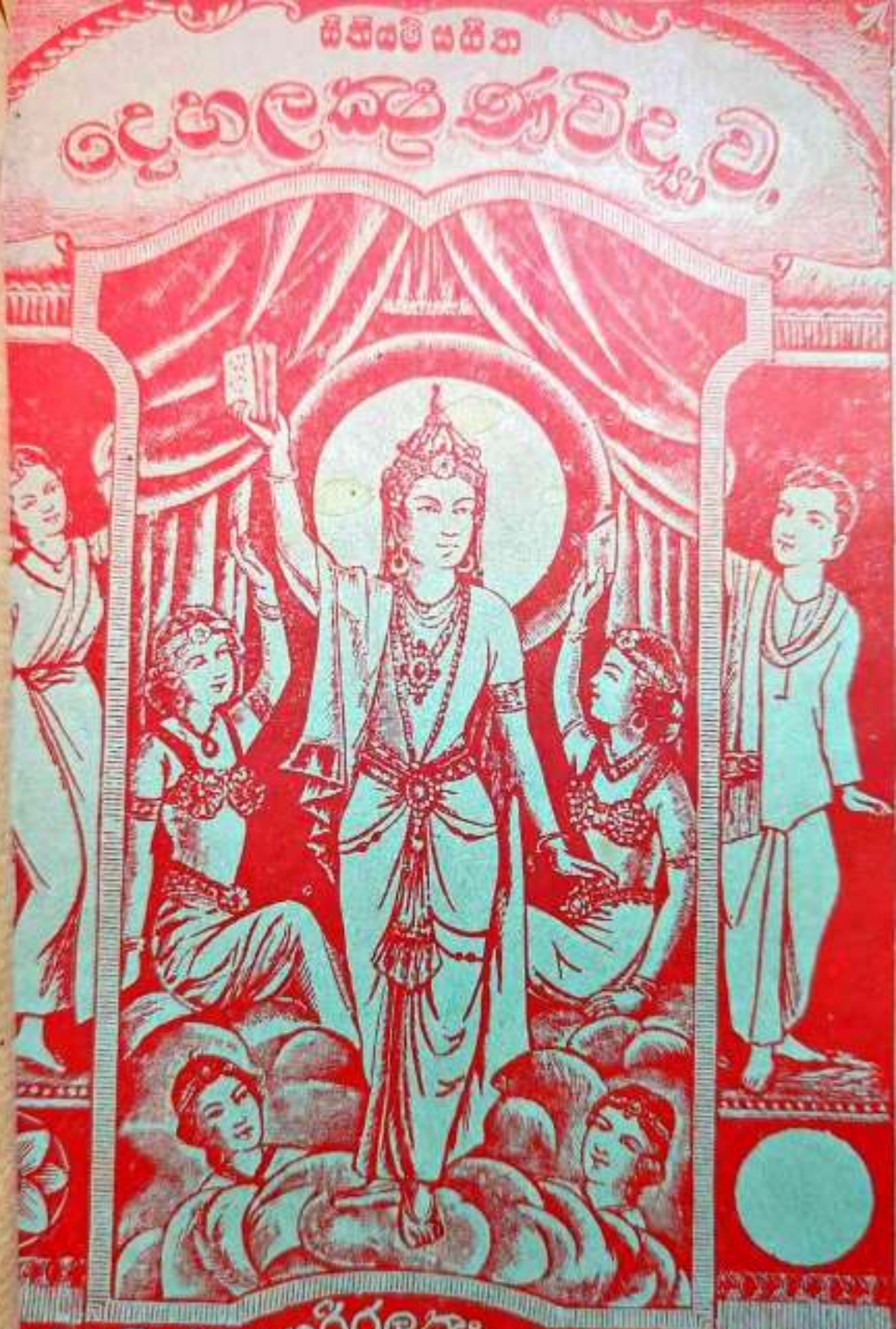
සියයම් සහිත

දෙහලකුරු නාවිදුරුව.



රූපයින්ගේ ශරීරලක්ෂණ බලා ගුහා ගුහ

ගත හැකි එකම අනගි පොත මෙයවේ

සිංහල සහිත

දෙහලක්ෂණ විද්‍යාව.

(කාණ්ඩ තුනකින් යුත් සම්පූර්ණ පොත.)

කොළඹ විද්‍යෝදය මහා විද්‍යාලයෙහි උප ප්‍රධානාචාර්‍යවරයකු වැඩබලන අති ගෞරවාර්හ ධර්මකීර්ති ශ්‍රී වාග්විචාරාචාර්‍ය

බිහල්පොල ශ්‍රී දේවරක්ෂිතාභිධාන

ප්‍රධාන සඛ්‍යනායක සවාමීන්ද්‍රයන්වහන්සේගේ හා

ජේ. ඇස්. රාජසුන්දර

වෙදඅරච්චි මැතිතුමාගේද ශිෂ්‍ය

වෛද්‍යාචාර්‍ය ජී. බී. ගුණදාස මහතා

විසින් සම්පාදිත යි.

සී. ඇස්. මුදන්නායක මහතා

— විසින් —

අනුල යන්ත්‍රාලයෙහි අච්චුකර්වා ප්‍රසිද්ධකරණලදී.

1953.

(All Rights Reserved by the Publisher)

මිල රු: ४ . 00 සි.

සංක්ෂේපනීය.

සමුදු නම් මහර්ෂිහු විසින් ලොකාර්ථය සඳහා නිර්මාදිත විසඟඹ ශාස්ත්‍ර සඩ්ඛ්‍යාත දෙග ලක්ෂණ විද්‍යාව වූකලි පුරාණ යෙහිදී භාරතීයයන් හා යුරෝපියන්ගේ අතරෙහි මෙතෙවිත් ප්‍රකටවූ පැවසී සත්‍රීපුරුෂයන්ගේ දෛවාදෛවය මනාසේ හඳුන්වනු ලබන මහැඟි ශාස්ත්‍රයෙකි. එහෙයින්ම පෞරාණික ශාස්ත්‍ර රසිකයෝ සියළු කාර්‍යයෙහිම ලක්ෂණ ශාස්ත්‍රය ගරුකොට සැලකූහ. ශාස්ත්‍රලෝකීන්ගේ අභ්‍යුදය සම්මත විපරිනාම ධර්මයද බලපවත්වනුයේ වොරදමින් තුබුණු මේම ශාස්ත්‍රය අප ලක්දිවෙන්ද අනුක්‍රමයෙන් අතුරුදහන් වන්නට පටන්ගෙන. පෞරාණික භාරතීයයන් විසින් මෙම ලක්ෂණ ශාස්ත්‍රය කෙතරම්දුරට ආදරයෙන් පරිශීලනය කළාහුදැයි උමංඟ ආදි පැරණි පොත පතින් මනාව ස්ථිරවේ. මෙම ශාස්ත්‍රය සත්‍රී පුරුෂයන්ගේ අඹක සටහණින් සියළු දෛවාදෛවය නිශ්චයකිරීමට දර්පණතලයෙක් සදෘශවේ. ඒ බව අමරාදේවී, පණ්ඩුකාභය, කුමනකොමකාදී ඓතිහාසිය ප්‍රවෘත්තීන්ගෙන් වඩාත් පැහැදිලිවන බැවින් අප විසින් සාති විස්තරයක් මෙහිලා දැක්වීමට ප්‍රපංච නොවනු.

තවද මේම ග්‍රන්ථ සංස්කරණයෙහිදී දෙග ලක්ෂණ විද්‍යාව පිළිබඳ පොත්පාත් සොයාගැනීම අති දුෂ්කර කර්තව්‍යයක්වූයේ නමුදු අපගේ උත්සාහය නොඅඩුවූයේම මෙසේ ප්‍රකටීකරණයට හැකි විය. මේම ශාස්ත්‍රයට අයත් ශ්ලෝක සියගණනක් අත්හැර එහි අදහස් පමණක් ගෙන සුබාවබෝධවන පරිදි කාණ්ඩ 3 කින් හා පුම්නිරි රූ සටහන් රාශියකින් සම්පූර්ණකොට ලියවිල්ලකින් සමපා දනය කළ බැවින් භාෂාරීතීන් පිළිබඳ සඳෙහ්කැන් ඇතිවන්නට පිළිවන. එහට විමත්හු සමාධාන භජනය කෙරෙන්මැයි අපි සලහනු.

මෙම ග්‍රන්ථය පිළිබඳ සියළු අයිතිවාසිකම් නීති ප්‍රකාරව විද්‍යා ධාර පොත් වෙළඳශාලාවේ අයිතිකාර ඩී. ඇස්. මුදන්නායක මහතාට පැවරූ බවද මෙයින් කියවක් උපුටාගැනීම තහනම් බවද සඳහන්කරනු.

මව්-වෛද්‍ය,

ජී. ඩී. ගුණදාස.

පටුන.

---

1 වන කොණ්ඩය.
(පුල්ලිංග ආඛ්‍යාත)

හිස
හිසකෙස්
නළල
නළලේ ලකුණ
ඇස්බැම
ඇසිපිය
ඇස්
කන්
නාසය
කොල්
දත්
දිව
දෙතොළ
මුඛය
කටාව
කටහඬ
කම්මුල්
නිකට
ග්‍රීවය නොහොත් කුලල
මුහුන.

---

2 වන කොණ්ඩය.
(ස්ත්‍රී ආඛ්‍යාත)

පද්මිනී
චිත්‍රිනී
සංඛිනී
හස්තිනී
හිස
හිසකෙස්
කොණ්ඩය
නළල
නළලේ ලකුණ
ඇස්බැම
ඇසිපිය
ඇස්
නාසය
කන්
කම්මුල්
කොල්
දත්
දිව
දෙතොළ
කට සහ කටාව
කටහඬ
නිකට
මුහුන
බෙල්ල
දෙවුර
දෙඅත්
දෙඅත් ඇඟිලි
හස්ත රේඛා සටහන්
ලෑමද
පියවුරු
උදරය
දෙකිඹිල්ල සහ දෙඇල
පිට
තුනවිය හා පිඬුමස
ඉනවිය හා දෙඋකුල
නාභිය හා සටිඹහ
යෝනිය හා වසිතිය
දෙකලව
දෙදන
දෙකොණ්ඩ
දෙඇස්වට
හිඳුම
පිටිපතුල්

යටිපතුල්
දෙකකුල් ඇඟිලි
පයේ සීයා
ගමනාගමන
මෘදුභාවත්වී
අවෘදුභාවත්වී
වැන්දඟු සත්‍රී
මෛත්‍රී සත්‍රී
වද ලද
කුලහණ
දුසී

3 වන භාණ්ඩය.
(ප්‍රමීඛ්‍යාය)

සසවඟියේ පුරුෂ ලක්ෂණ
මිගුවඟියේ පුරුෂ ලක්ෂණ
වෘෂභවඟියේ පුරුෂ ලක්ෂණ
අශ්වවඟියේ පුරුෂ ලක්ෂණ
හිස
කිරුනෙත්
තලල
තලලේ ලක්ෂණ
ඇස්බැම
ඇසිපිය
ඇස්
භාෂය
කන්
කම්මුල්
දෙතොල්
දත්
දිව
දෙතළු
කට සහ කථාව
කවහඬ
නිකටේ ලක්ෂණ
මුහුණ
බෙල්ල
දෙඋර
දෙඅත්
දෙඅත් ඇඟිලි
ලැමද ලක්ෂණ
උදර ලක්ෂණ
දෙකිසිල්ල
දෙඇල
පිටේ ලක්ෂණ
දෙවුකුල හා ඉඟටිය
තුනටිය හා සටිවම
භාගිය ලක්ෂණ
පහත බඩ
ලිඟුවේ ලක්ෂණ
වෘෂණ.
දෙකලවා
දෙදත
දෙකෙණ්ඩා
ඇස්මට හා වළලුකර
මිලුඹ
පිටිපතුල්
යටිපතුල්
පඇඟිලි හා සීය.

විවාහය සම්බන්ධ විශෙෂ කරුණු
ආශ්‍රිත සිංහල භාෂා.

සිතුවිලම් සහිත

දෙහලක්ෂණ විද්‍යාව.

ශ්‍රී ඝනාය නමඃ

ශ්‍රී ඝනං ප්‍රණිපත්‍යාහං ජගන්නාම්ඵිඩයේ
දෙහලක්ෂණවිද්‍යාං විභාමතමාශ්‍රිත්‍ය වක්ෂ්‍යේ

පුරේ නානාං කෘතශුභාශුභකම්ණා යත්
සාන්‍යත්‍රජන්මනි භවන්ති ඵලාඵලානි
අඩ්ගානාසි තානී වපුර්භා ප්‍රවිභාවයන්ති
සාමුද්‍රකං ග්‍රන්ථමහං කථයේ නදීයම්

ශ්‍රීමත්වූ මනුෂ්‍යලෝකාන්තර්ගත සකල සත්ත්‍ව පුරුෂයන්ගේ ශරීර ලක්ෂණ කවර ප්‍රකාරයකින් පිහිටා නිබේදැයි තම තමන්ටම එහි තත්ත්වාර්ථය දැනගන්ට හැකිවීම ඉතා ප්‍රීතිමත් කාරණයකි. පූර්වයෙහි තම තමන් විසින් කළ කුශලාකුශල කර්මයන්ගේ ඵලය ප්‍රකාශ කරණ ලකුණු මවුකොවුන්ගේ ශරීරයන්හි උත්පත්තියේ දීම සටහන්වීම ධර්මතාවයකි. මේ ලක්ෂණ ශාස්ත්‍රය ඉතා විශාල වශයෙන් සාධිවරයන් විසින් නොයෙක් ග්‍රන්ථයන්හි දක්වනලදි. මේ ශාස්ත්‍රය මනාව දැනගත්කල්හි කිසිකලෙකත් තුදුවුකෙනෙක් දුටු පමණින්ම ඔහුගේ සවභාව මෙසේ යැයි මෙයින් ඒකාන්තයෙන්ම දැනගැකිවේ. යමෙකුගේ මුහුණ බැලූකලෑ ඇස්, කන්, නාසා ආදියෙන් ඔහුගේ සවභාව චරිතය දැනගන්ට හැකිනම් තොරම ප්‍රීතිඝක්ද? ප්‍රශෝජනයක්ද? එහෙයින් මෙයින් එය ඉටුකරන්ට වැයම් කරමු.

ප්‍රථමයෙන් මෙය විස්තර විසින් ඊළඟරයාගෙන් ඇසූ ප්‍රශ්න යන්ට උත්තරදීම වශයෙන් ප්‍රකාශ කරණ ලදි.

පසුව මෙය සාමුද්‍රික නම් සාධිවරයා විසින් ප්‍රකාශකරන ලදින් සාමුද්‍රිකා නම් විය. එබැවින් ජගදුත්පත්ති විස්තර අප විසින් නොයෙක් ග්‍රන්ථයන්ගෙන් කරුණු උපුටාගෙණ මෙය ලියන්නු ලැබේ.

එනම්, මෙහි ලක්‍ෂණ විභාගය කොවුන් හට විස්තරයෙන් පරිච්ඡේදය කොටද තිබේ. ඒ ඒ ස්ථාන සම්බන්ධ කියවෑ බැලීමෙන් දුටු දුටු වන්ගේ හෝ තමුන්ගේ හෝ ක්‍රියා රාශියක් මනසේ දැනගත හැකිවන අයුරින් සත්‍රී පුරුෂයන්ගේ වෙල්ලෙන් උඩ පමණක් පිහිටි දෙය ලක්‍ෂණ මේ අධ්‍යායයෙහි කියනු ලැබේ.

එනම්:—

1	හිස	11	දත්
2	හිසකෙස්	12	දිව
3	නළල	13	දෙතොළ
4	නළලේ ලක්‍ෂණ	14	මුඛය
5	ඇස්බැම	15	කටාව
6	ඇස්පිය	16	කටහඬ
7	ඇස්	17	කම්මුල්
8	කන්	18	නිකට
9	නාසය	19	ග්‍රීවය කොකෙස් කුරුල
10	නොල්	20	මුහුණ

---

1. සත්‍රී පුරුෂයන්ගේ හිස

ගමෙක්හට ලොකුවූ හිස පිහිටියේ නම් ඉතා යහපත් හිති භුවණ හා බොහෝ දරාසුහම්පා හකියද, සේප්වන්තභාවය හා ජනප්‍රධාන භාවයද වේ.

වටවූ කුඩාගිහ පිහිටියේ නම් කෙළීසෙල්ලමෙහි ප්‍රියශීලභාවය ද යමක් ඇසූ දුටු පමණින් ධාරණශක්තියද, වංක අදහස්ද, නම් සිතේ එකක් තබාගෙණ අනුන් අතර වෙන යමක් පවසන හිරි නැත්ද ඇතිවේ.

පස්සට පැන ගියාක් මෙන් ගිහ පිහිටියේ නම් නියුණු ගතිය හා දක්ෂභාවයද, යමක් පහසුවෙන් ඔබවාහ කොහරන බවද, යමක් වෙන්වපෙර මෙබදුදෙයක් වන්නේයයි කැගීයනබවද වේ.

ගිසේ දෙසෙළවර වළවැදුනාක්මෙන් පිහිටියේනම් යම් යම් දේ ගිතෙහි මැනවින් දැරීමද, දෘඪලෝභයෙන් ක්‍රියාකරණයද ඇතිවේ.

ගිස්මුදුන උස්මහම් කරුණාධිකභාවයද, ශ්‍රද්ධාවන්තභාවයද ධනසුඛලාභයෙහි හෙතුසම්පන්නතාවද, අන්තරායක් නොවන අසුරින් සහුරන් මැඩපියා ඔවුන් හජ්ජාය කිරීමේහි සමර්ථභාව යද ඉතා නියුණු නුවණින් ක්‍රියාකිරීමද ඇතිවේ.

---

2. සත්‍රී පුරුෂයන්ගේ ගිහිකෙස්.

ඉතා කාලවණීවත්වූද, නොවටූද වකුටුවූද යන මෙයින් යම් ආකාරයක ගිහිකෙස් පිහිටි අය වෙත්නම් ඔවුහු මත්පැන් බී මෙහි ඇලුනෝද, සණ්ඩදබරයන්හි ප්‍රියවූවෝද, වඤ්චලව්‍යාඝ කෘරෝද්‍ර ගති ඇත්තෝද වෙත්. ඔවුහු සුශීලාචාරවත් නොවූවාහුද යම් යම් කටයුතු ගැන බොහෝ උත්සාහවත් වූවාහුද, ප්‍රවේශම් කරණ මුදලින් තම දියුණුවට කටයුතු නොකොට නිෂ්ප්‍රයෝජන වියදම් කරන්නාහුද වෙත්.

දික්වූ දුඹුරුවන් සිලුටු ගිහිකෙස් පිහිටි තැනැත්තෝ මුරණ්ඩු සිතැත්තෝද සත්‍රින්ට ඉතා දයාදරවත්වූවෝද, අම්තු සහ අපූරු දේවල් ගැන බොහෝ ආසා ඇත්තෝද, යමක් කරන්නම් පවත් ගත්කලෑ එය ඉතා ඕනෑකමින් සඵලකරන්නෝද, ඉතා ශරීර ශක්තිය ඇත්තෝද, මද්‍යපානයෙන් ජීවිත විනාශය නොවූ මොත් චිරකාලයක් ජීවත්වන්නෝද වෙත්.

නොවටූ යන ගිහිකෙස් පිහිටියේනම් කෝපවූවිට පුරුෂයා පහරදීමටත් සත්‍රී පරෝස්බස් කීමටත් සැරයේ. මෙයේ ඉක්මන් ළමෙන් අකාලයවත් ජීවිතයක් නසාකරන්ට හිදුවන්නේයයි දතයුතුයි.

3 ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ගේ නළල.

යමෙක්හට අඩසඳක් සමාන නළල පිහිටියේනම් නිදොස් ගතියද, අදහස් සඵලවීමද, හේතුවන්නවීමද, යම් යම් දේ ගැන මැලිසිත් උපදවා ක්‍රියා කිරීමද වේ.

වටවූ සිලුටුවූ විශාල නළල පිහිටියේ නම් ත්‍යාගවන්මදභී අවංකවීමද, යහපත් ගුණඇතිවීමද, නොදුරු නැණ නුවණ ඇතිවීමද, අධම අයට හෝ අධම ක්‍රියාවලට එකඟනොවන දැකැමතියද, ප්‍රතිඥාරෝධයක් නොකරනබවද, අවංක ප්‍රේමයෙන් ක්‍රියා කරනයද, තරමක් ශරීර ශක්තියද ඇතිවේ.

නළල මැද පැතලිව පිහිටියේනම් නිෂ්ඵල කීර්ති ප්‍රශංසා ලාභයෙහි ආශාවද, නිර්ජීතගතියද හා අනුකම්පා රහිතවීමද, තමන්ට ප්‍රශංසා ලාභය සඳහා අනුන්ගේ රහස් සෙවීමෙහි නිතර උත්සාහ කිරීමද ඇතිවේ.

ඇස්බැම සිට ඉදිරියට තෙරූ නළල පිහිටියේ නම් උඩඟු සිත් ඇතිවීමද, කපටි ගතියද, වාදවිවාදවලදී ඉතා ඉක්මනට කිපෙන ගතියද, බැටවෙරයද, නොකවයුතුකම්වලින් සතුරන් සාදාගැනීමද, නිතර සුලුලෙඛවලින් පෙළෙන ගතියද වේ.

නළලේ දෙකෙවර වළවැදී පෙතැලිව නාසයේ මූල සිට ඉහලට ඉරක් සමාන ලකුණක්ව දෙකට බෙදුනාක්මෙන් පිහිටියේනම් රෞද්‍රවූ නිර්ජීතගතියද, නිෂ්ඵල කටයුතුවල යෙදී ක්‍රියා කිරීමද, බොහෝ නැණවත් අයෙකු මෙන් ලෝකයාට ඇතවීමද, පැසසුම් ලැබීමෙහි ආශාවද, ප්‍රයෝග සාමර්ථ්‍යයද, යමක් හැන ඉක්මනට කිපීමද, කෙලෙස් මැඩපිය නොහැකි රළුගතිය හා වඤ්චලවූ අදහස්ද, සණ්ඩුදබරවලටප්‍රියවූ මුරණ්ඩුසිතක්ද ඇතිවේ.

---

4. ස්ත්‍රීපුරුෂයන්ගේ නළලේ ලකුණු.

යමෙකුගේ නළලයෙහි සංඛ්‍යාවඩය, සඩසත්‍රිකය, වර්ත්ත, ත්‍රිශූලය, අංකුශය, ධ්වජය, පත්‍රාකය ඡත්‍රය, උරගපෙකය යන මෙයින් යම්කිසි ලක්ෂණයක් පෙණෙනම් තේජවන්තවීමද, කීර්ති මත්වීමද' ජනප්‍රධානවීමද, සෙනෙවි තනතුරු ලැබීමද තැන හොත් ඒ හා සමාන උසස්බවට පැමිණීමද වේ.

චක්‍රාකාර ලක්ෂණයක් පිහිටියේනම් දෙව්බඹුන් පිදීමෙහිද දන්දීමෙහි හා ධර්මශ්‍රවණයෙහිද, ශීලසංවරණයෙහිද ඇලුනේවේ.

දෙහ ලක්ෂණ විඳුව.

දෙකට බෙදුනාක් මෙන් ලලාටය පිහිටියේනම් උපභෝග පරිභෝග සම්පත්ද, පරම්පරාගත කුලය හා ධනයද ඇතිවේ.

තළල මැද චන්ද්‍රරශ්මියක් සමාන දීප්තිමත්ව බැබළේනම් ධනසුබලාභය හා රාජමල්ලහවයවේ. බොහෝ රේඛා පිහිටි තළ ලෙහි සුළුපට රෝඛුඇතිවීමද, පිරුණුඅකාරයද, තළලමුදුනෙන් කෙරා පිහිටීමද, යන මෙහින් යම්බදු තළලඇතිවිනම් නිරන්තර සෙන් කෑමාශාව හා එයින් පෙළීමද දුටුවන් ප්‍රියකරවනාකාර ශරීර ලක්ෂණයද, සන්සුන් හසියෙන් යුක්තව ක්‍රියාකරනයද රළුවූ අදහස්ද ඇති වේ.

රෝඛු සහිත තළල පිහිටියේනම් දුක් දෙමිනස් හා දිළිඳුවන් නෝයයි දනයුතුයි.

---

5. ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ගේ ඇස් බැම.

විසුලුවූ ඝනරෝඛු සහිත ඇස්බැම පිහිටිඅය වෙත්නම් මවිහු දබර සහිතවූද, නඩුපත්හි ඇලුනාවූද, කුහකවූද, ලජ්ජානැත්තාවූද, මෝඩවූද, මිත්‍රකම් අහවා තම ලාභය අපෙක්ෂකවූද, මත් පැන් බීමෙහි දැඩි ආශාඇත්තාවූද, මලානික මුහුනක් ඇත්තාවූද අය වෙත්.

දිසින් පිහිටි ඇස්බැම හා එසේම රෝඛු සහිත ඇස්බැමින් යුක්තවූවෝ බෙලහිනවූද, නිරාස්‍රීක දේවල්ගැන මහන්සි දරන්නා වූද, නිශ්ප්‍රයෝජන කථාකරන්නාවූද, නිකරුණේ කාලයෙපය කරන්නාවූද, අසභ්‍ය පැවතුම් ඇත්තාවූද, නිරන්තරයෙන් අනා චාර කැසුරුම් ඇත්තාවූද යම් යම් දේ ගැන -නොඉවසනාකාර යෙන් ක්‍රියා කරන්නෙක්ද වෙත්.

අවිස්තීර්ණ ඝනවූ රෝඛු සහිත භ්‍රැමයුග්මයෙන් යුක්තවූවහු යහපත් සිහි ක්‍රුවත ඇත්තාවූද, සොම්සෙල්ලමෙහි මද ඇලුම් ඇත්තාවූද, අඩුන්ට අන්ධාරය කිරීමෙහි වියඤ්ඤ ඇත්තාවූද යුක්තිසාධනයෙහි බොහෝ වෙහෙස දරන්නාවූද, මිත්‍රයන් කෙරෙහි අවංකවූද, දයාබරවූද, නාඤඤවත්වූද, ආරෝහහා ඇත්තාවූද අයවෙත්.

කුඩාවූ ඇස්බැම හා සුළුපට රෝඛු පිහිටි ඇස් ඇත්තෝ යම් යම් දේ ගැණ ධෛර්යවිමත්වූද, වංකොඩාන ඇත්තාවූද, ඉගෙණීමෙහි ආසා ඇත්තාවූ කළුවත් ඉන් සාරථලයක් නොලබන්නාවූද, ප්‍රඥාසා ලාභයෙහි ආසා ඇතිනාවූත් ඒ සඳහා මහෙනත්සාහිකවූද, දුටුවන් ප්‍රියකරවන මෘදුශරීරයකින් යුක්තවූද අයවෙත්.

දැඩිය තඟන අයුරු මොලොක්වූ මැදුම් කන් පිහිටියේ නම් ප්‍රඥාබුද්ධිඥයන් ඇතිවීම හා ධනයින ගෘහයද වේ. ලම්බකර්ණ පිහිටියේ නම් සකලෛශ්වර්‍යය්‍ය පරිපූර්ණතාව වේ, කුඩා කන් පිහිටියේ නම් භෝග සම්පත් ලැබේ. තුන තහරට බිඳුනු ආකාර ලොකු කන් පිහිටියේ නම් වඩාකඩ්‍යාග ඇතිවීමද, තෙජවන්ත වීමද, සැප ලැබීමද වේ.

රෝඹු සහිත කන් පිහිටියේ නම් අවබක ගතිය ඇත්තෙක්ද සත්‍ය වචන කියන්නෙක්ද වේ.

පුරුෂයන්ගේ කන්වල රෝඹු පිහිටීම විශෙෂයෙන්ම ඉතා යහපත් ලක්ෂණයක් නමුත් ස්ත්‍රීන්ගේ කන්වල රෝඹු පිහිටීම වැන්දඹුවීමේ හා දිළිඳුවීමේ ලක්ෂණයකැයි දත යුතුයි.

---

9. ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ගේ නාසය ගැන.

යමෙකුගේ නාසය මුදුන සමතලාවී දෙකෙළවර පැතලිව පිහිටියේ නම් උඩඟු සිතැතිබවද, කපටිවූ අනුවණ ගතියද, ඊර්ෂ්‍යා මානඩාකතාවද, වපල සවභාවද ඇත්තේය.

නාසය මැද උස්ව පිහිටියේ නම් වඩාඩ්‍යාග ඇතිබවද, සඟඩු දඹරයන්හි ප්‍රිය සවභාවද, ධර්මශාස්ත්‍ර ඉගෙණීමෙහි අනුවන බවද, කථාවෙහි සමර්ථභාවය හා අහංකාර භාවයද වේ.

කුඩාවූද, සිහින්වූද, උල්වූද නාසය පිහිටියේ නම් ප්‍රඥවත් වීමද, චාපල්‍යයද, ක්‍රෝධ චිත්තයෙන් ක්‍රියාකරණයද, අනුන්ගේ ඔපදැප කීමෙහි ඉතා ආසාව හා අදහස දැනගැණීමෙහි උත්සාහ වත්භාවයද, අනුන්ගෙන් අපවාද ලැබීමද, ප්‍රයෝගයෙහි දක්ෂ භාවයද වේ.

උල්වූ නාසය හා කුඩා නාස්පුට පිහිටියේ නම් ධර්මිෂ්ඨ සවභාවයද, අනුන්ගේ උපදෙස් තොපිළිගෙණ තම නුවණින් දියුණුවට කටයුතු කිරීමද, යම් යම් දේ ගැන තීක්ෂණ දෙනයද ඇතිවන්නේ යයි දතයුතුයි.

---

10. ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ගේ තොල්.

යම් තෙනෙක්හට දීඝවූද, සනවූද, මෘදුවූද තොල් පිහිටියේ නම් යම් යම් දේ ගැන ඉක්මනට රැවටෙන ගතියද, ප්‍රඥාබුද්ධිඥයන් සථලවීමද, රාගාධිකවීමද, නිතරම වංක අදහස් ඇතිවීමද, නිතර තොසතුටු මුහුණ ඇතිවීමද, යහපත්මග කටයුතුකිරීමේ උත්සාහ සහිත බවද වේ.

උඩුතොලට වඩා යටිතොල මහතින් හෝ දිගින් වැඩිවී නම් නිෂ්ඵල වචන කීමද, නිරාඩම්බර උස්කිරීමෙහි බොහෝ ආශාවද ප්‍රයෝග සටහපව ක්‍රියාවන්හි දක්ෂතාවයද ඇතිවේ

එකසමානවූම දෙතොල පියිවිමේ නම් සාධාරණ ක්‍රියාකිරීම හා තීක්ෂණ ප්‍රඥවද ඇති වේ.

තුනීව මොළොක්වූ දෙතොල එකිටියේ නම් සභා ප්‍රබෝධක කථාවන්හි සාමර්ථ්‍යයද, සුපරික්ෂාවෙන් ක්‍රියාකිරීමද, සෞඛ්‍යවත් භාවය හා රාගාධික්‍යයද ඇති වේ

තුනිවූ ඇතුලට හිලුනු ආකාර තොල් පිහිටියේ නම් රෞද්‍රවූ අදහස් ඇතිබව හා උත්සාහවත් භාවයද, ධාර්මික අයෙකුමෙන් ලෝකයාට අහිත කිරීයුතු කරණබවද ඇති වේ.

---

11 ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ගේ දත්.

සියුම්වූ දෙසීසක් දත් ඇති තැනැත්තෝ භාග්‍යසම්පන්න වෙති. එක්සීසක් දත් ඇත්තෝ භොග සම්පත් ලාභීහු වෙති. සමසීසක් දත් ඇත්තාහු සුඛිත වෙත්. එකුන්සීසක් හෝ ඊට අඩුවූ දත් ඇත්තාහු දිළිඳු වෙත්.

සමෙකුගේ යටි ඇන්දේ දත් වැඩිවූනම් ඉඩිබු විනාශය වේ. උඩුඇන්දේ දත් වැඩිවූනම් ධර්මිෂ්ඨ සවභාව වේ. දෙ ඇන්දේම එකසමානව දත් පිහිටියේනම් අති ප්‍රඥාවන්ත.

උල්වූද, අවුල්වූද, විකාරවූද, ඉදිරියට නෙරා බෝල්ලා සහිතවූද, බොහෝ මහත්වූද, ඉතා සියුම්වූද, කසටවණ් හෝ කාලවණ්වූද, දුරස්ථාවූද, වක්‍රවූද යන මෙයින් යම් ආකාරයක දත් පිහිටියේනම් ඉෂ්ටඵලදායි නොවේයයි දතයුතුයි.

---

12. ස්ත්‍රී පුරුෂයන්ගේ දිව.

යමෙක්ගේ ලේවන් සිහින්වූද, රතුවූද, සිහින්වූද යන මෙයින් යම් ආකාරයක දිව පිහිටියේනම් ඔවදන් දීමෙහි සමත් බවද, ප්‍රියවචන කීමෙහි හා සපිය විසුදීයෙහි දක්ෂතාවයද, පිනැතිබවද වේත්. කාලවණ්වූ හෝ කෙල්මැලිවන්වූ දිව පිහිටියේනම් ප්‍රලාපයෙහි හා විපලවචනයෙහි සමර්ථතාවයද, වෙහෙරවූ විපලතාවයද වේ. ඒත්වා මධ්‍යයෙහි නීලවණ් සවභාවක් හෝ කාලවණ් සවභාවක් පිහිටියේනම් සතුටු දබරයන්හි ප්‍රියභාව හා

රළුවැදුන් සිමෙහි ඇලුනුබවද වේ. දෙතට බෙදුනාත් මෙත් ඇත්‍රවණ්වූ මහත් දිව පිහිටියේනම් සේලාම්කිම් හා සම්පත් විනා නසද, උදහරණ සහිත කථාකිරීමද, සවල්පදෙග විශාලලෙස පතුරුවා හැරීමද, දෙබසළුබවද ඇතිවන්නේය.

වදමල් බදු රක්තවණේ ජිව්වා පිහිටියේ නම් ඒකාන්ත යෙන්ම මනුෂ්‍යත්වනා බැව් දනයුතුයි.

---

13. සඳු පුරුෂයන්ගේ ලක්ෂණ

යමෙක්තව පියුම්පහන හෝ ෙළුම් මදුලහ වණිවත් උඩු තල්ල පිහිටියේ නම් බොහෝ සම්පත් ලැබීමද, අතිරක්තවණ් වූ උඩුතල්ල පිහිටියේනම් ධනවත්වීමද, බොහෝ කරදර දුක් ඇතිවීමද යන මේ ඔහි පිහිටන්නේය.

රතු තළු මුසුව උඩුතල්ල පිහිටියේනම් දුසිරිතෙහි ඇලුම් බව වේ. ඇත්‍රවණ්වූ හෝ කාලවණ් දෙතල්ල පිහිටියේනම් ඉතා දුක් ලැබීමද වේ. රක්තවණ් හෝ කහාවණ්වූ යටිතල්ල පිහිටි යේ නම් ප්‍රණ්‍යවත්භාවය වේ.

සංඛ චක්‍ර අවි ත්‍රිශූල අංකුශ පද්ම කිරිටාභරණ යන මෙයින් යම් කිසි ලක්ෂණයක් උඩුතල්ලේ පිහිටියොත් ඇසිසුරු ලැබෙන බවද චක්‍රවත්භාවය හා හේතුසම්පන්නතාවියද වේ. නිලවණ් යෙන් හෝ කාලවණ්යෙන් පක්ෂීන්ගේ පාද සමාන ලක්ෂණ පිහිටියේනම් ශ්‍රේෂ්ඨ කුලොත්පන්නයෙකු වෙත් නිව ක්‍රියාකිරීම් හා දිළිඳුභාවයද වේ.

---

14. සඳු පුරුෂයන්ගේ මුඛය

යමෙක්තව විශාල මුඛය පිහිටියේ නම් පරහට උපකාර කරණබව වේ. කුඩාවූ හදවි පිහිටියේනම් අසිරිබ්‍යාත ඇති බව හා ප්‍රලාප කියන බවද සවල්ප අවකාශයක්වත් ලැබුණොත් අනුන්ගහු වශකුව වඤ්චාකරගන්නා බවද, ශීලාචාර අයෙකු මේන් පෙන්වන බවද, සම්‍යගක් ප්‍රයෝගයෙහි දක්ෂභාවයද වේ.

මධ්‍යම ප්‍රමාණ මුඛය පිහිටියේ නම් සම්මදන ගතියද, ප්‍රිය වචනයෙහි හා යම් යම් දේ හැන උපයා ගෙදිමෙහි සමත්බවද, නම් අදහස පරිද්දෙන්ම කවයුතු කොට ඉෂ්ටාර්ථ සඵලකර ගන්නාබවද වේ.

15. සත්‍රී පුරුෂයන්ගේ කථා.

යමෙක්හට දෂ්ඨවූ කථා හා උදාහරණ සහිත කණ්සර කථා ඇත්තේවිනම් උඩගුබවද, තම අදහස් කවයුතු ආදිය පසු වෙද්දී ප්‍රශංසාලාභාදීන්වෙන් අනුන්ගේ කවයුතු නොමිළයේ කරදෙන බවද වහා සිපෙන බවද වේ. වැඩි වශයෙන් මහුවි ලොකු මුඛයක් පිහිටන්නේය.

සහාරක්ඛ කථ කරන ආකාර මිහිරි තෙපුල් හා කණ්සර කථා ඇත්තේ තම් යමක් කියන්ට හෝ කරන්ට සිතුනව්ව හල් නොතබා හොඳ හෝ කරක කරණ බවද, ඒකාකාර වචන ඇති බව හා තරමක් ලොකු මුඛයක් ඇති බවද වේ

වපල එරුෂ වචන කිම හා එසේම ක්‍රියාකරන්නේත් විනම් අනුන් ගැන කිසිසේත් නොසලකා තම කවයුතු ගැනම බලාපොරොත්තු වන බවද, සත්පුරුෂ අයෙකු මෙන් පෙන්නා අසත්පුරුෂ ක්‍රියාකරණබවද, උත්ඝාතයෙන් සතුරන් සෑදූ ගන්නාබවද අභිවෘද්ධියෙන් හා සථිරාඛ්‍යාශයන්හෙන් තුරන් බවද, සවල්ප මුඛයක් ඇතිබවද වේ. තුරුස්තා තෙපුල් ඇත්තේවිනම් පාපභෙති ඇලී ගැලී කවයුතු කරණ බවද, මෝඩ අදහස් ඇතිබවද, කටින් දුගඳ වැහෙන බවද වේයයි දතයුතුයි.

---

16. සත්‍රී පුරුෂයන්ගේ කම හඬ.

යමෙක්හට කොවුලන්, කිදුරන්ගේ හඬ සමාන මිහිරිහඬ පිහිටියේනම් ප්‍රඥවත්භාවයද, ධනය හා සැපයද ලැබේ වෘෂභ ධවනිය (ගවයන්ගේ මෙන්) රැලිහඬ පිහිටියේ නම් ඔසුරුබව හා දුක ලැබීමද වේ.

සෝඝ සහිත නවහඬ පිහිටියේනම් පිණෙතිබව හා දිළිඳු බවද වේ. බොල්හඬ හෝ යක්ඛඩි මෙන් නපුරු හඬ පිහිටියේ නම් ගවහත් නිකරු ලීලාවෙන් තම අදහස් ඔදුකරගැණීමෙහි සමත් බවද, කපටි අදහස් ඇතිබව හා නිතුවක්කාර බවද ධනවත් වීමෙහි අධික ආශාවෙන් කවයුතු කරණබවද වේ.

සත්‍රීන්ගේ නවහඬ මෙන් පුරුෂයන්ගේද, පුරුෂයින්ගේ නවහඬ මෙන් සත්‍රීන්ගේද නවහඬ පිහිටීම ඉතාම අනිෂ්ට ලක්ෂණයකි. එවින් දුක් ලබාදීම ආදිය හා අවසාන විනාශ යද වේ.

17. සත්‍රි පුරුෂයන්ගේ නම්මුල්.

යමෙක්හට එල්ලුනු ආකාර නම්මුල් පිහිටියේ නම් අනුන් විසින් පිදිය යුතුවිත බවද, නීතෘණ කල්පනා හා නීත්‍යානුකූල ක්‍රියාකරණයට උත්සාහවත්භාවයද, මිසුරු හතිය ඇතත් යමක් කරන්ට පටන්ගත්කල විරදම නොමහායා කොදින් කරණබවද ඇතිවේයහි දතයුතුයි

මිහින් පිරුණු නම්මුල් පිහිටියේ නම් නම් අදහස් හඵල කරහන්ට බලාපොරොත්තුවීම විසා අනුන් හැන කිසි අත්‍රකම් පාවක් නොකරණබවද, රාගාභිභූතවූ සිතැති බවද, දුර්ජන වූම නමා සත්පුරුෂයෙකු මෙන් ලෝකයාට හඟවන බවද වේ.

මදක් පිරුණු නම්මුල් පිහිටියේනම් තියුණු නුවණ ඇති බවද, දියුණුවන අදහස් ඇතිබවද, ධනවත්භාවයද වේ.

---

18. සත්‍රි පුරුෂයන්ගේ නිකට.

වටවූ නිකට හා කොපු සව වලවැදුනු ආකාරයෙන් පිහිටි සේනම් කරුණාධික හෘදය, යහපත් ගුණදහම්හි ඇලුම්බවද, ප්‍රඥාවන්භාවය හා ඇද නැති අදහස් ඇතිබවද වේ. නිකටවත් පොලවත් අතර සවලපයක් වලවැදී පිහිටියේ නම් සව කී හති ගුණ අධිකවශයෙන් ඇතිවන්නේය.

පොල ලඟ සිට ක්‍රමයෙන් පහලව පැහැලිව නියන්තලයක අග්‍රරූ තියුණුවූ නිකට පිහිටියේනම් මෝඩ අදහස් ඇතිබවද, පිස්සුහතියෙන් කටයුතු කරණ බවද, රළුබවද, වඩකහාවයද, නම්සව අතිම්වූ හරුබුහුමින් ලැබිවට තිප්පුබවද, අනුන්ගේ දෙස් සොයන බවද, අස්ථිරවූ අදහස් ඇතිබවද, සත්පුරුෂ ගුණය රවට අහවා ගුඩ ලාබුණුවිටක ඕනෑම නපුරක් චරන්ට ලැකි සරම් රෞද්‍රභාවයද වේ.

උඩට නෙරුම්වූ උලක් වැනිවූ නිකට පිහිටියේනම් උපා යෙදීමෙහි අතිදක්ෂභාවයද, සියල්ලන්ට ප්‍රිය උපදවන හඩා කිරි මෙහි සමන්විතබවද, කපටි අදහස් ඇතිබවද, නම් අදහසට අනුන් නම්ගැණීමට උත්සාහකරණ බවද, වෙර ක්‍රියා ඇතිබවද වේ.

---

19. සත්‍රි පුරුෂයන්ගේ ශ්‍රවණ සොහොත් කුලෙ.

යමෙක්හට මයුර, සුනඛාදීන්ගේ මෙන් දිස්වූ බෙල්ල පිහිටි ශේනම් ඒකාන්තයෙන්ම දිළිඳුබව වේ.

සැහවුන ඇවැත්කරින් හා මසින් පිරුණ බෙල්ල පිහිටියේ නම් ඉතා වාසභාවසම්පන්නභාවයද, පරම්පරාවෙන් පැවතෙන ගේ දොර හිමිවන බවද, පරහට අනුකම්පක භාවයද, මිහිරි තෙපුල් කියන බව හා දක්ෂ නම්කඩයද වේ.

මදක් මහත්වූද, වවවූද, පිරුණොවූද, ඇට පුරුක් නොපෙණෙන අයුරු බෙල්ල පිහිටියේනම් ඉතා සම්පත් ලැබෙන බවවේ.

ඉතා මහත්වූද, ඉතා කෘශවූද, බොහෝ දික්වූද, බොහෝ නොවවූද රේඛා කිපයක් පේන ආකාර උගුරුදණ්ඩද යන මේ ත්‍රිවිධ ලක්ෂණ පිහිටියේනම් අනිෂ්ටඵලදායක වේ.

දිලිසෙන පියුම්පතකට බඳුවූ ප්‍රියජනකාකාර කුළල පිහිටියේනම් විදෙශගමනය හා ධනපුබ ලාභයෙකි හානව්‍යතාවද වේ.

කලයක් සමාන පුඵටමත් කුළල පිහිටියේ නම් නොයෙක් දුක් ලැබෙන බවද, අසත්පුරුෂගනයි හා ලෝභිභාවයද, අසන්න වුන්ගේ සිත් දූෂ්‍යකරවන රෞද්‍ර වචන කියන බවද, උපකාරකළ අයව පෙරළා අනුපකාර කරණ බවද, ප්‍රයෝගයෙහි සම්ඵල භාව ඇද වේ. මසින් පිරුණ කුළල පිහිටියේ නම් සියල්ල කෙරෙහි කරුණාධිකභාවය වේ. ඔලුවේ (කුණුවලව) පානින් ඇවිපුරුක් පේන ආකාරයෙන් පිහිටියේ නම් ඉතා අභාග්‍යසම්පන්න භාවය වේයයි දතයුතුයි.

20. සත්‍රී පුරුෂයන්ගේ මුහුන.

යමෙක්හට රළුවූ, දෘඪ පරුෂවූ මුහුන පිහිටියේ නම් ක්‍රූර ගතියද, මෝඩගතියද, යම් යම් විටක තම අදහස් සිදුනරගන්න අවියෙන් මෘදු සවභාවය පෙන්නා ක්‍රියාකරණ බවද වේ.

රත්තවණ්වූ පිරුණු වට මුහුන පිහිටියේ නම් ගඟපත් බවද, විසඟස නවයුතු බවද, සබහ්‍යභාවයද, නීතර හෙල්ලම් සහිත බවද, යහපත් සිනි නුවණ ඇතිබවද, සත්පුරුෂගාමියද වන්නේ යයි දතයුතුයි.

සිලුවුවූ සිහින් හොඳ සඩවසමේ මුහුන පිහිටියේ නම් කඩි සර බවද, තියුණු නුවණ ඇති බවද, අනුන් හැන මදක් සැක සහිත බවද, මිහිරි කථා කියනබව හා සිගල්ලන්ම අවඩකාදර යෙන් නවයුතු කරණ බවද වේ

මුහුන හොඳවුවි හොඳ වල වැදී හකුඇටේ පේනයේ පිහි වියේ නම් සියළු කවයුතු හරණ අවසථාවල සුපරීක්ෂා වෙන් කරණ බව වේ. ඒ මුහුනේ දොම්හස් සහිත බවක් පෙනේ.

සුදුමැලි මුහුන පිහිටියේ නම් මාංශ හක්ෂණයෙහි ආශා ඇති බවද හය සහිත බවද වේ

අනෙක වණ්යෙන් රක්තවණ්වූ මුහුන පිහිටියේ නම් දුම්ල හාවයද, ඔහි නුවණ අඩුබවද, ශරීර ශක්තිය හීනභාවයද, රෝග පීඩාවලට හවහස්වන බවද වේ

පැල්ලම් සහිත මුහුන පිහිටියේ නම් සියළු අයුරින් නපුරු කවයුතුවලට ඇළුම් ඇති බවද, තම කවයුතු කිසිවෙකුට නොකෑ හෙන අයුරින් කිරීමෙහි ඉතා හමත් බවද වෙයයි දහයුතුයි.

සත්‍රී පුරුෂයන්ගේ බෙල්ලෙන් උඩ පිහිටි දෙහලක්ෂණාධ්‍යාය නම්වූ පළමුවෙනි කාණ්ඩය මෙතෙකින් නිමවනලදී.

සත්‍රීන්ගේ ශරීර ලක්ෂණ

අධ්‍යාය නම්වූ

දෙවෙනි කාණ්ඩය

දෙහලක්ෂණ විද්‍යායාම් පූර්හාන ප්‍රදර්ශිකාන්
අතඃ සත්‍රීණාම්ව සර්ෂාඩග ලක්ෂණං ලක්ෂතෙමයඃ.

සත්‍රීන්ගේ ශරීර ලක්ෂණාධ්‍යායෙහි පද්මිනීය, චිත්‍රිණීය, සංඛිනීය, හස්තිනීය යන ප්‍රභෙද හතරක්ද; උත්තම, මධ්‍යම, අධම යන ත්‍රිවිධාකාරයක්ද ඔවුන්ගේ ලක්ෂණ, සවභාවයන්, ගුනාඩග යනාදී කරුණු රාශියක් මෙම අධ්‍යායෙහි පිළිවෙලින් ප්‍රකාශ කරණු ලැබේ. එනම්:—

පද්මිනී වකාහි දික්වූ කෙස්වැටියද, නීල වණ්යෙන් හෝ මුවන්ගේ වැනි නේත්‍ර යුග්මයද, කුඩා කැයය සහ පෙරට නැමුණ උරහිස් පිහිටීමද, ප්‍රීතිජනක රූප වචන හා අනුකම්පා සහගත ප්‍රකෘතියක උපතින් හෙළුල් කිමිදි, අවංක හැසිරීම හා කුළුණු ගුණයෙන් අනුන්ගේ කවයුතු ඉටුකර

දීමද, ලක්ෂණවූ කීර්තියත් සුවද පිහිදෙනාක්මෙන් කෙළින් පිහිටි ශරීරය සහ නිතර බොහෝ මිරිහිදු ආභරණයෙන් හැරසීමද, අළු පෙන් පුපුදුවූ මලක්මයේ ලක්ෂණවත් මිනුහද, ප්‍රාණයාගේ කුලදම් රැකීමද, හොඳහොක් පතිව්‍රතා රක්ෂාකිරීමද, ප්‍රසිවීමද යන මේ ගුණ හා ලක්ෂණ ඇති සත්‍රී පද්මිනී නම් වේ මෙම පත්‍රී වර්ගය කරණ ස්ථානයට කිරි තෙල් උතුරන්නාක්මෙන් සියළු සම්පත් ඇතිවීම හා විෂ්ණුගේ ආධාරය ඇත්තේත මොවුන් ලැබීම පෙර පින්කල පුරුෂයින්මවා පමණකුත් නොව එම පුරුෂයන් මෙලොව වශයෙන් දිව්‍යසාපමෙන් අනේක සම්පත් ඇතිවන්නේ යයි දතයුතු.

චිත්‍රිණී වන කී සුනිලවණී දෙනුවන් හා පියුමක් මෙන් සිහිවි නාසයද, දුටුවන් ප්‍රියකරණාකාරයෙන් ඉඳීම පිහිටීමද වඩා උසනොවූ ඉතා මිරි කැකිවූ මවිකුරු අවයවයන් හා දුටුවන් පිනවනාකාරයෙන් පිහිටි සවුම්‍ය වූ ලක්ෂණවත් ශරීරයද, දුටු දුටුවන් විසින් ප්‍රේමය කරණ ගතියද, ඇට යහළු සත්‍රීන් බොහෝ ඇතිවීමද, සැප ලැබීමෙහි ආසා ඇතිවීමද, අනාචාර කෘත්‍යරූම් නොමැතිවීමද, හේ දෙර වැවකර වීමට සතුටු ගතියද, සියළුදෙනාට කරුණාවන්තවීමද, තම සවාමියා කල කිවූ පමණකින් සතුටුවීම සහ චරදට මවෙක්මෙන් සමාවීමද, අන්‍ය පුරුෂයන්ට ආලය නොබඳින ගතියක්ද, මිහිරි තෙපුල් කීමෙහි කිනීමෙහි ආසා ඇතිවීම සහ නිතර දෙවි බඹුන් පිදීමද යන මේ ලක්ෂණ ඇති සත්‍රී පද්මිනී නම් සත්‍රී හා සමානව සවාම්පුරුෂයාට සම්පත් ලබා දෙන්නීයැයි දතයුතු

සංඛිණී වනාහි නීලවර්ණයට සමවූ ඇස් පිහිටීමද, කරවට ඉරි තුනක් හෝ රැලි තුනක් පිහිටීමද, ලැමද විශාල වීමද, ශරීරය බොහෝ උස්වීමද, ඇතෙක් අළුගද නික්මීමද, යහපත් චාරිත්‍ර ධර්මයන් නොදැනීමද, ඇසුවන් ප්‍රිය කරණාකාර මිහිරි බස් නිම සහ කවට වචන කීමද, දිවා රෑ දෙක්හී සුඛාව නොබලා නිෂ්ඵල භාර්යාකීම සහ මායා සිතා පහල කිරීමද, ලක්ෂණ පුරුෂයන් දුටු තෙණෙකීම මදකිපී විකල සිතිඅතිවීමද, සවලාගක්වත් ඉඩ ලැබුනි නම් එවුන් හා සමග හාම සම්පතනියෙකි සෙදීමද, ඊර්ෂ්‍යා මාත්සර්‍යාදිය නොඇතිගෑ තම පුරුෂ

යාවි රහසේ සොර පුරුෂයන් සේවනය කිරීමද, මොරු බස් කීමද, රති ක්‍රීඩාවෙහි ලොල්වීම හා ඊට දක්ෂගනියද යන මේ ලක්ෂණ ඇති සත්‍රී පාවාගත් පුරුෂයාහට අනේක දෝෂයන් හා හොයෙක් විපතයි සිදුවන්නේ යැයි දතයුතු

හස්තිනී වතාහි හිතකොස් අඹුවීම ද, රතනවණ් දෙ ඇස් පිහිටීමද, ලොකුවූ කන්කැපුව සහ සනවූ දෙතොලද, මද සිප්‍රනාසාකාර ලස්සන විශාල දෙතනද, ලෙලදෙනා කාරයෙන් පිහිටි ලොකුවූ පිඩුමසද, රක්තවණ්යෙන් මිටිවූ මහත් වූ ශරීරය ද, ඇතෙන් පල්ගද මිහිදීමද, තම පුරුෂයාට ප්‍රිය නොවීම සහ අකටයුතු ක්‍රියා කිරීමද, නිතරම සිතේ සැක හින්නක් ඇතිවීමද, සල්ලාලයන්ට ආලය ඇතිවීම සහ තම පුරුෂයාගේ බසට නොකැමීමද, පාපක්‍රියාවන්හි ඇලීමද, අධම කල්ක්‍රියා ඇති වීම සහ කාමසම්පත්තියෙහි ඇලීමද නොහොත් කාමාසාව මිස වෙන කිසිත් උවමනා නොකරණ ගතියද, නම්බුකාරියක් මෙන් හඟවමින් ඉතා සල්ලාලගති සිරින් ඇතිවීමද යන මේ ලකුණු හා ලක්ෂණයන්ගෙන් යුක්තවූ සත්‍රී නොමෝ සඟකීය පුරුෂයාහට හැති රියෙක් වන්නියයි දතයුතු.

තවද උත්තම ශරීර ලක්ෂණ හා යහපත් ගති ක්‍රියා ඇති සත්‍රීන් පාවාගැනීමෙන් අල්පායුෂ ඇති පුරුෂයා නමුත් දීර්ඝායු කෘ සැප ලබන්නේ වේ. එසේම නපුරු ශරීර ලක්ෂණ හා අධම ගති සිරිත් ඇති සත්‍රීන් පාවා ගැන්මෙන් දීර්ඝායු ඇති පුරුෂයා නමුත් අල්පායුසින් ඔහුගේ මරණය පැමිණෙන්නේ යැයි පුරාතන ඍෂීන් විසින් ප්‍රකාශකර තිබේ.

එබැවින් සත්‍රීන්ගේ ශරීර ලක්ෂණ අදුනාගැනීම කිරාමිමයේ ඕනෑයන පුරුෂයන්ගේ ප්‍රාණාරක්ෂාවක් බැව් හලකා යමෙක් මේය ශ්‍රවණය කරන්නේ නම් ඔහුගේ මතු ජීවිතය අයිතයින්ම වාසනාවන්ත වේයයි නිසැකව කිවහැකිවේ.

එහෙයින් ප්‍රථම කාණ්ඩයෙහි අවසාන පිරිවෙහි දක්වූ අඩක පිළිවෙලින් සත්‍රීන්ගේ හිස සිට දෙපතුල දක්වා පිහිටි ශරීර ලක්ෂණ හා ඊට නියම ගුණාගුණ ආදී ගති සිරිත් රාශියක් මෙතැන් සිට කියවනු ලැබේ.

නො. 2 සිතියම.

පද්මිණී.

(14 පිට හා සම්බන්ධයි.)

මෙහි චිත්‍රය 14 වෙනි පිටෙන් බලා ගතයුතුයි.

නො. 3 සිතියම.

චිත්ත්‍රිණී.

(15 පිට හා සම්බන්ධයි.)

මෙහි චිත්‍රය 15 වෙනි පිටෙන් බලාගත යුතුයි.

නො. 4 සිතියම.

සංඛිණි.

(15 වෙනි පිට හා සම්බන්ධයි.)

මෙහි විසතර 15 වෙනි පිටෙන් බලාගත යුතුයි.

නො. 5 සිතියම.

හසතිණි.

(16 වෙනි පිට හා සම්බන්ධයි.)

මෙහි විසතර 16 වෙනි පිටෙන් බලාගත යුතුයි.

1. සඟුන්ගේ හිස

ඔම් සත්‍රියක්ෂරම හිස්මුදුන මැදක් උස්ව පිහිටියේ නම් යහ පත්වූ පුණ්‍යවන්තියක් වේ. ලොකුවූ හිස පිහිටියේනම් නිර්දෝෂ ගතිය සහ යහපත් හිතුවකින් සුස්තව ක්‍රියා කරන්නියක් වේ. කුඩාවූ හිස පිහිටියේනම් නිහඬ භූත බුද්ධීන් ඇතිවීමද, හෙල්ලම් ගතියද ඔම් යම් දේ කොදුකාර වැටීමද, අත්පුරුෂ හානියද ඇත්තේවේ. හිසේ දෙතෙල වර වලවැදුනාකාර නොකොත් එබුනාක් මෙන් පිහිටියේනම් බොහෝ යහපත් හිතුවණ ඇතිවීම හා ඉගෙනීමෙහි සම්වගති ඇති කරයි. පසුට පැනනියාකාර හිස ඇත්නී මිනිසේ ගුණදම් රැකීමද, ඔම් යම් දේ හැන නොරවටෙන ගතිය හා පහසුවෙන් ඔමක් විශ්වාස නොකරණ සිරිතක්ද, අඵප්‍රයෝග ගතියද, ඇති කරයි හිසේ ඉන්නෙක් හෝ තල කැලලක් පිහිටියේ නම් සීලාදි ගුණදම් ආදියෙන් තොරව ලෞකික සම්පත්තියෙහි ලොල්වූ තැනැත්තියක් වන්නේයයි දත යුතු.

නො. 8. සිතියම.

2. ගිඹෙහෙස්.

ඔම් සත්‍රියක්ෂරම නොවවූ හිඹහෙස් පිහිටියේ නම් සමීපත් හිනවෙ. තුනීවූද සැහැල්ලුවූද මිකුරින් වණ්ණයෙන් රළුවූ හිඹහෙස් ඇත්නී වදවීමද, වැහැඹුවීමද, ධනහීනවීමද, දුක් ලැබීමද වේ. පිපුනාකාරයෙන් රැලි සහිත හිඹහෙස් ඇත්නී සදිසි ලාභ සහ පෑඑවිලාභ ලැබීමෙහි වාසනාවන්ත වේ. ඉදිරිපස බෙහුවුව හෝ මී වණ්ණයෙන් වකුටුවූ අග් ඇති හිඹහෙස් ඇත්නී පුණ්‍යවන්තවීම හා යහපත්වේ. බඹරුවණ් හිඹහෙස් පිහිටියේ

නම් සැපලෑමේනි වාසනාවන්තවේ. පිරුණු සෙස්වැටිය ඇත්නි මාන්නය පහකිරීම හා නින්දිත පුරුෂ සේවනයද, සවාමියාව හැරහුම් කිරීමද කරන්නී වේ. කිසිවූ ගිහකෙස් නොකොස් අවු කිසකෙස් ඇත්නී රළු ඔප් ඇත්ගියක් වේ. ඉතා දික්වූ කිහකෙස් පිහිටියේ නම් ධන ලැබීම සහ සැපසැසීම කරයි. බොහෝ කළු වණ දික්වූ ගිළුටු කිහකෙස් පිහිටියේ නම් ගියළු ආහාවන්ති අධිකයට නොපැමිණ පරිභෝගකාරීව ක්‍රියාකරන්නී වේයි. ඇවි කෑමතෘෂ්ණාව අධිකව කෙරුවතිකා නමුත් තම සවාමියාට ඇල් මෙන්ද ප්‍රිතිසහගත ක්‍රියාකිරීමෙන්ද කල්යවයි. ඇ මිදුම් ගරිරයක් ඇත්තියක් වේ.

දික්වූ දුඹුරුවර්ණ ගිළුටු කිහකේ පිහිටියේනම් සියළු කවියුත් තෙතිම යහපත්සේ ක්‍රියාකිරීමවිද, අවංක ගතියද ඇත්නී වේ. ඔනොමෝ ගරිර සැප ඇති බොහෝ දරුවන්ගේ මවක්ව වාසනා වනත ජීවිතයක් ගතකරන්නියක් වේ. මදක් දුඹුරුවණ් දිගසිළුටු ඉසකේ පිහිටියේනම් මෘදුසිත් ඇතිවීම සහ සෘණයකින් කිපෙන ගතියද, උඩඟුගතියෙන් ක්‍රියාකිරීමක් නැති නමුත් අධිකලෙස රාගඇල්මද, නිරෝගිභාවය ඇති වඩා වාසනාවන්තියෙක්ද නොවන්නෝ වේ. එළලුවණ් කිසකෙස් පිහිටියේනම් රාගාධිකවීමද, සථිර අදහස් ඇතිවීමද, තමන්ගේ රූපශෝභාව ගැන ප්‍රශංසා ලැබීමෙහි ඉතා කැමැතිවීමද, සෙල්ලම් සහ කඩිසර ක්‍රියාවන්හි ක්‍රමයෙන් එහෙකව වඩා අනිකට ප්‍රියවීමද, දිර්ඝායු ලැබීමද වේ. රක්තාභණයෙන් දිර්ඝවූ කිසකෙස් පිහිටියේනම් වාචාලවූද, නිරුනිඨ ඉක්මින් කවියුතු අදහස් කරන්නාවූද, රළුගතිය ඇති රාගාධිකවූ ශක්තිමත් ගරිරයක්ද ඇතිවේ. ඇ මොහෝ කාලයක් නොපවතිනා බවද ඇඟේ පොරොන්දු විශ්වාස නැතිබවද යමෙක් දුටුවිට පළමු කවියුතු මොකුත් මතකනැති සුභාවයෙන්ද, කිත නොගෙක් අතේ පෙරළෙන අතුමේ වැටල අදහස් හා ඉහළකි ගති සිරිත් ඇත්නියක්ද වේ. බිඹුරුවණ් කිසකෙස් පිහි වා අග මිදු මෙන් කැරකුනේ නම් වෙසෙසින්ම යහපත් කුණ විනතියෙක් වීමද වේ. සැවිවණ් කිසකෙස් පිහිටියේ නම් විශ්වා සය කඩවීමද, දුඹුරුවණ් වීනම් දැඩියක්වීමද, එල්බෙනාකාර කෙස්වැටිය පුහිටියේ නම් කුලය නැසීමද, කිසකෙස්වලින් ලොම් සුලිමෙන් පිහිටියේ නම් වැහැළුවීමද වන්නේයයි දතයුතු.

8. කිසකෙස් වැටීම.

යම් සත්ත්වයෙකුගේ ඉසෙහි ඇත්තේ කිසකෙස් වැටෙනවා ආ පහසුවෙන් යම් යම් දේ ගැන රැවටීම හා කණගැසීමෙන් මෝදවේ.

ඔලුවේ පිරිපහ කිසසෙස් වැටෙනම් මූර්ඛ්‍යා ගතියද නිතරම කිපුනාවූ සුභාවද උදුරතරගතියෙන් විපත් සිදුකරගැනීමද, ප්‍රලාප කීමේද ඇත්තීවේ. නමුත් ඔතොමෝ උත්තානවියැයියෙන් වස් තුන් ඉපදවීමද වික්‍රම දේවල් කිරීමෙකි සහ දැකීමකි ඉතා වියදම් කිරීමද, එහිත් අගිවෘධියට පැමිණීමද, නමුත් අවාසනාවන්‍යතාව යට නොපැමිණෙන්නේයයි දතයුතු.

4. කොණ්ඩඤ.

යම් සත්‍රියෙක්හට බඹුරුවණ්යෙන් අඹින් නැඹුන සිඳවූ කිස නෙස්වලින් යුක්තවූ වඩා ලොකු නොවූද, ඉතා කුඩා නොවූද, නොනෙත් තරමින කොණ්ඩඤ පිහිටියේ නම් ඇ ඉතා පුණ්‍යවන්තියෙකි. ඇත්සොඬයක්මෙන් හෝ බත්ම ඵලයක් හා සමාන ගතියෙන් උස්වූ කොණ්ඩඤ ඇත්නී ධන සැප ලැබීමෙහි වාසනාවන්තවීමද, ධර්මිෂ්ඨවූ පුණ්‍යවන්තියෙකි. ඉතා ලොකුවූ කොණ්ඩඤ ඇත්නී ඊශ්වර්‍යවන්ත ආදිය නොසොයා රාගාධික්‍යම හේතුවෙන් අධම පුරුෂයන් කරා සල්ලාල ක්‍රියාවන්නී ඇළුම් ඇත්තියෙකි. දිර්ඝනිඝණෙස් හා කුඩානොණ්ඩඤඇත්නී සවකීයපුරුෂයා අත්හැර පරපුරුෂයන් සමඟ වාසය කරන්නියෙක්ද වේ. සත්‍රින්ගේ කොන් ඔස බොහෝ ලොකුවීම හා ඉතා කුඩාවීම අවලක්ඛණවා පමණකුත් නොව අයහපත් නොනෙක්වේ. මධ්‍යමාකාරයෙන් කොණ්ඩඤ ඇත්නී යහපත් සත්‍රියක් වන්නේයයි දතයුතු.

5. නළල.

යම් සත්‍රියක්හට උස්වූ නළල පිහිටියේ නම් සම්පත් ලැබීමේහි වාසනාවන්තා වේ. දික්ව පිහිටියේනම් හිමියාගෙන් වෙන්වීමද, නැතහොත් සවකීය පුරුෂයා මියයාමද, සවාමියාගේ කුඩා හොඳොයුරන්ව අපල සිදුවේ. අඳුසදන ආකාරයෙන් උස්ව තුන පුලක් පමණ පළල්වූ නළල පිහිටියේනම් ධන සැප ලැබී මහා වාසනාවන්තවේ. නළලේ දෙඅතෙළවර හැට සහිතව පිහිටියේනම් වංක අදහස් ඇතිවීමද, නළලමැද උස්ව ඉදිරියට නෙරා පිහිටියේ නම් යම් යම් දේ ගැන දැඩිගතිය හා ලෝභගතියද, නළලේ ඉන ලින් හා පහලින් මස්කඳු දෙකක් මෙන් උස්ව ඒමැද ඇතැලියක් සේ පහත්ව නොනොත් ගැඹුරුව පිහිටියේ නම් කම්නාතගන්නී දැඩිවීමද, මෙහෙ දෙයක් නමුත් ඉතා සැලකීමක් ඇතුව එය ඉවෙතරන්නේය. නෙතෙකුගේ වචනයට දෙන උත්තරය පළමු

වචනයට පහරක් මෙන් රළුවූ දෘෂ්ඨකථාකාරියෙකි. ඇ සියළු කරු යුතු ගැනම උන්හෘභවනතා ක්‍රියාකිරීම ඇරත් ප්‍රශංසා හා පූජා ජන ලබන අදහසින් නවයුතු කම්පනාදියෙහි හෙදී ක්‍රියාකර තම අදහස් සඵලකර ගන්නේගයි දතයුතුයි.

6. නළලේ ලකුණු.

යම් සත්‍රියක්හට නළලේ බොහෝ රේඛා ඇතුව හෝ ඇතැ කුසේ කුහිසඨලයක් හා සමාන පිරුහාකාරයෙන් සවිලපරෝමු සහිත නළල පිහිටියේ නම් අයිශයින්ම ඉතා රාගාධිකවීම් ද සවල්පයක්මත් ඉඩ ලැබුනවිට සල්ලාල ක්‍රියා කිරීමදවේ. ලොම් සහිත නළල පිහිටියේනම් අනේක දුක් ලැබීමද රෝග ඇතිවීම හා දුඃඛමිද කරයි. ලොම්සුලියක් පිහිටියේනම් වදවීම හා වැඳුණු මේ. සවසයිකයක් හෝ සංඛයක් හා සමාන ලකුණක් නළලේ දක්නා ලැබේ නම් ඛන සැප ලැබීමෙහි වාසනාවන්තවීමද, පුණ්‍ය වන්තවීම හා භෝගසම්පත් ලැබීමද වේ. ත්‍රිසූලයක් එනම් උර් තුනක් හා සමාන ලකුණක් නළලේ දක්නාලැබේනම් සේනාපති ඨානාන්තර ලන් අග හා සමග හෝ සමාන සෙතෙකුගේ හායු වක්ව උතුම් කුණ්ඩලියෙන් හැසිරෙන තෙනෙක් වේ. කඩුවක් සමාන ලකුණක් පිහිටියේනම් යම් යම් දේ ගැන සුරක්ෂිත බව් ක්‍රියා ඇතිවීම හා යහපත් ප්‍රඥාබුද්ධීන් ඇත්තාවූද, සැමදෙනාට ප්‍රියකිලි කුණයෙන් කල්යැවීමද වේ. එම සත්‍රින්ට වාසනාවන්ත සහිත ශක්තිමත් ශරීරයක් ඇතිවීමද, දිඝායු හා සැප ලැබීමද වේ. සත්‍රින්ගේ නළල්තලයේ දකුණු පස හෝ වම්අංසේ මාසක ලකු ණක් එනම් ඉන්නෙක් පිහිටියේනම් ඉතා වාසනාවන්තියක්ව කල් යවන්නේගයි දතයුතු, නළලේ දකුණු පස ඉන්නෙක් හෝ තල කැලලක් පිහිටියේනම් කීර්තියෙන් නිමිල බලැති පුතෙක් ලැබීමද, යහපත් කරුණාගුණවන්තවීමද, දෛඝ්‍යායුෂ්මත්භාවයද, වාසනා වන්ත යහපත් පුරුෂයෙක් ලැබීමද වේ. නළලේ වම්පැත්තෙන් එසේම පිහිටියේ නම් මැලිගතියද, රෝගයෙන් හරිනවීමද, මින් පැන් ප්‍රියවීමද වන්නේගයි දතයුතු.

7. ඇස් බැම.

යම් සත්‍රියක්හට වවවූ හෝ මෝලොක්වූ හෝ ඇඳුම් හොඳ කෙත් දුනුඇතාකාර හෝ සුනීලවණ් මෘදු ලොම්වලින් යුත් ඇස් බැම පිහිටියේනම් කාමිසම්පත් හා වස්තු සම්පත් ලැබීමද, රාගා

ඛක විමද, ලෝහයින් ඇත්තේද වේ. සිහිදු ලොම් ඇතිව වඩ ලොකුකොටවූද ඉතා මහන්කොටවූද නොකෙහෙත් මධ්‍යමාකාර දුටු වන් ප්‍රියවන්නා වූ සෞම්‍ය වූ ඇඟිමැම ඇත්නී වාසනා ගුණදම් රකින්නියෙක් වේ. බොහෝ මහත්ව හෝ ඉදිරියට නෙරා හෝ ඇද නොමැතිව හෝ දිස් ලොම් ඇතිව හෝ පිහුවන්ව හෝ ලොම් අඩිකලෙස ඇතුව හෝ ලොම් නැතුව හෝ එකිනෙකට හාවී හෝ මෙයින් යම්කිසි ආකාරයක ඇස්බැම ඇත්නී හුණධර්මයන්ගෙන් තොරවේ දකුණු ඇඟිබැමේ ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් පිහිටියේ නම් රතික්‍රීඩාවෙහි දක්ෂගතියද, ධන හා සැපලාබී මද, ඉතා යහපත් පුරුෂයෙක් ලැබීමද සම්පත් ලැබීමද, දියණියක් සුවපත්ව විසීමද වේ. වම් ඇඟිබැමේ නම් රාගයෙන් මත්වීමද මත්පැන් පානයකිරීමෙහි ආසාවද, ඉතා මැලිසින් ඇතිවීමද වේ ආ රළු අදහස් ඇති දුක්ලබන්නියෙකි. ඇඟිබැම් දෙක අතර ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් පහිටියේනම් ආ වාසනාවනත දරු මුනුබුරන් ලැබීමද ඇඟේ සැප වර්ධනයවීමද ධන සැප ලැබීමද පුණ්‍යවනත කුලාඛ්‍යතාවක් වන්නේයයි දතයුතු.

8. ඇඟිපිඹ.

යම් ස්ත්‍රියක්හට මුදුවන ආකාර වටවූ ඇඟිපිඹ පිහිටියේ නම් රූකාන්තිවීම් හා ධන සැප ඇත්තේ වේ. කළුපාටවූ මොළොක්වූ සනවූ ඇඟිපිඹ හෝ සනවූ කළුවන් ඇඟිපිඹ පිහිටියේ නම් නම් සවාමියාට යස ඇසෙවෙයි ලබාදෙන වාසනාගුණවතියෙකි. තුනී වූ කළිලවණ් මහත්වූ ඇඟිපිඹ ඇත්නී දුශ්චරිතයන්හි ඇලී හැසිරෙන්නා තරයි. නොකෙහෙත් වෛශ්‍යා ස්ත්‍රියෙකි. දික්ව හෝ කොට වූ කළිලවණ් ඇඟිපිඹ ඇත්නී අන්හට හෝහ දුක් ඇත්තියෙකි. සිහුම්වූ තුනී ඇඟිපිඹ පිහිටියේ නම් සිතළු කටයුතු හැනම සෑහෙන දෙනා ගතියෙන් ක්‍රියාකිරීමද අනුන්ට නොකියන්නාක් මෙන් උත්සාහ පෙරදැරිව නම් කළයුතු සම්පූර්ණ කරගැනීමද ඒකාග්‍ර මිත්තාධිකාරීවීමද ඇතිවන්නේයයි දතයුතු.

9. ඇස්.

යම් ස්ත්‍රියක්හට වටවූ ඇස් පිහිටියේනම් කුලඟට උසස් අග හා සමඟ යන්නේ වේ. නොකෙහෙත් නම් මුළුබිලිඳ පුරුෂයා අතවදී ක්‍රියාකරණ කරුණාවනතියෙකි. දික්වූ ඇස් පිහිටියේනම් සෞම්‍ය ගුණ හා යහපත්වූ උතුම් ගුණවතියක්වේ. එළුවන් මෙවියන්ගේ සමාන මැදින් උස්වූ නෙරා පිහිටි ඇස් ඇත්නී අවා

සහාවනීයෙක්වේ. උස්වූ ඇස් පිඹිවියේනම් අල්පාපු ආත්මීයෙක් වේ. කැකුළුකාකාර ඇස් ඇත්නී ස්නෙහවතියක්වේ රතුවණ ඇස් පිඹිවියේ නම් රෞද්‍රශක්තිසිරින් ඇතිවීම හා ඇගේ සවාමිපුරුෂයා මියයන්නේවේ. පිඟුවන්වණ ඇස් ඇත්නී ධනඇප ඇත්තියක් වේ. ඇස්කොන් රතුව සුදුමණ්ඩලයේ කළුවණ තාරකාවෙන් පැල්ලම් පිඹිවියේනම් යහපත් ගතිගුණ ඇත්තියක් වේ එළුවන්ගේ වැනි ඇස් ඇත්නී මූලාශ්‍රිත් ඇත්තියක් වේ. පක්ෂීන්ගේ වැනි කුඩා ඇස් පිඹිවියේ නම් නපුරු ගති ක්‍රියා ඇත්තියක් වේ මියන්ගේ හෝ කොබෙරියන්ගේ සමාන ඇස් පිඹිවියේනම් නපුරු ගති හා කාමුකයි අඩුවේ. කිළුකාකාර ඇස්පිඹිටියාහු නම් දිවාරාත්‍රියෙක් නි රාගයෙන් මත්වූ නපුරු ස්ත්‍රියක් වේ. ඇතුන්ගේ හෝ බළලුන්ගේ ඇස් සමාන පිඹිවියේනම් රාගාධික්‍යමද, කුලඝාතියිමද කරයි. පරවියන්ගේ සමාන ඇස් ළඟිවියේ නම් අවසන්ක්‍රියාවන්ගි ඉතා ප්‍රසිද්ධවේ. එලදෙනුන්ගේ සමාන කසාවණ ඇස් පිඹිවියේ නම් උඹතුඹිත් ඇති අසත්පුරුෂ තැනැත්තියක් වේ. නවකාකාර ඇස් ඇත්නී බලවත්වූ හොර ස්ත්‍රියෙකි. ඈ රහසේ සල්ලාලකම් කරණ සඳප්‍රයෝග මායාකාර ස්ත්‍රියක්වේ. ලොකු ඇස් පිඹිවියේ නම් සාමාන්‍යයෙන්ම පින් ඇත්තියක් වේ. තොඇකිලෙන්නාක් මෙන් ඇස්ඇත්නි යහපත්වේ. මිගවයන්ගේ වණ්හෝ පිඟුවන්වණ ඇස් පිඹිවියේනම් දූ දරුන්ගෙන් ඉතා සැප ලැබීම හා බොහෝ ආයු ඇතිවේ. දකුණු ඇස වපරවීනම් වදවේ. වම් ඇස වපරවී නම් පරපුරුම සේවනයද නපුරු කල්ක්‍රියාද ඇතිවේ. දෙඇසම වපරවීනම් මසුරුගති ඇතිවේ. නමුත් ගනුදෙනුවලදී හරියාකාර බේරුම් කරණ සිරිතක් ඇතිවේ. සුනඛයන්ගේ හා සමාන ඇස් පිඹිටි වපර උනිනම් අවසන්ක්‍රියාවන්හි ඇලිගැලි වාසය කරන්නියක් වෙයයි දතයුතු.

10 නාසය

යම් ස්ත්‍රියක්හට මහත්වූ නාසය පිඹිවියේනම් ධන සැප ඇති වාසනාවනියක් වේ. නාසය අග මහක්ව මැදින් නැමී පිඹිවියේ නම් බොහෝ දුක්ඇතිවේ. කුඩානාසය පිඹිවියේනම් පුණ්‍යවන්ත වේ. අග පෙතලිවිනම් දුඹියක්වේ. නාසයමැද බිඳුනේ නම් කාලකණ්ණියක්වේ. දික්වූ නාසය පිඹිවියේනම් උතුරාහරකල්ක්‍රියා ඇති වේ. ඇත්සොඬයක්මෙන් හොඳට එල්බෙන්නාක්මෙන් පිඹිවි නාසය ඇත්නී සණ්ඩුදඹරයන්ගි ප්‍රියකතියද නිරන්තරයෙන්ම කෝප සිත් හා පව්වූගති ඇත්තියක් වේ. නාසේ අග මහත්ව

රතුවී හෝ වකුටුවී පිහිටියේනම් සවාමියා තැති කිරීමේ ලක්ෂණ යකි කොහොත් වැහැබුවේ. මෝලොක්වූ නාසය හා කළුසුදු පැල්ලම් පිහිටියේ නම් සම්පත් හිහවේ. සමවූ නාසය හා කුඩාවූ නාසපුට පිහිටියේ නම් ශ්‍රියාවහනවීම සහ ශබ්දත් ගති සිරිත් ඇත්තේ වේ. නාසාපුටය එනම් ශ්වේදිරා විශාලව පිහිටි නාසය ඇත්තී දුශ්චරිත හැසිරුම් ඇත්තියක් වේ. නාසයේ අග රතු වණ් ඉන්නෙක් පිහිටියේ නම් ධනවත්ත වේ. නිතර නොටු ගලන නාර නාසය ඇත්තී නාලකන්ණියක් වේ. එසේම කළුවර්ණ ඉන්නෙක් පිහිටියේනම් සවාමියාට මරණය අවකල්‍රියා ඇතිවීමද නොහොත් සල්ලාල පුරුෂයන් සොයන්නියක්ද වන්නේයයි දතයුතු නාසය අග හෙළිපලයක්සේ රතුවර්ණ ඉන්නෙක් පිහිටියේ නම් දිළිඳුකොංවන වස්තුකාරියක් වේ. කළුවර්ණ තල කැලලක් පිහිටියේනම් මත්පැන් බීමෙහි මදක් ඇල්මද දෙගෙදෙණන්තරවල යාමද අසඹ දේවල් සෙවීමද නොකිපෙන එඩිදැඩි වංක නොවූ ගතිය සහ සෙල්ලම් ගතියක්ද ඇතිවන්නේයයි දතයුතු.

11. කන්.

යම් සත්‍රියක්හට විශාල කන් පිහිටියේ නම් වාසනාවන්ත දුදරුවන් ලැබීම හා ධනසැප ඇත්තේ වේ. කන් ලොකුව දෙතුන් පලකින් බිදුනාක් මෙන් පිහිටා ඇත්නී වංකහකීය හා චපල ගති සිරිත් ඇත්නී වේ. නහර වැඩුනාවූ හෝ වැහැරුණ කන් පිහිටියේ නම් අධම ගති සිරිත් හා අවාසනාවන්ත වේ. කුඩාවූ කන් පිහිටියේ නම් පුරුෂත්වය ක්‍රියාකිරීමද, කොරි කන් පිහිටියේ නම් ඇසුදුවුදෙය නොහොම නමුත් අනුන් සමග කියන්නේය. නොහොත් කේලම් කීමද, අනුන්ගෙන් අපවාද නිතු හැරහුම් වචන අසන්නේ වේ. දික්වූද, පටුවූද, සිහින්වූද, කන් පිහිටියේ නම් ධනසැප ලැබීමද, ප්‍රදෙවන්තවීමද, පරෝපකාරිවූ සත්පුරුෂ ගති යෙන් ක්‍රියා කරන්නියක්ද වේ. ඇ කිහිකලනවත් ඇසූ දුටු දෙයක් අනුන් සමග නොකියනාකාරයෙන් තම සිතෙහි තබා ඔවුනොවුන්ගේ අදහස් දැන කල් යවන්නේය. එල්බෙනාකාරයෙන් නොහොත් තොළු කන් හෝ වවටු කන් පිහිටියේ නම් හොඟසම්පත් ලැබීම හා යශපත් ගති ඇතිවීමද වේ, රෝඹු සහිත කන් ඇත්නී දරිද්‍රවීම හා වැහැබුවේ. මේ ආදි වශයෙන් මෙතෙම ආකාරයෙන් නමුත් කන් පිහිටා ඉන්නෙක් හෝ (මිනිසෙක්) ලකුණක් පිහිටියේ නම් ඇතේ සවාමියාට සම්පත් ලැබීමද, වාසනාවන්තවීමද, සැප ලැබීමද වන්නේයයි දතයුතු.

12. කම්මුල්

යම් සත්‍රියක්හට මසින් නීනවූ කම්මුල් පිහිටියේ නම් ලෝභ හතියද මධ්‍යමලෙස ධන සැප ලැබීමද වේ. බොහෝ ලොම් ඇතුව සෘඟවූ රළුහතියෙන් කම්මුල් පිහිටියේනම් අවාසනාවන්ත වීමද නොහොත් මූසලහති ඇත්තියෙකි. මසින් පිරී මොලොක්ව වවව උස්ව කම්මුල් පිහිටියේනම් රාගාධිකවීමද සවාමියාට සම්පත් ඇතිවීමද, ඔහු යම් යම් අදහස් මොන අපදමකින් නමුත් සඵලකරගන්නා ධෛර්‍යීගතියක් ඇතිවීමද, අවංකවීමද, සියල්ලම එකාකාර ප්‍රේමාදරයෙන් ක්‍රියාකිරීමද, ඉතා යහපත් හති සිරිත් ඇතිවීමද වේ. රෝඹු නොමැතිව මොලොක්වූ කම්මුල් පිහිටියේනම් සැම කටයුතු සම්බන්ධ වාසනාවිහීනියෙකි. වඩා කෘෂ නොවුද ඉතා මහත්නොවුද නොහොත් මධ්‍යමාකාරයෙන් කම්මුල් පිහිටියේ නම් තම තම මවුපියන් නමුත් යමක් කිවු තරම්න් විශ්වාස නොකිරීමද, ඇසුවන් ප්‍රියකරනාකාර මිහිරිබස් කීමද, සත් පුරුෂ යහපත් අයෙක්යයි ලෝකයා අතර පෙන්වා අනුන්ගේ සිත් දිනනාකාර සිරිතක්ද, ඇතිවේ. නමුත් ඈ ඉතා යහපත් සත් පුරුෂ හතිගුණ ඇත්තියක් නොවේ. අනුන් රවටා තම අදහස් සඵලකරගන්නා කපටිවූ නීඝෘණ දෙණවන්තියෙකි අධිකලෙස අනුන් රවටන සිරිතකුත් තැත්තේය. එකක් සිතේ තබා වෙන යමක් අනුන්හට ප්‍රකාශකරන්නාවූ දෙගුනහතියකින් තිහරම් කල් යවන්නියක් වේ. ඉතා මහත්ව හෝ බොහෝ ඝෘඟවූ ලොම් ඇතිව කම්මුල් පිහිටියේ නම් සැම කටයුතුකිම අඟහපත් වේ. ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් පිහිටියේනම් සමියාට ප්‍රියවීමද, සෙල්ලම් කාවැදියට අසතුටුවීමද, දියුණුවීමෙහි වෙහෙස දරීමද, නමුත් උත්සාහයේ ප්‍රමාණයට දියුණුව අඩුබවද, මධ්‍යමාකාර ධනසැප ලැබීම හා තරමක් පොහොසත්වීමද, ඉතා වාසනාවන්ත දෙදරුවන් ලැබීමද, එයින් අනෙක සැප ලැබීමද වේ. ලේවත් ඉන්නෙක් පිහිටියේ නම් මෙහි කී හතිගුණ අධිකවීම හා ඉතා යහපත් වාසනා ගුන ඇත්තියක් වන්නේයයි දනයුතු.

13. තොල්

යම් ස්ත්‍රියක්හට ලොකුවූ තොල් පිහිටියේ නම් යම් යම් දේ හැන කෑමයකින් හෝපවීම හා අනියතිර අදහස් ඇතිවීමද මෝඩහතියක්ද ඇතිවේ. කුඩා තොල් පිහිටියේ නම් කරුණා සිත හාවයක් පෙරදැරිව තම අදහස් සඵලකරගන්නා අරියෙන්

ක්‍රියාකිරීමද, කපටිකමින් මෝඩභාවය අහවත ගිරිතක්ද ඇත් තේය. මදක් පිපුනාකාර තොල් පිහිටියේනම් යහපත් ගති ගුණ ඇතිවේ. මඝින් පිරුණාවූ වදමලක් මෙන් රකතවණ් තොල් පිහිටියේනම් නොයෙක් සම්පත් ලැබීම හා රාගාධික වේ. සට තොල මදක් පිරුනාකාරයෙන් ගිනිදුවූ සවල්ප රේඛා ඇතුව රකතවර්ණයෙන් වටවූ තොල් පිහිටියේ නම් උත්තමඅන්නෙන් පුය බුහුමන් ලැබීමද, නාගරිවත්තවීමද, ප්‍රඛ්‍යාවීමද, සැප ලැබී මෙහි වාසකාවත්තවීමද වේ. මඝින් ගිනවූ එල්එනාකාර සට තොල පිහිටියේනම් බොහෝ දුක් ලබන්නේ වේ. කළුවණ් තොල් පිහිටියේ නම් වැහැබුවේ. සුදු කළු මිශ්‍රව තොහොත් කබරතොල් පිහිටියේ නම් රෝගාතුරවීම හා දිළිදුවේ. උඩුතොලේ රුවුලපිහි ටියේ නම් හෝ රෝම ඇත්නී වැහැබුවීමද, නිතර දෙවේලේ දුටු අයට පවා අයහපත මිස යහපතක් නොවන මූසල සත්‍රියෙකි. ඇට කෙතරම් ධනය ඇතත් ක්‍රමයෙන් විනාශවී දරුණු දුක් පැමිණීමෙන් ඉතා කාලකන්නි ජීවිතයක් ගතකරන්නේවේ ඉන් නෙක් හෝ තල කැලලක් පිහිටියේ නම් රතික්‍රීඩාවෙහි ලෙල්වී මද, දියුණුවීමෙහි යෝග්‍යවූ සපල ක්‍රියා කිරීමද එසේම දිනෙන් දින ක්‍රමයෙන් දියුණුවද නිතර සුඛාවයද ඇතිවන්නේයයි දත යුතුයි.

14. දත්.

යම් සත්‍රියක්හට මදක් රතුවූ කුඩා දත් පිහිටියේ නම් සිතූ වක්කාර ගතියද ඇගේ අදහස් මොනඅඳුමකින් නමුත් ඉවතකර ගන්නා සිරිතක්ද ඇතිවේ. දුරිදුරින් පිහිටි ලොකු දත් පිහිටියේ නම් ඉතා ධෛර්‍යවන්තගතියෙන් ක්‍රියාකිරීමද, ගව සම්පත් හා ධන රැස්කිරීමෙහි වාසනාවන්තවීමද, කැදරවූ ලෝභගති ඇති වීමදවේ. මඝත්ව තුනීව කහවණ් හෝ කහවවණ් හෝ කළුවණ් රළුවූ දත් පිහිටියේනම් දුක් ලැබීම හා අවාසනාවනත වේ පිළි වෙලකට තොමැනි අවුල්දත් පිහිටියේනම් හෝ විකාරවූ උල්දත් පිහිටියේනම් පුරුෂයා හා සමඟ නිතර දබරකිරීමද, නොහොත් සවාමියාව වදදී මැරීමද කරවන්නේය යන මේ ලක්ෂණය වැහැබූ වීමේ ලක්ෂණයකි. ඉදිරියට තෙරූ දත් හා බෙල්ලෑ දත් පිහිටි යේනම් කාරගතියද, අවාසනාවන්තවීමද, කාලකන්නිවීමද වේ. සට ඇන්දේ සහ උඩුඇන්දේ එකසරියට කිරිපාට කුඩාදත් දෙකී සක් පිහිටියේනම් ඉතා සැපලැබීම හා වාසනාවන්තවේ. උඩුඇන් දේ දත්වැඹිවිනම් ධන සැප ලැබීමද, බඩුන්හට අපලද කරයි.

යට ඇත්දේ දත්වැඩිවීනම් දුක් ලැබීමද, මැනියන් නැතිකිරිදී හෝ මවුගෙන් වෙන්වීමද වේ. සිනාවෙහි සුළුවූ වැඩුනදත් තෙ හොත් මුඛකොනකින් සිනාසෙන සිරිතක් ඇතිවීනම් යහපත් ගුණ ඇතිවේ. යම්හි නිදහසල දත්විකාරනම් නොහොත් දත් කුරු කුරුයන අනුකරණයෙන් ශබ්ද කරයි නම් ඇගේ සැමියාට විපතනියක් බව කල්පනා කරයුතු.

15. දිව.

යම් සත්‍රියක්හට රක්තවණ් දිව පිහිටියේ නම් උතුම් ගුණ වතතියක්වේ. රතු සුදු දෙකින් මිශ්‍රව මොලොක්ව හෝ සියුම්ව මහත්ව වටව අරුනුවණ්ව හෝ දිව පිහිටියේනම් පුණ්‍යවන්ත විමද ධනසැප ලැබීමද වේ. කාලවණියෙන් බොහෝ මහත්ව හෝ මැදින් පළල්ව අග මහත්ව විකෘතාකාරව පිහිටියේ නම් අයහපත්වීමද වැඳුබුවීම හා අවාසනාවනතාවේ. සිහින්වූ රක්ත වණ් දිව පිහිටියේනම් ඇසුදුවුවන් වසඟවතාකාර කවටවදන් හා මිහිරි තෙපුල් කීමෙහි සමර්ථ හකියද සත්පුරුෂවීමද වේ. මදක් නීලවණියෙන් දිව මැද පිහිටියේනම් කථාවෙහි කඩිසරවීම හා සඟබු දබරයන්හි ප්‍රිය වේ. පළල්ව හෝ අග මහත්වූ දිව පිහිටියේ නම් සම්පත් වැනසීම හා දුරිදුවේ. එල්බෙනාකාර පලල් වූ දිව පිහිටියේ නම් කෑමෙහි රිසි නොවන්නියෙක්වේ. එල්බෙන සුළුවූ දිව ඇත්ති නොකෑයුතු දේ කෑමෙහි රිසිවේ. සුදුමැලි පාටින් මදක් පටුවූ හෝ දෙකට බෙදුනාකාර මහත්වූ දිව පිහිටියේනම් කෑදරහකියද නොහොත් කැඹලාකම් කිරීමද, කේලාම් කීමද, අධම ගතිසිරින් ඇතිවීමද වන්නේයයි දතයුතු.

16. දෙතොළ.

යම් සත්‍රියක්හට රත්වන්වූ උඩුතල්ල පිහිටියේ නම් පුණ්‍ය වනතාවීමද, කෙලෙස් අඩුවීමද, පැවිදිවීමද නැතහොත් ශීලවනති යක්වේ. රත්පියුමක් මෙන් මොලොක්ව පිහිටියේනම් සෞම්‍යවූද යහපත්වූද ධනසැප ලැබීමද වේ. අතිශයින් රක්තවණ් වීනම් දුක් ලබන්නේ වේ. නීලවණ් හෝ සෙවනවණ්වීනම් දරුවන් නොලැබීමද, සම්පත් වැනසීමද වේ. නොහොත් වදමව්. කළු වණ්ව පලල්ව විශාලවූ තල්ල පිහිටියේ නම් අපුණ්‍යවනතාවීමද, දුසිරිත් ක්‍රියා ඇතිවීමද, වැඳුබුවීමද වේ. දික්ව, පළල්ව, මහත්ව රළුවූ කළුවණ් එල්බෙනාකාර යටිතල්ල ඇත්ති ඉතා දුක් ලබන්නියක් වේ. වටවීනම් සඟබු දබරාදියෙහි ප්‍රියවේ. ඇදව හෝ වකුවූව පිහිටියේනම් පාපයෙහි ඇළෙනීවේ. සිහින්ව වටව මහත්ව

රක්නවණේවූ ඇවිතල්ල පිහිටියේ නම් ඉතා සෞම්‍යවූ යහපත්ගති සිරින් ඇතිවන්නේ වේ. ඇවිතල්ලේ ඉන්නෙක් හෝ තල කැලලක් පිහිටියේනම් පළමු සැපලබා දෙවනු අන්තේකවිධ දුක් ලබන්නේඇයි දතයුතු.

17 කට සහ කථාව

යම් සත්‍රියක්හට විශාල මුඛය පිහිටියේනම් උදහරණ සහිත කථාවන් හා අනුන්ගේ සිත්දිනාගන්නාකාරයෙන්ද නොහොත් උදාරතර කථාහෙතර ඇතිවීමද වේ. මදක් ලොකුවූ මුඛය පිහිටියේ නම් අමුතු උපදවා කිමෙනි හා සහාවල්හි ප්‍රිය උපදවනාකාරයෙන්ද සමාදන කථාකිරීමෙහි සමර්ථවීමද, දක්ෂකථා ඇතිවීමද, තමා සිතුදේ කොහොම නමුත් ඉටුකිරීමද, ඔවදන්දීමෙහි දක්ෂ ශක්ති ඇත්තියක්ද වේ. කුඩාවූ මුඛය පිහිටියේ නම් වපල වචන හා ප්‍රලාපකිමද සීලාචාර අයෙක් මෙන් පෙන්වා අනුන් සතුදෙස වංචාකරගැනීමද බොරු දිවුරුන්හි දක්ෂවීමද කේලම්කිම හා සණ්ඩුදබර පරුෂවචන බැනුම් ආදිය අධිකව ඇතිවීමද, ලජ්ජා නැති ගතියද සම්‍යක්ප්‍රයෝගකාරියක්ද වේ කථාවෙහි ජරජරවූ කබල්ගඩ ඇත්ති කාලකන්නි අවාසනාවන්තියක්වේ. යම්සත්‍රියක් කථාකරණවිට මුඛයෙන් දුගීඛය පැතිරේ නම් මායා ප්‍රයෝග බහුතිබෙන භාජනයක් මෙනි. ඈ අධිකලෙස බොරුකිම හා කේලම් කියන්නියෙකි. මේ හැර දිව ගැන විස්තර කියන තැනද කථාව ගැන සවල්ප විස්තරයක් ඇතිවන්නේඇයි දතයුතු.

18. කටහඬ.

යම් සත්‍රියක්හට ඇසුවන් ප්‍රියකරනාකාර මිහිරිහඬ ඇත්තේ නම් යහපත් සිහිනුවණ ඇතිවීමද, යම් යම් දේ ගැන දක්ෂ ගති සහ අවංක ප්‍රේමාදරයෙන් මැණිගත් හා සමාන ගතියද, රාගශක්ති කවීමද, කාම සම්පත් හා ධන සැප ලැබීමද වේ. හෝඹා සහිත කටහඬ ඇත්තේනම් ඉතා දුක්ලබන්නේවේ. බෙල්ගඩ හෝ යක් කඬමෙන් නපුරුහඬ ඇත්තේනම් උඩඟුකම් ඇතිවීමද කපටි අදහසින් තම කටයුතු ඉටුකරගන්නාකාර යටහත් ගති යක් පෙන්වා ස්ත්‍රියාකිරීමද, ධන රැස්කිරීමෙහි ඉතා මහන්සි දැරීමද, තළතොහැකි තරම් කටයුතු ආදියෙහි මහන්සි දැරීමද, ඉතා ලොභ සවභාවයෙන් ධන රැස්කිරීමද, තමුන් හාර දියුණුවක් නොවීමද වන්නේවේ. පුරුෂයින්ගේ කටහඬ හා සමාන සත්‍රින්ට පිහිටියේ නම් එය අන්තේකදුක් ලැබීම හා සම්පත් වැනසීමේ ලකුණක් වන්නේඇයි දතයුතු.

19. නිකට

යම් සත්‍රියක්හට නිකට වටව පිහිටියේ නම් සිත්‍යෝගතිය හා ප්‍රඥවන්තවීමද, ස්නෙහවන්තවීමද අවංකගතිගුණ ඇතිවීමද වේ. තොල නිකට අතර වලවැටුනාක්මෙන් පිරුන නිකට පිහිටියේ නම් යථොක්ත ගතිගුණ අධික වශයෙන් ඇතිවේ. පෙතලිවූ හෝ ක්‍රමයෙන් පස්හට පැන ගියාකාර නිකට පිහිටියේනම් ප්‍රභූරක්ෂිත වීමද කෙළවරක් කැත්තාවූ අදහස් ඇතිවීමද නොහොත් උමතු ගතියෙන් ක්‍රියාකිරීමද ඇත්තේවේ. උල්ව ඉදිරියට පෙරු නිකට ඇත්නී අවුතු ඉපදවීමේහි සහ ප්‍රියතෙපුල් කීමේහි සමර්ථවීමද වංචල අදහස් ඇතිවීමද, නමුත් අවංකගති ක්‍රියා ඇතිවීමද තම අදහස් ඉටුකරගන්නා අටියෙන් කපටි සුභාවක් ඇතිවීමද වේ ඉන්නෙක් හෝ කලකැලලක් හෝ ලපයක් පිහිටියේ නම් ඇවිදීමෙහි ඇළුනාවූද සංසුංගතියද ධනවන්ත මිත්‍රයින් ලැබීම සහ වාසනාවන්ත ප්‍රිය පුරුෂයෙක් ලැබීමද දරුවන්ට නොයෙක් කැති පැමිණීමද ගමන් පිටවියාමද නොහොත් උන්හිටිතැන් වෙනස්වීමද වන්නේයයි දනයුතු.

20 මුහුණ

යම් සත්‍රියක්හට මදක් පිරුනාකාර වටවූ දුටුවන් ප්‍රියකරනා කාර නොවෙන්න් අළුතෙන් පුබුදුවූ, පියුමක්සේ ලක්ෂණවන්වූ මුහුණ පිහිටියේනම් ස්නෙහවන්නවීමද නොහොත් කරුණාධික වීමද සෙලිසෙල්ලම්හි ප්‍රියවීමද තම ගුණධර්මයන් අනුන් අතර ප්‍රකටකිරීමෙහි ආසා ඇතිවීමද ඊර්ෂ්‍යාරහිතවීමද යම්කිසිවිටක මදපාඩුවක් ඇතිවුවත් එය එලිදරව්නොකර කිසිවෙකුට නොතැකෙනාකාරයෙන් පිරිමහා ක්‍රියා කරන්නේද වේ. හොඳ කඩ වසම මුහුන පිහිටියේ නම් කම්කාන්තයන්හි කඩිසර ගතියද අනුන් ගැන සැක උපදවන සිරිතක්ද විශ්‍රම දේවල් ගැන උත්සාහ දැරීමද එසේම අදහස් ඉටුකරගැනීමද හැපෙනසුළු නොබලා ධෛර්‍ය්‍ය සිත් උපදවා දියුණුවීමෙහි අභිලාෂ ඇති එනම් අනුප්‍රාණෙන්ද්‍රිය ඇත්තියක් වන්නේය. රළුගති ඇති මුහුණේ පිහිටියේ නම් තම ලාභයම සලකා ක්‍රියාකිරීමද කෑදෝපාකාර නොබලා කන ගතියද නොහොත් නෙළෙහිගුණ නොදන්නාවූ අහක්පුරුෂ ගතියෙන් ක්‍රියාකරයි. මේවින් හිනවූ කෙට්ටු මුහුන පිහිටියේනම් රෝගාධිකවීමද වංකගතියද නීච ගතික්‍රියාද ඇතිවෙන් පැල්ලම් සහිත හෝ තාවර පෙරුනාක්මෙක් තහගාවූ මුහුන පිහි

පියේ නම් නපුරු ගතියද යම් යම් දේ ගැන අනුකම්පා රහිත බවද අහුන්ට හොඟෙකොකාරි ගතියෙන්ම අදහස් ඉටුකර ගැනීමද එසේම නම අදහස් ඉෂ්ටකරගන්නාතුරු එවෙලාවට පම ණක් ප්‍රේමය පෙන්වීමද සුරවිර දක්ෂවූ කපටිගති ඇති වැදගැබ්බ සත්‍රි යක් වන්නේයයි දතයුතු. සත්‍රීන්ගේ මුහුණේ දකුණුඅංසේ රතු ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් පිහිටීම යහපත් බවත් වමේ රතු වණ ලප පිහිටීම අල්පඝුන ඇතිබවත් හැර සාමාන්‍යයෙන්ම දකුණේ ලප ගුණබවත් වමේ ලප අපලබවත් කල්පනාකටයුතුයි.

21. බෙල්ල

යම් සත්‍රියක්හට ඔඹින්වූ බෙල්ල පිහිටියේනම් දුක්ලැබීම හා දන හිඟවේ. දික්වීනම් දෙගුරුන් වැනසීම වේ. ඉතා මහත්වූ හෝ කොටව හෝ රකහවණ්ණෙන් හෝ මෙයින් යම්කිසි ආකාර යක බෙල්ල පිහිටියේනම් දුරිද්‍රවීමද දුඃඛයක් හෝ සම්භව ක්‍රියා කරන්නියෙකි. මහත්වූ බෙල්ල පිහිටියේනම් පුරුෂයා විසින් වදදී තෙරපා හරින්නීයෙක් වේ. තරමක හොඳ කඩවසම් බෙල්ල පිහිටියේ නම් සැප ලබන්නේ වේ. පළල්වූ බෙල්ල පිහි ටියේ නම් සවාමියාගේ දුක් සහසා ඒශ්වර්‍යය ලබාදී නැවත සවාමියාව නැතිකරයි. වටව පිරුන රකහවණ් නිම්ලාකාරයෙන් සතරගුලක් පමණ දික්වූ බෙල්ල පිහිටියේ නම් සම්පත් ලැබීමද පුණ්‍යවන්තවීමද කරුණාධිකවීමද වේ. සැහැල්ල ඇව නහර සහිත මසින් පිරී හොඳකාර රේඛා තුනක් පිහිටියේ නම් සවාමි යාට මැණියන්මෙන් ක්‍රියාකිරීමද වාසනාවන්තවීමද ධන සැප ලැබීමද වේ. බෙල්ලේ පිටපැත්ත නොහොත් (කුලල) මසින් පිරී මනාසේ පිහිටියේ නම් ගුණවන්තියෙක් වේ. නැමුනුකාර බෙල්ල පිහිටියේ නම් දිළිඳුඋවත් පුරුෂයාව කීකුතොකර දිළිඳු කම සහවා ක්‍රියාකරන්නියෙකි. ඇදව හෝ නහර හැමසී හෝ රෝම ඇති කුලල පිහිටියේ නම් අධමගති ගිරිත් හා අනේක දෝස් ඇත්තියෙකි. කුලලේ ලොම් සුලියක් පිහිටියේ නම් සවාමියා තසා පරපුරුෂයන් කරා යන්නී වේ. කුලලේ පිටි පස හෝ පැත්තක තලකැලලක් හෝ ඉන්නෙක් පිහිටියේ නම් සවාමියාට සම්පත් ලැබීමද පොහොසත්වීමද වාසනාවන්ත දරු වන් ලැබීමද කඩිසරගති ක්‍රියා ඇතිවීමද ධනසැප ලැබීමද වේ. බෙල්ලේ ඉස්සරහ පැත්තේ එනම් (උගුරේ) තලකැලලක් හෝ ඉන්නෙක් පිහිටියේ නම් ඇගේ පුරුෂයාගෙන් ඉතා සම්පත් ලැබීමද විශ්‍රම නම් දරිමෙකි උපතම වාසනාවන්ත දරුවන් ලැබී

මද යහපත් සිහිකුවණ හා ප්‍රඥාවත්වීමද බලවත්වූ ශරීර අව යව ඇති බවද දරුවන් ප්‍රියකරණුලද වාසනාවන්තියක් වන්නේයයි දතයුතු.

23. දෙවුර

යම් සත්‍රියක්හට පෙරට නැමුන උරහිස් පිහිටියේ නම් වාසනා වන්ත දරුවන් ලැබීම හා එයින් සැප ලබන්නේවේ. මසින්පිරුණ උරහිස් පිහිටියේනම් කාමසැපෙහි ඇළෙන්නේ වේ. සිහින්වූ කොට උරහිස් පිහිටියේ නම් බොහෝ සම්පත් ලබයි. මහත්ව හෝ වවූ උරහිස් පිහිටියේ නම් රාහයෙන් අඩුවේ. ලොකුව හෝ පහත්ව උරහිස් පිහිටියේනම් ධනසැපලැබීම හා පුණ්‍යවන්තවේ. උස්ව වවව වැහැරුණාක්මෙන් උරහිස් පිහිටියේනම් දුක්ලැබීමද කාමාධිකවීමද වැඳඹුවීමද වේ. ක්‍රමව උස්ව රෝම සහිත උරහිස් පිහිටියේනම් අනේකදුක්ලැබීම හා සවාමිඝාට මරණයද සිදුවේ. නොහොත් වැඳඹු වේ. මොලොක්වූ හම සහ මුදුන්වූ උරහිස් ඇත්නි දරුසම්පත්තියෙහි වාසනාවන්තියක් වේ. නැඹුරුව හෝ වක්වි හෝ ඉතා උස්ව මස්රහිතව හෝ සතවූ රෝම ඇතුව හෝ උරහිස් පිහිටියේනම් ඒකාන්තයෙන්ම වැඳඹුවේ. දකුණු උරේ ඉන්නෙක් හෝ උපයක් පිහිටියේ නම් සියරට හැරයාමද සියළුදෙනාට එකම්ගුනයක් ඇතිවීමද අනුන්ගේ රහස් දැනගැනීමෙහි සමර්ථවීමද කණිඤරගතියෙ හා යහපත් ගුණදම්ඇතිවේ. වම උරෙහි නම් සවල්පදේ ගැන නමුත් දබරකරණ ගතියද සවාමියා දුදරුවන් සමඟ සැපතින් කල්ගැවීමද නමුත් ඛිතුවක්කාර ගතියද කලනදී ඉතා දුක්ලැබීමද වන්නේයයි දතයුතු.

24. දෙඅත්.

යම් සත්‍රියක්හට ලොම් ඇතුව හොඳවූ අත් පිහිටියේ නම් වැඳඹුවේ. මසින් තිතවූ දික්වූ අත් පිහිටියේනම් කළුණාසයක් හි දනවේ. රෝම නොමැතිවූ මහත්වූ රතවන්වණ් දික්වූ අත් පිහිටියේනම් වාසනාවන්තවීමද කෙළිසෙල්ලම්හි ප්‍රියවීමද රාහයෙන් ලොල්වීමද නීඝණගති හා සියල්ලට එකාකාර සත්පුරුෂ ගති යෙන් ක්‍රියාකිරීමද ඇවිසවාස නොවීමද ලෝකයා අතර නමුත්වේ ගුණ කියවාගැනීමෙහි ආශාඇතිවීමද යමෙක් සමඟ ඇතිවූ ප්‍රියතා සය එවේලට පමණක් ඇතිවීමද සිතෙහි එකක් තබා නම් පුරුෂ යාකට වෙන යමක් කිමද කාෂ්ණාවෙන් හරිතවීමද වේ. වලළකර ප්‍රදේශය මසින් පිරී පිහිටියේ නම් ධන සැප ලැබීම

හා ඉතා වාසනාවන්තවේ බාහුවේ ඉන්නෙක් හෝ උපයක් පිහිටියේ නම් ධෛර්‍යවන්තකමද සාහසර භීතියද නම් විවාහයෙන් සැප ලැබීමද මේ. නමුත් සහලිස් වයසේදී මරණයද සිදුවන්නේය. වැලමිට ලඟ උඩින් ඉන්නෙක් හෝ උපයක් පිහිටියේ නම් සවාමියා සමග වෙසකිරීමද නොගෙන් අහඹුවුව කෝප රෝදු සිත් ඇති කාලකන්ණි සිතුවක්කාරියෙකි. ඇව එයේම දරුවන් ඇතිවේ වැලමිටෙ සිට මැණික් කටුව අතර ඉන්නෙක් හෝ උපයක් පිහිටියේ නම් මද වයසේදී නොගෙක් හමුවක් ලැබීමද පක්පොත් කියමිම හැර ඉතා ආසා ඇති බවද පුළුන්වන පුතෙක් ලැබීමද කරයි. මැණික්කටුවේ සිට ඇඟිලි අග දක්වා ඉන්නෙක් හෝ උපයක් පිහිටියේ නම් සුළුපට මති ගණනකදී සවාමියා මිය යන්නේය. ඒව පසු ඉතා සැප ලැබීමද වසතු විනාශද වේ. අල්ලේ ඉන්නෙක් හෝ තල කැලලක් පිහිටියේ නම් නිමියාව ප්‍රිය වන්නේයයි දනයුතු.

24 දෙ අන්ති අඟිලි.

රූප: 7 සිනිසම.

යම් සත්‍රියක් හට පියුම් කැකුලක් මෙන් රක්තවර්ණ මොළොක්ව වටව ඇද කොමිතිව අතේ මෘදවඟිල්ල පිහිටියේ නම් ඉතා වාසනාවන්තවීමද යහපත් ගති ගුණ ඇතිවීමද මේ. මෘදවඟිල්ල පටන් පිළිවෙලින් පිහිටි ඇඟිලි වටව සිහින්ව දික්ව ඇද කොමිකිව රතුවණ්ණෙන් තුඩු සහිත කෙලින් පිහිටියේ නම් පුණ්‍යවන්තවීම හා ධන සැප ලැබීමෙහි වාසනාවන්තවේ. කොටවූද වකුටුවූද සිහිදුවූද ඇඟිලි අතර සිදුරු සහිතවූද වැහැරුණුවූද මෙයින් යම් ආකාරයක හෝ කැකුළක ඇඟිලිවූවාක්ද ඇත්නම් නැම කල්හිම රෝගකාරියෙක් වේ. දුඩුමැලිවර්ණව හෝ කළුවර්ණව හෝ කහවර්ණයෙන් හෝ නෑවර පෙරුණුකාරයෙන් හෝ ඇඟිලි ඇත්නි අතේය දුක්

ලබන්නේ වේ ඇතිලි පුරුස් බොහෝ උස්ව පිහිටියේ නම් අගහපත් වන්නේ වේ.

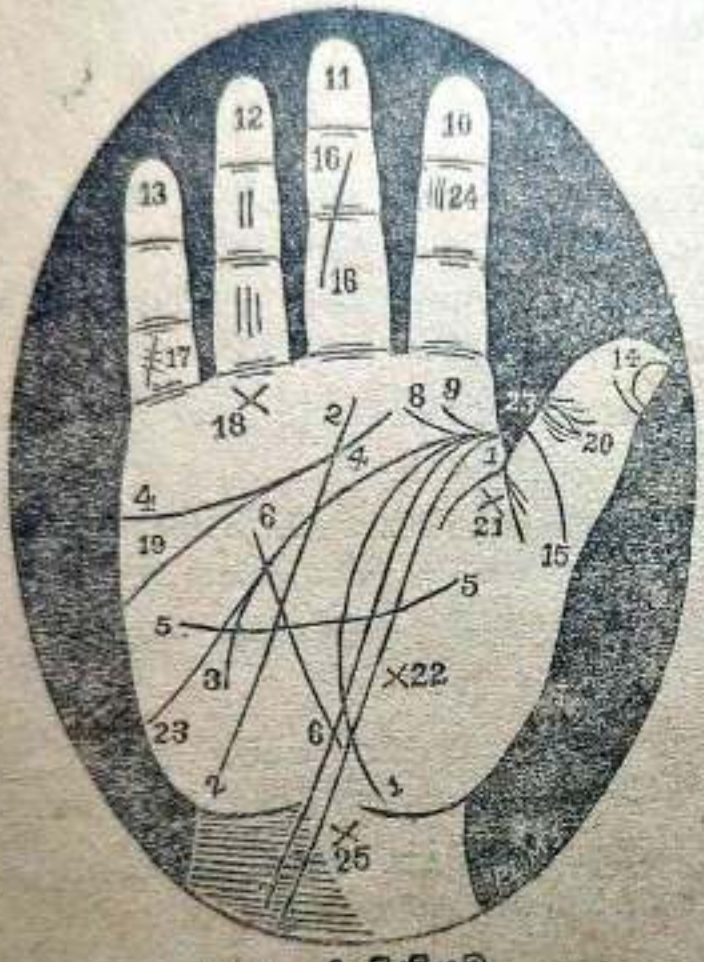
යම් සත්‍රියක්හට හස්තාඛලිමෙන් හෝ වලවැදුනාකාරයෙන් හෝ විවර්ණව පිහිටි තිය ඇත්නී අවාඝනාවන්තියෙකි. කිබුල්වණ් යෙන් හෝ වකුටුව හෝ රළුතිය ඇත්නීගේ සම්පත් වැඩිම වන්නේවේ. තඹවණ් තිය පිහිටියේ නම් රජකියවක් මෙන් ක්‍රියාකිරි මෙහි වාඝනාවන්තියෙකි. බොහොත් පේජවන්තවීමද ප්‍රඛ්‍යවීමද ප්‍රඥාධිකවීමද උදාරතර වචන බොහෝත් ආඩම්බර කථාපුතු කිරි මද රාගයෙන් ලොල්වීමද එසින් අවතම්බු කොටනාකාර හතියෙන් ක්‍රියාකිරිමිද මූලානුවන්ත සථිර අදහස් ඇතිවීමද වේ. තියපිට සුදුපැහැති පැල්ලම් පිහිටියේ නම් කාමාසාධිකවීමෙන් පරපුරුෂයන් සේවනය කර එසින්ම ඇගේ මරණයද සිදුකර ගන්නේ වේ.

යම් සත්‍රියක්හට උස්ව බොහෝත් පිපුනාකාරයෙන් පිපිඅල්ල පිහිටියේ නම් ඇ ගහපත් වේ. ලොම්වලින් ආකුලව වැහැරුනාක් මෙන් හෝ බොහෝ මිතුවූ නහර ගැවසීගත් පිපිඅල්ල ඇත්නී දිළිඳුවීම හා වැඳඹුවන්නියයි දනයුතු.

සත්‍රීන්ගේ අල්ලේ පිහිටි රේඛා සම්බන්ධ ගුණාගුණ සාල්පයක් මෙතැන් සිට කියනු ලැබේ:-

යම් සත්‍රියක්හට අල්ල මැදලෙස්ව රඤ්ඤවණ්ණයෙන් හැඩිරිවූ පැහැදුණ රේඛා පිහිටියේනම් වාඝනාවන්තියක්වේ. පියුමක ආකාර වණ්ණයෙන් හා මැදලෙස්ව උස්වූඅල්ල පිහිටියේනම් කාම සම්පත් ඇත්තියෙකි. තඹවණ් රේඛා පිහිටියේනම් ගහපත් වේ. වටවූ රේඛා පිහිටියේනම් ඇගේ සවාමියා ධනඇප ඇත්තෙක්වේ. අල්ලේ රේඛා කිනව හෝ මද රේඛා පිහිටියේනම් අවාඝනාවන්ත වේ. බොහෝ රේඛාවලින් ආකුලවූ අල්ල ඇත්නී වැඳඹුවේ. අල්ල වල වැදුනාකාරයෙන් හෝ ඔලඝිත මිතුවූ නහර ඇතුව හෝ දැඩිය නතිනාකාරයෙන් හෝ තැනින්තැන පැල්ලම් සහිතව හෝ විවණ් රේඛා ඇතිව හෝ අල්ලේ ප්‍රධාන රේඛා තොගතසුතු ඉරිවලින් කැපුනිනම් හෝ රේඛා මුහුව පැල්ලම් සහිතව හෝ මෙහින් යම් ආකාරයක අල්ල පිහිටියේනම් ඇ දිළිඳුවන්නියයි දනයුතු.

මෙහි ඔනියමේ පේනාඛාර යේඛාවල අගබුල අලක්ෂණ ශොඳ, ඒ ඒ නොම්බර හා සමග ඒම නියම ඉරාඉරණ මෙහි සහන දක්වනු ලැබේ.



නො. 8 ඔනියම.

නොවැම්බර 8 වෙනි ඔනියම හා සම්බන්ධයි.

1 ගැබුරුව පළල්ව රක්තවර්ණයෙන් පිහිටියේනම් සම්පත් ඇත්තේ වේ. වෙන ඉරිවලින් කැපුනි නම් හෝ පැල්ලම් සහිතවි නම් අනේක දුක් ලබන්නේ වේ.

2 වෘහනා වනත විවාහ බන්ධන සකට පැමිණ්මෙන් එයින් නොයෙක් සම්පත් ලබන්නේ වේ.

3 මනසේ පිණිවෑ වෙන ඉරිවලින් කැපුණිනම් රසේන්ද්‍රිය නිසා හදිසි ආබාධ සහ නොයෙක් රෝග ඇතිවේ.

4 තැනින්තැන ගැඹුරුහිත පිහිටියේ නම් සැමියාව හා නම් දරුවන්ව හදිසි අනතුරු හා මරණයද සිදුවේ.

5 නොවැරදීම සැමියාගේ මරණයසිදුවීමද, ඒ නිසා ඉතා ශෝක දුක් ඇතිවීමද, සම්පත් දිළිඳුනොවන බවද කියයි.

6 ඉතා වෘහනාඛ්‍යානවීමද, උතුම් දරුමිනුබුරන් ලැබීමද දීර්ඝායු හා සැප ලැබීමද වේ.

7 නොයෙක් ධනසැප ලැබීමද, නිලියගෙන් උපස්ථාන ලැබීමද, බලවත් සල්ලාලයන් හමුවේ හිඳුමහේ හැසිරීමද දීර්ඝායු හා සැපයේ මරණයද එම ඉතා හරුකිරීමදෙ වේ.

8 කොම්මරවිඩිහුන යොදුනිඛෙන රේඛා නොමැතිව අවිවේකී නොම්මරයේ රේඛාව පිහිටියේනම් ලේ වැගිරයාමෙන් හෝ දරු උත්පත්තියකදී මරණය සිදුවේ.

9 නොයෙක් හෙළිහෙල්ලමෙකි ආහාවෙන් ස්ත්‍රියාකර කාලයකදී ඉතා දුක් ලබන්නේ වේ.

10 මේමිහිල්ලේ පිහිටි රේඛා කැඩුම් කෑල්ලම් සහිතව පිහිටියේ නම් වැනසුම් වේ.

11 මේමිහිල්ලේ රේඛාව කැඩුනි නම් දබරසහිත ගතියද මායා ප්‍රයෝගයන්හි දක්ෂවීමද කෘරක්‍රියා නිරීමද වේ

12 මේමිහිල්ලේ පුරුක්වල පැහැදුන රේඛා පිහිටියේ නම් බොහෝ වාසනාවන්තියක් වේ. සැක නැත්තේය

13 මේමිහිල්ලේ පිහිටි රේඛා මැකී හෝ කැපී හෝ කැඩුනි නම් සම්පත් හිනවීම හා අපොහොසත් වේ.

14 එසක් හෝ වැඩිගණනක් පිහිටියේනම් වංචාකාරිවූ සවිඥ ප්‍රයෝග නිරාසීක සණ්ඩුදබර කරන අධමගති ඇත්තියෙකි.

15 එසක් හෝ කිපයක් පිහිටා ඇඟිල්ලව ගමන් කෙරේනම් එප මිණ පුරුෂයන් ලබන්නියක් වේ.

16 කුරුස දෙකක්සේ පිහිටියේනම් නීතු අපවාද ලැබීමද අධම කල්ක්‍රියා නීසා හිරේ වැටීමද නොයෙක් දුක් ලැබීමද වේ.

17 වහස විස්සේදී ඉතා වාසනාවන්ත සරණඛණ්ඩනයකට ඇතු ලත්වීමද ප්‍රසිඛවීමද ධන සැප ලැබීමද වේ.

18 රතිස්ත්‍රීබෑවෙහි ලොල්වූද හිතුවක්කාරියක්වූද සල්ලාල ක්‍රියා කරන්නාවූද රේඛාදු ඔස් ඇතිවීමද අධමගතියද ඇතිවේ.

19 පුරුෂයන් පස්දෙනෙක් ලැබීම හා එයින් සැප ලබයි.

20 යවඇවයක්සේ පිහිටියේනම් භෝගසම්පත් ලැබීම හා ධන සැප ඇතිවන්නේ වේ.

21 දෙකක් හෝ තුනක් පිහිටියේ නම් සේලම් සීමද සණ්ඩු දබර යන්හි දක්ෂවීමද සවාමියාව මිනිරි බස් දෙමින් රවටා හොර පුරුෂයන් සමඟ සල්ලාල ක්‍රියාකරණ අධමාධම ස්ත්‍රියක් වේ.

22 රතිස්ත්‍රීබෑවෙහි ලොල්වූ විලිනිය නොමැතිවූ සල්ලාල ක්‍රියා කරන්නියක් වේ.

23 ක්‍රියා සම්පන්න අනේක ගුණ ඇතිවන්නේ වේ.

24 ඇඟිලිවල රක්තවර්ණයෙන් රේඛා දෙකක් හෝ තුනක් පිහිටි යේනම් දක්ෂකර්මාදී කෙළිනවට හසියද ගෑම හවසුප්සෙනිම දක්ෂවීමද නමුත් දරුපලක් ලැබුණ දිනකදී අනාගුරු පැමිණි මිද වේ.

25 යහපත් කල්ත්‍රියා ඇතිමේ. දෙකක් පිහිටියේනම් සුවිරිතවීම හා වැඳුබු වන්නේයයි දතයුතුයි.

නොමිමර 9 වෙනිඩිනියම් හා සම්බන්ධයි.

නො. 9 ඔනියම

1 වයස තීහෙන් පසුව මොළේ රෝග සැදීමද ඇස් පෙනීම අඩුවීමද සඩාමියා නැති වීමද දුක් සෝග ඇතිවීමද වේ.

2 නෑකම් වැරදිවූ ඉතා නිවිටුවර අයෙක් සමඟ කාමාසාවෙන් බැඳී ප්‍රේමයෙන්නම මරණයද සිදුවේ.

3 නාරකාවක් හෝ ගැඹුරු රේඛා කීපයක් පිහිටියේනම් බාලවය යේදී විවාහවීමද නමුත් අහම්වී නිකවීමද පුරුෂ

නො. 9 ඔනියම

හාගෙන් නොයෙක් වරද සිදුවීමද වේ.

4 සීලෑමාර ගති සිරින් ඇති නම්බුකාරියක් වේ.

5 එකක් හෝ කීපයක් පිහිටියේනම් තම ගිමියා සමඟ නොස තුටුවීමෙන් කලහාදී වෙන්වීම හටගනී.

6 කසිර ලකුණක් පිහිටියේ නම් නොවරදීම වදවේ. ඇ දරු වන් ආලය නොකරන ගතියක්ද ඇත්තේය.

7 පැහැදිලිවූ ඉරි කිපයක් පිහිටියේනම් දුවරු ලැබීමද ඉහළදුන් කරදර ජීවිතයක් ගතකිරීමද වේ.

8 ධනලාභ ලැබීම හා ප්‍රසිද්ධවීමද ප්‍රිය පුරුෂයෙක් ලැබීමද බොහෝ ගරුසත්කාර ලැබීමද ඉහා වාසනාවන්තවීමද වේ.

9 රක්තවර්ණයෙන් ත්‍රිකෝණයක් පිහිටියේ නම් තම පුරුෂයා සමග නිකරුණේ කෝපයට්ගෙන තම ජීවිතය විනාශකර ගන්න උපායෙදිමද එසේම විපත්ති ඔදුනගැනීමද වේ.

(10) රාගයෙන් ලොල්වීම හා සතුටින් ඉහා ප්‍රේමාදරයෙන් ක්‍රියා කරන්නියක් වේ,

(11) ඉහා වාසනාවන්තියක්වේ, දෙමෙනි පුරුෂේ නම් වයස 35 දී කීර්තිමත් තේජවන්තියෙක් වේ

(12) මාපවතිල්ල මූල ප්‍රදේශයේ මස් ඉහා උස්ව පිහිටියේ නම් සල්ලාල පුරුෂයන්ව රහසේ ප්‍රේමය ඇතිවීම හා අධම කල් ක්‍රියා කරන සිරිතක් ඇතිවේ,

(13) පැහැදිලිවූ රේඛා කිපයක් පිහිටියේ නම් වාසනාවන්ත දරුවන් ලැබීම හා එයින් සැප ලබන්නෙක්වේ,

(14) කැඹුරු රේඛා එකක් හෝ දෙකක් ඔහින්ව පිහිටියේ නම් ආයුමදවේ, නොමවර (1) දරණ රේඛාවේ කකීරක් පිහිටීමත් ආයුමදවීමේ ලකුනක්වේ,

(15) තුනක් පිහිටියේ නම් උතුම් ගුණධර්මයන් ඇති වීමද ප්‍රඥාවන්තවීමද ප්‍රසිද්ධවීමද සත්පුරුෂස්ත්‍රීයක් වන්නේද මේ

(16) උතුම් සරණ බන්ධනයකට ඇතුළත්ව එයින් අනේක සැප ලබන්නේවේ,

(17) කැඩුන් කැපුන් කොළැනිව මහා වණයෙන් කෙලින් පිහිටියේ නම් ධනය හා සම්පත් ලැබීමකරයි.

(18) දක්ෂගතිය හා හතුදෙනු කිරීමෙහි සමර්ථවීමද කොහොත් වෙළඳුම් ආදියෙන් ධන සැප ලැබීමදවේ,

(19) මෙම රේඛා දෙක හෝ එකක්වත් කොපිහිටියේ නම් ඉහා අවාසනාවන්තවීම හා දිලිඳුවේ,

(20 19) මෙම රේඛා දෙකට බෙදී පිහිටියේ නම් කිමියන් පස් දෙනෙක් ලබයි, කඹුත් අලාදරුවන් වේ,

(21 19) මෙම රේඛා දෙකක් පිහිටියේ නම් නොගෙක් සම්පත් ලැබීමද දරුවන්ට සහ පුරුෂයාට ඉහා ප්‍රේමාදරවීමද වෘසභා වන්න යෙහෙලියන් ලැබීමද දීඝායු හා සැප ලැබීමදවේ.

(22) මෑ ඇවයක්යේ පැලලුමක් පිහිටියේ නම් තරුණ වයස ගත වූවාට පසු සල්ලාල ගතියෙන් ක්‍රියාකර සවකිය රට කම් අත් හැර ගොස් සිහපත හානිකර ගන්නේවේ

(23) විවාහය සඳහා නොයෙක් වර බාධා පැමිණ බලාපොරොත්තු කඩවීම හේතුවෙන් සල්ලාල ක්‍රියා කිරීමද නමුත් දිළිඳු නොවන සිරිතක්ද ඇතිවේ.

(24) අල්ලේ කොත්තක නමුත් මෙම ලකුණ පිහිටියේ නම් ඉතා වාසනා ගුණ ඇතිවේ. නොහොත් බලැති පුතෙක් ලබයි.

(25) මෙම ලකුන අල්ලේ කොත්තක පිහිටියේ විනමුත් උත්තම සම්පත් ඇති කරයි. එසේම රාජභාග්‍යවක් වීමද, සවාමියා අධිපතියෙක්වීමද ජනපාලණ පුතුන් ලැබීමද වාසනාවෙන් පිරුනේද වන්නේයයි දතයුතු.

25 ලෑමද.

යම් සත්‍රියක්හට පිරුන ලෑමද පිහිටියේ නම් කුලාඩගනාවන් වේ. පලල්වී නම් වෛශ්‍යා සත්‍රියක්වේ. පලල්ව නොපිරුණ ලෑමද ඇත්තීගේ පව්වුකල්ක්‍රියා සහ සම්පත් වැනසීමවේ. රෝම නොමැතිව සවලපයක් උස්ව ලෑමද පිහිටියේ නම් පලමුව ධන නිදන් ආදී නොගෙක් සම්පත් ලැබීමද, නමුත් කලකදී අනේක දුක් ඇතිවීමදවේ. උඩට බිදුන ලොම් පිහිටි ලෑමද ඇත්නි සවාමි ඝාතව මරණයවේ. අඟල් දහඅටක් පමණ පලල්ව පිහිටි ලෑමද ඇත්නි අනේක සම්පත් ලබන්නේවේ. පලළින් හා දිගින් සමව රෝම නොමැතිව ලෑමද පිහිටියේ නම් ධනසැප ලැබීමෙහි මධ්‍යම වාසනාවන්තියක්වේ. (ලෑමදේ) පියයුරු අතර බොහෝ පලල්ව පිහිටියේ නම් දුක්ලැබීමද එසේම පියයුරු අතර මදක් පලල්ව පිහිටියේ නම් දරුගමපත් ලැබීමෙහි වාසනාවන්තියක්වේ. පපුවේ ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් පිහිටියේ නම් නිතර අඩදබර කිරීමද, සම්පත් ලැබීමද, අවාසනාවන්තවීමද වන්නේයයි දතයුතු.

26 පියයුරු

යම් සත්‍රියක්හට පියයුරු මුල මකන්ව අග දක්වා ක්‍රමයෙන් සිහින්ව නියුක්‍රුවාකාරයෙන් දෙතන පිහිටියේ නම් පලමුව සැප

ලැබීමද සවාමියාට ඉතා අයාවිනතාව ක්‍රියාකිරීමදවේ. නමුත් දෙවනු බොහෝ දුක්ලබන්නේවේ. සමව, සතව, දැඩිව වවවූ දෙවිය යුරු ඇත්තී රාගාධිභවීම හා ප්‍රිය පුරුෂයන් ලබන්නේවේ, දෙතන අග හුනිවූද මිහන්වූද සිහුම්වූද මෙයින් යම් ආකාරයක හෝ ඉතා ලොකුවූ පියයුරු ඇත්තී අයහපත්වීම හා දුක් ලබන්නේවේ. දින්ව හෝ කොවිව හෝ කුඩාවේ හෝ පියයුරු පිහිටියේ නම් බොහෝ ගබහිමනාතෙක් සමග කාම සැප ලබන්නියක්වේ, ලෙලදෙනාකාරයෙන් එල්ලෙන පියයුරු ඇත්තී මැනුඹුවේ. දෙතන පුඩු කළුවණ්විකම් ගහපත්ගති ඇත්තේවේ. දකුණු තනය ලොකුවිකම් පිරිමි දරුවන් ලැබීමද, වම්තනය ලොකුවිකම් ගැණු දරුවන් ලැබීමදවේ. රෝම නොමැකිව මතාසේ පිහිටි දෙතන මිඩල ඇත්තී පැතුරුන ගුණදම් හා විභානාවෙන් පිරුනේවේ. රෝම ගහිත තනමඩල පිහිටියේනම් නීච ක්‍රියාවණ්ඩි සෙදී කාලය ගතකරකොට පමණකුත් නොව සවාමියාගව දුක්දී මරණය සිදුකරණ අධම ස්ත්‍රියක්වේ. දකුණු තනයේ ලේවණ ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් පිහිටියේ නම් ගැණු දරුවන් සතර දෙනෙක් හා පිරිමි දරුවන් හුන්දෙනෙකුගේ මිවෙක්වීමද, ඒ දරුවන් ඉසුරට පැමිණිමදවේ. එම ලප කළුවණ්යෙන් පිහිටියේ නම් කම්නතගන්නී කඩිසර ගතිඇද, ප්‍රිය පුරුෂයෙක් ලැබ යහපත්සේ කල්යැවීමද, කෙළිහෙලලමෙහි ඉතා ප්‍රියවීමද, මිත්පැන් පානය කිරිමෙහි ආසාවද, කම්සැපතෙහි ලොල්වීමද, කලින්කල පොහොනත්වීම හා දිළිඳුවීමද වින්නේය. වම්තනේ තලකැලලක් හෝ ඉන්නෙක් පිහිටියේනම් ධනවතා සවාමියෙක් ලැබීම හා බොහෝ ගම්බිම් ඇතිවීමද, සපලවත කවියුතු කිරීමද, රාහයෙන් ලොල්වීමද, යහපත් ගතිගුණ හා සරකාබිභවීමද, දරුවන් ලැබීමෙහි විසනාවභාසවීමදවේ. එම ලපය මදක් රතතවණ්විකම් ඉතා උතුම් විසනාවෙන් පිරුන එහම් පුතෙක් ලබා මැනුඹුවීමද වන්නේගති දතයුතු.

17 උදර නොහොත් බඩ.

ගම් ස්ත්‍රියන්ගව මදක් ලොකුවූ පුළුල්බව ඇත්තී කම්නතාදී යෙහි දහසිමද, බොහෝ දරුවන් ලැබීමදවේ. නැමුන බඩ හෝ ලොම්සුලියක් හෝ නැතහොත් ලොම්වලින් හැවසීගත්තා හෝ කැරකුනාකාර කැඩහුරුකමින් හෝ වකුටුව හෝ පුසුලක්සේ ලොකුව හෝ මෙයින් යම්කිසි ආකාරයක බඩ ඇත්නී බොහෝ දුක්ලැබීමද, අයහපත්වීමද, දරුවන් ලැබීමද, හඳුන් දුසිමක්

ම්මදවේ. කලයක් හෝ ලබු ගෙඩියක් හෝ මිහිතු බෙරයක් මෙන් හෝ උඩට තෙරා හෝ වකුටුව හෝ තුනිව හෝ මහත්ව හෝ සිංහලවණියෙන් හෝ මෙයින් සම්කිසි ආකාරයක බඩ පිහිටියේ නම් වදවීම හා වෛශ්‍යා ස්ත්‍රියක්වේ. බඩවැද රැලිතුනක් හෝ සිහින්ව හෝ දික්ව පිහිටි බඩ ඇත්නී රාගාධිකවීම හා විලිකිය නොමැතිවීමද, සිහාවෙන් සතුටු පෙන්වන සිරිතක්ද ඇත්තේවේ. දණිවූ බඩ ඇත්නී හැඩ හෙලන්නීයක්වේ. දික්වූ බඩ ඇත්නී බලැති පුතෙක් ප්‍රසූතකරයි. තමුත් කාලතන්නි ගතියෙන් ක්‍රියා කරයි. නැවත සැප ඇතිවේ මැඩියන්ගේ සමාන බඩ ඇත්නී ඉතා වාසනාවන්ත සවාමියෙක් ලැබ රජකිසවක් මෙන් ඓශ්වර්‍යය් ලැබීම හා තරශ්‍රේෂ්ඨවූ පුතෙක් ලැබීමදවේ. තහර නොඉල්පුනා කාරයෙන් මදක් උස්ව සියුම්ව මධ්‍යමාකාරයෙන් පිහිටි බඩ ඇත්නී ශ්‍රීයාසම්පන්නයෙන් යුක්තවීමද, ධනෘප ලැබීමද වාසනා වන්ත පුරුෂයෙක් සහ සහපත් දරුවන් ලබන්නේය. ඇ ත්‍රවා වන්තවීම හා සියල්ලන්හෙන්ම සපලත්වයට පැමිනෙන්නේවේ. බඩේ තලකැලලක් හෝ ඉන්නෙක් පිහිටියේ නම් ඉතා උත්තම වාසනාවන්තියක්වීමද ප්‍රිය පුරුෂයෙක් ලැබීම හා නොයෙක් සම්පත් ඇතිවීමද වන්නේයයි දතයුතු.

28 දෙකිසිල්ල සහ දෙඇල.

සම් ස්ත්‍රියක්හට පැකුළුනාකාරයෙන් දෙකිසිල්ලඇත්නී අපෝ-කොසත්තම හා මධ්‍යම ගතිගුණ ඇත්තේවේ. තමුවණ් බොහෝ රෝම ඇතුව පැකුළුනාකාර දෙකිසිල්ල ඇත්නී වියයීවන්ත ක්‍රියා කිරීමද, මසුරුගති සිරිත් හා දියුනුනොවන ගතියද ඇත්තේවේ. සවල්පයක් වලවැළුනාකාරයෙන් මදක් සියුම්වූ රෝමසහිත දෙකි සිල්ල ඇත්නී දානයන් ලැබීම හා කම්කාන්තයෙහි දක්ෂවීමද සහපත් ගතියද ඇත්තේවේ. සැහැවුනී ඇට තහර හා මොලොක්වූද මහත්වූද මස් වැඩුනාවූද නැතහොත් සමවූ ඇලපත් ඇත්නී ධර්මිෂ්ට ගතිය හා යහපත්වේ. ක්‍රශවූ ඇලපත් ඇත්නී කාර සිත් ඇතිවීමද, අනුන්ට හෙලාදකින ඊර්ෂ්‍යාවන්තවූ සේලම කියන ගතියද රෝගාතුරවීම හා දුක් ලබන්නේවේ. දෙ ඇලේ රෝම පිහිටියේ නම් සතජ්ජම වැනසේ ඔසින් නිතව කැවුන ඇල පත් ඇත්නී ක්‍රීඩාවන්හි දක්ෂවීම හා පුණ්‍යවන්තියෙකි. දෙ ඇල මර ඉතා උස්ව පිහිටියේ නම් (හොඳොත්) මහත්වීනම් සත්පුරුෂ හොවීම හා දිළිඳුවේ. ඉරනම් අද්දර ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් පිහිටියේ නම් රහමේර බීම සහ කරදර ජීවිතයක් සහ කරන්

නේ වේ. ඉඟටියේ හිට හිඹිල්ල අසුව උරය දක්වා ඉන්නෙක් හෝ තලඟැලලක් පිහිටියේ නම් වසතු විනාශයද අලාභ හානිය හා සිතහය සටහාවද සවාමියා හා දරුවන් නිසා වෙනෙත ඔහන්බි යෙන් ක්‍රියාකලත් ඉදිරුවු මුත උඹ ඉන්නාක්මෙන් කරදර පීඩාත යක් නතසිරීමටද, නිතර කදුලෙන් නෙම්ම හා ඉන දුක් ලැබීමද වේ. වම් ඇලයේ පිහිටියේනම් මෙසේ අපල අල්පවශයෙන් බිදුවත බවත් දකුණු ඇලයේ නම් අධික ලෙස මෙම අපල නොවෙ නස්ම බිදුවහ බැව් දතයුතු.

29 පිම.

යම් ස්ත්‍රියක්හට සැනවුන ඇට නහර හා මසින් පිරුණ පිට ඇත්නී සවාමියාට ප්‍රභවීම හා ඓශ්වයය්‍ය ලැබීමෙහි වාසනා වන්තවේ. බොහෝ රෝම පිහිටි පිට ඇත්නි සවාමියාට ඉතා කරදර කිරිමද, වැඳඛුවිම හා වෛශ්‍යා ස්ත්‍රියක්වේ. පිටේ ලොම් සුලියක් ඇත්නි භිමියාගෙන් වෙන්වීම හා කුලය කිලුටු කරන්නි යක්වේ. දිලිසෙන්නාක්මෙන් ඔහත්වූ පිට ඇත්නි නිතර රෝග කාරියක්වේ. පිටේ මස් අඩුව උරඇට පේනාකාරයෙන් හෝ කොදුඇටියේ සවල්ප රෝම ඇතුව හෝ නහරඉල්පි ඇට කටු පේනාක්මෙන් පිට ඇත්නී දුකින් පෙලිම හා අවාසනාවන්තවේ. කොදුඇටිය පුරුද්දපුවාකාරයෙන් හා ඊට දෙ ඇලවර මස්කඳ දෙකක්සේ පිහිටා ඒ මැද ඇඟලියක්සේ පිහිටියේ නම් දුසිරිත් ක්‍රියා කිරිම හා දිලිදුවේ. මසින් පිරි උස්ව ඇද නොමැතිවූ පිට කටුව ඇත්නී සැපලැබීමද, සවාමියාහට සම්පත් ඇතිවීමද, බහ සැප හා දැසඟන් ලැබීමද වාසනාවන්තවීමද වේ. පිටේ තලකැලෙ හෝ ඉන්නෙක් පිහිටියේ නම් සිතබිය හතියද දිසුණු නොවන ශොකයද මෝඩ සිතිවිලි හා මැඩද නිතර තැවුල්ගතියද එවේ ලෙට පමණක් උවමනා දේ ගැන සිත්මද වෙන්නේයයි දතයුතු.

30 තුනපිය හා පිඬුමස.

යම් ස්ත්‍රියක් හට මසින් පිරුණ තුනපිය හා පිඬුමස නොහොත් (සටවම) පිහිටියේ නම් බොහෝ සත්‍රින් විසින් බුහුමන් හරු කවයුතු කිරිමද, ඇමති තෙනෙවි රජ හා සමාන අය තමන කාමසැප ලැබීමද, වාසනාවන්තවීමදවේ. ලෙලදෙනාකාරයෙන් පිහිටි තුනපිය හා සටවම ඇත්නී කාමසම්පත්නියෙයි ලොව් විඳ, නොහොත් රාණාධිභවීමද, කුලමාන්ත ඊශ්වරිය නොස-

උණු අධම කල්ක්‍රියා කරන හිරිහැඳ ඇතිවේ. මදක් පිරුණු තුනටිය හා යටිවම්හි සඩල්ප රෝම ඇතිව මොලොක්ව පිහිටියේ නම් යම් යම් දේශයන්හි දත්තගතිය හා නැපලබන්නී යක්වේ. උස්ව මහත්ව හතරැස් සඩහාවයෙන් තුනටිය හා සටවම පිහිටියේ නම් තම තම ගුහ අනුන් අතර කියවා ගැන්මෙහි ආශා වෙන් නම් කවයුතු අතපසුවෙද්දී අන්‍යයන්ගේ කවයුතු ඉවසාගෙන දිවිද යහපත්යේ වාරිත්‍ර ධම්මයන්හි දැනීමද ධනසැප හා වාසනා වන්තවීමද වේ. මෙහිත් හිතවූ තුනටිය හා සටවම ඇත්නී රූගාධික වීමද, දුක්ලැබීමද, වැඳුබුවීමද වේ. තුනටිය හා පිවු මෙහි ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් පිහිටියේ නම් යහපත්වේ. වම අන්සේ නම් විශෙෂයෙන් යහපත් බවත් එසේම දකුණු අන්සේ නම් අල්ප ඵල ලැබෙන බවත් සාමාන්‍යයෙන්ම ගත යුතුණක් බවත් කල්පනා කවයුතු.

61. ඉඟමිය සහ දෙවුකුල.

යම් සත්‍රියක්හට සිහින්වූ ඉනවිය පිහිටියේ නම් ප්‍රිය පුරුෂයන් ලැබීමද, වාසනාවනතවීමද, සියල්ලට කරුනාගුණ පෙන්වා ක්‍රියාකිරීමද, රූගාධිකවීමද, කාමසම්පත් හා වසතුසම්පත් ලැබීමද, සත්‍රින් විසින් ඇව හරුබුහුමන් කරන්නේදවේ. ඉකටියෙති දකුණුපස ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් පිහිටියේ නම් දුදරු රාශියක් ලැබීම හා නොයෙක් සැප ලබයි. එසේම වම අන්සේ පිහිටියේ නම් දේශදේශාන්තරගන්හි ප්‍රසිඛවීමද දුක් හා කරදර සිත් ඇතිවීමද, අනුන්ට නයකාරියක් වීමද වේ. සත්‍රින්ගේ ඉකටිය සිහින්ව නොපිහිටා වෙන මෙතම අතුමකට පිහිටියත් සුභ ඵල නොදෙන බැව් දතයුතු.

යම් සත්‍රියක්හට පෙතලිවූද, දිස්වූද, වැහැරුනාකාරවූද, කුඩාරෝම සහිතවූද, කැඹුනේද, මහත්වූද දෙවුකුල ඇත්නී රූගාධිකාවීමද, දිළිඳුවීමද, වැඳුබුවීමදවේ. උකුලේ පුළුගාගය ඉතා මොලොක්ව, සියුම් රෝම සහිතව පිහිටියේ නම් පුණ්‍යවන්තියක් වේ. එසේම පළල්ව උස්ව ලක්ෂණාකාරයෙන් උකුල ඇත්නී යහපත්වේ. අතල් විසිඅතරක් පමණ පළල්ව උස්ව දෙවුකුල පිහිටියේ නම් රජකිසවක් හෝ සමාන උතුම් ගුණවත් පුණ්‍යවන්තියක් වේ. මසින් පිරී උස්ව පිහිටි දෙවුකුල ඇත්නී රූගාධිකවීම හා සල්ලාලකමින් නොයෙක් විපතුනි බිදුකර ගැනීමද, තෙලෙස් අධිගවීමද වේ. උස්ව වටව පුළුල්ව පිහිටා උකුල

ඇත්නී වාසනාවන්තියෙකි. උකුලේ දකුණුපස ඉන්නෙක් හෝ තල කැලලක් පිහිටියේ නම් ඇ වාසනාවන්තා බවහෝ දරුවන් ලැබීමද හතුදෙනු කිරීමෙහි සමවීම්ද ප්‍රසිද්ධීම්ද වන්නේයැයි දතයුතු.

88. නාභිය හා සම්බන්ධ.

යම් ස්ත්‍රියක්හට දකුනට කැරකුණාකාර හැඹුරුවූ නාභිය ඇත්නී නොයෙක් සම්පත් ලැබීමෙහි වාසනාවන්තියෙක්වේ. බොහෝ හැඹුරු නාභිය ඇත්නී ධනසැප ලැබීම හා කොලෙදු හුන නොදන්නේ වේ. වමට කැරකුණාකාරයෙන් හෝ උස්ව නාභිය පිහිටියේ නම් අධම කල්‍රියා ඇතිවීමද, දිළිඳුවීමද, ඇත්තේවේ. ඉදිරියට තෙරූ නාභිය ඇත්නී තම ලාභයම සලකා ක්‍රියා කිරීම හා දුෂ්ටගති ඇත්තේ වේ. සමතලා කමියෙක් පිහිටි නාභිය ඇත්නී ධර්මිෂ්ඨ සවභාව හා සැමියාට මෙන් ලෝකයාවද කරුණාදර පෙරදැරිව ක්‍රියාකරන්නේ වේ.

යම් ස්ත්‍රියක්හට තහර ඉල්පුනාකාරයෙන් හෝ වමට කැර කුණ ලොම්වලින් හෝ එසේම ලොම්වැල කැඩී හෝ බොහෝ මහත්ව හෝ ඉතා දික්ව හෝ ලොම් නොමැතිව මසින් පිරී හෝ වැකැරුණාකාරයෙන් බොහෝ ලොම් ඇතුව හෝ මෙයින් යම් කිසි ආකාරයක පාත බඹඇත්නී රෞද්‍රාකාරයෙන් විලිබිය කැසී දරුණු ක්‍රියා කිරීමද යහපත් අයෙක් මෙන් පෙන්වා ඉතා අසාධු ක්‍රියා කිරීමද උපායෙදීම් හා තම ලාභය සඳහා ක්‍රියා කිරීමෙහි දක්ෂ කපටි ප්‍රයෝග ඇතිවීමද අප්‍රණ්‍යවන්තම්ම හා ඉතා අවාසනාවන්තියක්වේ. මස් අධිකව හෝ උස්ව මොලොක්ව සිදුම්වූ ලොම් පිහිටිා හෝ දකුණට කැරකුණ ලොම්වැල ඇතුව හෝ මෙයින් යම් ආකාරයක යටිබඩ ඇත්නී ධනසැපලැබීම් හා යහපත් කෙනුගුණ ඇති වාසනාවන්තියක්වේ. රළුව හෝ මත් අඩු හෝ වැඩි හෝ මෙයින් යම්කිසි ආකාරයක යටිබඩ පිහිටි ගේ තම වැහැබුවේ. නාභියට ලංව යටිබඩෙ ඉන්නෙක් හෝ තල කැලලක් පිහිටියේ නම් පින් ඇතිවීම හා ධනසැප ලැබීමෙහි වාසනාවන්තියක් වන්නියයි දතයුතු.

89. ශෝණිය හා වස්තිය.

යම් ස්ත්‍රියක්හට පෙතැලිව හෝ දික්ව හෝ වැනැරුණාකාර යෙන් හෝ නවාකාරව හෝ එල්ලෙනාකාරයෙන් හෝ ආකුලව රෞද්‍ර ලොම් ඇතුව හෝ හිස්තඹලක් මෙන් හෝ මෙයින් යම්කිසි

ආකාරයක යෝනිය ඇත්නි අයහපත්වේ. නොහොත් දුක් ලබන්නේවේ. හම්මුලක් හෝ කැවුම් පෙත්තක්මෙන් හෝ ඉදිරියට කෙරා හෝ මෝලොක්ව මෘදු ලොම් ඇතිව හෝ මුදුහකින ලොම් ඇතිව සැහවුන රහසක හෝ මෙයින් යම් ආකාරයක යෝනිය ඇත්නී යහපත්වේ. නොහොත් දුටුවන් ප්‍රියකරනාකාර මෘදුගුණ ඇති සියල්ලට කරුනාගුණයෙන් ක්‍රියාකරන්නේවේ. ඇත් උරුහිසක් හෝ කැසඔපිටක් මෙන් කෝ මුවකුරයක්සේ කෝ මෙයින් යම්කිසි ආකාරයක යෝනිය ඇත්නී රාජකාශ්‍රීවක් කෝ සමාන සම්පත් ලබන්නේවේ. පලල්ව මිලොම් හා සමාන සවුම්‍යවූ ලොම් හා පියුම්පතක්සේ පිහිටියේ නම් දරු සම්පත් ලැබීමෙහි වාසනාවන්තවේ. වකුටුව කෝ කෘශව හෝ රළුතනි යෙහ් කෝ ඇත්ලොම් සමාන රෞද්‍ර ලොම් ඇතිව කෝ මෙයින් යම්ආකාරයක යෝනිය ඇත්නී දුක් ලැබීම හා වැඳුබුවේ. ඇදවූ යෝනිය ඇත්නී පෘපිටෙ ගති ඇත්තියක්වේ. ලොම්වලින් ආකුලව හෝ දැක්න නොහැකිවූ විකුතීමුඛය ඇත්තාවූ කෝ මහත්ව හෝ මෙයින් යම් ආකාරයක යෝනිය ඇත්නී රතික්‍රීඩාවෙහි පුරුෂයන්ගේ සිත් තුටුනොවීම හා අසුභ වන්නේවේ. සැවක් මෙන් රැලි සහිතව හෝ වකුටුවූ යෝනිය ඇත්නී දුටෙ ඉතියද හැඩදුරිමෙහි අසමත්වීවිද නොහොත් වදවීමදවේ. යෝනියෙහි දකුනුපස ලොකුව් නම් හෝ උස්වීනම් පිරිමිදරුවන් ලැබීමද එසේම වම්පස ලොකුව හෝ උස්ව පිහිටියේ නම් ගැණු දරුවන් ලැබීමද වන්නෝයයි දතයුතු.

යම් ස්ත්‍රියක්හට මහත්වූද මොලොක්වූද උස්වූද වස්තිය ඇත්නී සියල්ලන්ට යහපත් ගතිගුණ ඇත්තියෙකි. බොහෝ රේවා නහර ලොම් ගැවසීගත් වස්තිය ඇත්නී ඉතා අසුභවන්නේවේ. ගුදයේ දකුණු පස ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් පිහිටියේ නම් නොයෙක් සම්පත් ලැබීමද රජවක හෝ සමාන තේජවන්ත පුතෙකුගේ මවෙක්ව කල් යවන්නේයයි දතයුතු:-

14. දෙකලව.

යම් ස්ත්‍රියක්හට ඇත්කොඩයක් හා සමාන දෙකලම ඇත්නී අධිපති පුරුෂයෙක් ලැබීම හා වාසනාවන්තවේ. තරමක් මහත්ව සියුම්වූ සවල්ප රෝම පිහිටි දෙකලව ඇත්නී අධිකලෙස ආශා මානුකූල ක්‍රියාකරන්නේවේ. රමණයන් දෙකක්සේ දෙකලම ඇත්නී දක්ෂතනී ක්‍රියා ඇත්තේවේ, සමන්කරණවිට එකින් එක

කෙවෙනාස්මෙන් දෙකලව ඇත්ති පේජාවබන්නියන්වේ. ඇ
ඵඩගු හතියෙන් ක්‍රියාකර මූලාවට පැමිණෙන්වේ. තුනවු
දෙකලව ඇත්තී සඳහාලිනා දුස්ලෑබීමද දිලිදුවීම දවේ. ලොම්
වලින් හැවසීගන්නාලද කලමිං ඇත්ති නීවයන් හා සමග කාම
සම්පත් ලැබීමද දුෂක්‍රියා කිරීමද අත්තපසම්මා හා කුලඝ තහන්
සියෙක් වේ. දකුණුඝලවේ ඉන්හොත් හෝ තලකැලලක් ඇත්ති
ඉතා වාසනාවන්ත සරණ බන්ධනයකට පැමිණීමද එයින්
අනේක සම්පත් ලැබීමද ධෛර්‍යවන්ත බිත් ඇතිවීම හා වාසනාවන්ත
දුදරු රාශියක් ලැබීමද තමුන්ගේ මෙන් අනුන්ගේ කටයුතු ඉවර
කරදීමද ඉතා යහපත් ගතියද ඇත්තේවේ. එසේම වංඅන්සේ
ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් පිහිටියේ නම් දාසභතිය හා කළු
සර සවනාවද බෙහෙරු දිවුරුම් නිසා හිරේ වැටීමද බොහෝ මිනු
යන් ඇතිවීමද ඔවුන් වංකවෙමින් විපත්ති සිදුකිරීමද ඉතා
දුකසේ ප්‍රාණය විනාශවීමද වන්නේයයි දතයුතු.

35. දෙදණ.

යම් ස්ත්‍රියක්හට මසින් පිරුණ වටවූ දෙදණ ඇත්නී යහපත්
වේ. එකම ධනසැප ලැබීමද රථවාහනාදී අනේක සම්පත් ලැබී
මද ඇගේ සවාමියාට බොහෝ ඇගවයෂ් ලැබීමද ප්‍රසිද්ධවීමද වේ.
මදක් මසින් පිරි සවල්ප වට වූ සවභාවයකින් නොහොත් නොවැඩ
රුන දෙදණ ඇත්තී සවාමියාගේ දිවුණුවෙහි අනුබලදෙන උප
කාරකාරියක්වේ. මසින් ගිනව කටුඇට පේනාක් මෙන් සහර
සහ දනනවුව ඉලිපුනාකාරයෙන් වැඟැරුන දෙදණ ඇත්නී
ඵඩගුගතියද ධනහානිවීමද නොහොත් දිළිදුවීම හා සැප කැසීමද
වන්නේයයි දතයුතු. දනඹිස්නී ලපයක් හෝ ඉන්නෙත් මිහිට
යේනම් ප්‍රමාණය නොදැන කටයුතුනරන්නියන් වන්නේයයි
පුරාතන සෘෂීන් විසින් ප්‍රකාශකරණලදී.

36. දෙකෙණඩා.

යම් ස්ත්‍රියක්හට වටව මහත්ව මසින්පිරි සිනිදුවාහාරයෙන්
ලොම් නොමැතිව මනාවණියෙන් මෘදු කෙණඩා ඇත්නී රජමහ
වක් මෙන් ඇගවයෂ් ලබන්නේ වේ. නහර මතුවී රෝම ඇතිව
ඇදනොවූ වැඟැරුන කෙණඩා ඇත්නී දුශ්චරිත ගති ගත් ක්‍රියා
කරන්නී වේ. දෙකෙණඩෙහි එහ එහ සිදුරෙහි එහ එක රෝම
පිහිටියේ නම් ඉතා වාසනාවන්තවීමද රාජමාත්‍රීවක් මෙන් සම්

පත් වෙන්නේ වේ. එසා කුසයෙන් රෝම දෙක දෙක පිහිටියේ නම් දහ සැප ලබන්නේ වේ. එක කුසයේ රෝම දෙක දෙකට වැඩිහණක් පිහිටියේනම් දුක් ලැබීම හා වැදගුවේ. තොණ්ඩෝහි අතිකලෙහ රෝම ඇතිව ලොම්වැලින් ආකුලවූ සත්‍රී විවාහකර ගත් පුරුෂයා සිටුපුත්‍රයෙක් සමාන් ක්‍රමයෙන් දිළිඳුවී අන්තෝකදුක් ලබන්නේ වේ. දෙකොණෙහි ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් පිහිටියේ නම් අවහල්ක්‍රියාවන් නිසා ගිරේවැටීමද දරුවන් 1 දෙනෙක් ලැබීමද මධ්‍යම සැපලැබීමද කෙල්ලම්හි ප්‍රියවීම හා මියදම්හි ඉතා සතුටුම ක්‍රියාකරන්නීයක්ද වන්නියහි දතයුතු.

37. දෙඇස්වම.

යම් සත්‍රියක්හට මහින් ගිනව නහර ඉල්පී කරගැවිගත්තේ උස්ව උල් සවනාවසෙන් තෙරා පිහිටි ඇස්වට ඇත්නී අපුණ්‍ය වතාවීමද ධනහීනවීම හා දුක් ලබන්නේ වේ. තොවැකෑරුනා කාරයෙන් මදක් පිරි ඇට නහර තොපෙණෙනාකාරයෙන් පිහිටි ඇස්වට ඇත්නී ධනසැප ලැබීමෙහි වාඝනාවනතියක් වේ. ඔප කලාකාරයෙන් දිළිසෙන ඇස්වට ඇත්නී කඩිසරගතිය සහ උත් සාහවන්නවේ. ඉදිබු හෝ කැසබු මුවක්සේ තරවූ ඇස්වට ඇත්නී වාඝනාවනතියන්වේ. එල්බෙන්නාක් මෙන් විවණ්වූ ඇස්වට පිහිටි සත්‍රී විවාහකරගත් පුරුෂයා දුකට හාජනවේ. යම් සත්‍රියෙ කුසේ ඇස්වවේ ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් පිහිටියේ නම් බොහෝ අයගෙන් පූජා ලබන වාසනාවන්න සභාගියෙක් ලැබීමද ඇසුවන් ප්‍රියකරණාකාර මිනිරිතෙපුල් තිබීමද, ධෛර්‍යයින් ඇතිවීමද, උදාරතර ගතිසිරින් හා සැප ලැබීමද සිදුවන්නේයයි දතයුතු.

38. විලුඹ.

යම් සත්‍රියක්හට මහත්වූ විලුඹ ඇත්නී අපුණ්‍යවතත වේ. උස්ව පිහිටි විළඹ ඇත්නී වෛශ්‍යාසත්‍රියක්වේ. මහත්ව හෝ පල්ල් විළඹ ඇත්නී පුණ්‍යවතියක්මෙන් ක්‍රියාකරයි. තවුත් වෛශ්‍යා සත්‍රියක් වේ. දිග්වූ විළඹ ඇත්නී නිතර ලෙඩින් පෙලෙන්නී ගත්වේ. දිලිසෙනාකාර විළඹ ඇත්නී වසනු ලෝභවීම හා රාගා ධිකවේ. දුටුවන් අප්‍රියකරනාකාර පැලිකියන්මෙන් වැහැරුනා කාර රළඟතියෙන් පිහිටි විළඹ ඇත්නී අගහපත්වේ. මධ්‍යමාකාර යෙන් මහතින් හා දිගින් සමව මදක් රක්තවණියෙන් මකාසේ

ප්‍රතිපිළිගැබ ඇත්තී වංසකාව්‍යයක් වන්නීයයි දතයුතු. එසේ ගේ ඉන්නෙක් හෝ හලකැලලක් නිබෙනම් උදුරතර කල්ක්‍රියා සහ සිහල්ලව ප්‍රේමය පෙන්වා තව අදහස් ඉෂ්ටකරගන්නාවූ වංසකාගුණව්‍යාතියක් වන්නීයයි දතයුතු.

39. සුධාපතුල්.

යම් ස්ත්‍රීශරීරයට වදමලක්සේ රඤ්ඤවණ්ණයෙන් පෙතලිව හෝ තැනගොත් කෙළිමුල් වණ්ණයෙන් හෝ නොකුංවණ්ණයෙන් නොහොත් අරුණුවන් වණ්ණයෙන් හෝ තෝවක්කා වණ්ණයෙන් හෝ සුනීලවණ්ණයෙන් හෝ පවවස්ත්‍රායක් මෙන් දිලිසෙනාකාරයෙන් හෝ සමවූ මසින් හෝ මස් වැඩුනාකාරයෙන් මොළොක්ව හෝ උණුසුම්ගතියෙන් හෝ මෙසින් යම්කිසි ආකාරයක පිවිපතුල් ඇත්තී ධනසැපතා එගවයහි ලැබීමෙහි ඉතාවාසනා වන්තවීමද උතුම් පිනැත්තියක්ද වේ. ලොම් පිහිටි පිවිපතුල් ඇත්තී රජකුලයක නමුත් දුඹියක් වේ. උස්ව පිහිටි පිවිපතුල් ඇත්තී අවසල් ස්ත්‍රියවන්හි ඇළුනියක් වේ. වැකැරුනාකාර සෙන් හෝ නහර ඉල්පුන පිවිපතුල් ඇත්තී තැනින් තැන ඇවිදීම හා ගැරහුම් වචනඇසීමද ප්‍රසිද්ධවීමද වේ. කළුවණ් හා සමාන සෙන් හෝ කොරහැඬි සහිතා හෝ කිළුටු වණ්ණයෙන් පිවිපතුල් පිහිටියේ නම් ඉතා අවාසනාවන්තියක් වේ. පිවිපතුල්හි තලකැලලක් හෝ ඉන්නෙක් පිහිටියේනම් කාලකන්නි දරුවන් ලැබීමද වේ. ඇ මැලිගතියද එකතැනක සිටීමෙහි ආශා ඇතිවීම හා අනේක දුක් ලබන්නියක් වන්නේයයි දතයුතු.

40. ශඛපතුල්.

යම් ස්ත්‍රියකගේ පෘථුවියේ අඩියතිබුවිට (කොකොත්) කකුලේ අඩියඩිමතිබුවිට අඩියදෙපසින් එලිය පෙනෙනාකාරයෙන් පතුල් පිහිටියේ නම් ඇ ස්ත්‍රීනාතයෙන්ම දිළිඳුවේ. කුල ආකාරයෙන් හෝ රළුකයින් හෝ කෘෂරලක්ෂණයෙන් හෝ අසිවුවණ්ණයෙන් හෝ මෙසින් යම් ආකාරයක පිවිපතුල් පිහිටියේ නම් අවාසනා වන්තවූද, අයහපත්වූද අපුණ්‍යවතියෙකි. නහර ඉල්පුනාක් මෙන් පිවිපතුල් ඇත්තී නිරාහාර ගමන්ගාමද එසින් කොයෙක් අකහුරු අලාබසිදුවීමද දැඩකඹකිරීමද බොහෝදුක්ලැබීමද වේ.

යම් ස්ත්‍රියෙකුගේ පිවිපතුලේ රථ, පියුම්, ධජ, සංඛ, වළා, දෝලා ගහනාභාදී ලක්ෂණයන්ද යන මෙසින් යම්කිසි ආකාර

ලකුණක් පිහිටියේනම් එම ස්ත්‍රී රජමෙහෙසියක්වේ. කැතකොන් ස්ත්‍රීමහා ආඥාවර්ති පුරුෂයෙක් ලබන්නියක් වන බැව් නිශ්චයවම ප්‍රකාශකර තිබේ.

යම් ස්ත්‍රියගේ යටිපතුලේ තලබැලෑල් ආදි තළුවණියෙන් ලපයක් පිහිටියේනම් මෙලොව වශඥයන් ඇතිවන අනේක දුක් දෙම්හස්වලට හාජනව කාලගත්නී ජීවිතයත් ගතකරන්නියක් වේ.

යටිපතුලේ රතුවණියෙන් ලපයක් පිහිටියේනම් සියලු දුක් වැනසීම සහ අනේක සම්පත් ඇතිවන්නේයයි දනයුතු.

41. පදකඩුල්ගි ඇගිලි

යම් ස්ත්‍රියක්හට පිරුනාකාරයෙන් වටව උස්ව මංසවඟිල්ල පිහිටියේ නම් ව්‍යසනාවන්තියක් වේ. මංසවඟිල්ල ලඟ ඇගිල්ල සහ මැදඟිල්ල කොටළුනිනම් සවාමියා සැප නොලබන්නාවූ අවා සකාවන්තියක් වේ. මංසවඟිල්ල ලඟ ඇගිල්ල දික්වීනම් දුසිරිත් ක්‍රියා කරන්නියක් වේ. පයේ සුලඟිල්ල කිම නොවදි නම් එක පුරුෂයෙක්ද ඒලඟ ඇගිල්ල කිම නොවදීනම් දෙදෙනෙක්ද මැදඟිල්ල කිම කොවදීනම් පුරුෂයන් තුන්දෙනෙක්ද මරණයට පවුනුවන්නේය. ඇ සල්ලාල පුරුෂයන් පේවනය කිරීමද වෛශ්‍යාස්ත්‍රියක්වීමද පාපිඨගතියද හා දුක් ලබන්නියක්වේ. ඇඟි ලිපිට ඇගිලි පිහිටියේනම් සවාමිපුරුෂයා මරා කොරපුරුෂයන් ලබන්නියක් වේ. ඇඳව හෝ තුනීව හෝ පළල්ව හෝ පිකුටුවා කාරයෙන් හෝ මෙසින් යම්කිසි ආකාරයක ඇගිලි පිහිටියේනම් දිළිඳු වේ. දික්වූ ඇගිලි පිහිටියේ නම් දුසිරිත් ක්‍රියාකිරීම හා පාපගති ඇත්තේවේ. කොටවූ ඇගිලි ඇත්නම් දක්ෂ කෙරක්‍රියා ඇත්තේ වේ. දුටුවන් ප්‍රියකරණාකාරයෙන් ලක්ෂණවත් ඇගිලි ඇත්නී වයස මැදදී මරණය සිදුවන්නේයි දනයුතුයි. ඇගිලිහි ඉන්නෙක් හෝ ලප පිහිටියේ නම් බොහෝ ඇවිදීම සහ මැලිඹින් ඇත්තේයයි දනයුතු.

42. පයේ නිය.

යම් ස්ත්‍රියක්හට වටව උස්ව සිනිදුව හෝ තඹවණියෙන් හෝ තඹවණියෙන් හෝ මෙසින් යම් ආකාරයක පිහිටි නිය ඇත්නී ධනසැපලැබීම හා උතුම් ගුණධර්මයන්ගෙන් යුත් යහ පත් තැනැත්තියක්වේ. කුළුආකාර ලොකු නිය ඇත්නී නීතර

නොකයෙන් දුක් ලැබීමද පසුතැවිලිවීම අදහස් ඇතිවීමද දිළිඳු වීමද වේ. කළුවර්ණයෙන් හෝ සහවූ හෝ රළුතිය ඇත්නි බොහෝ දුක් ලබන්නාවූ දැසියක්ම වේ. තැළුනාකාර නිය ඇත්නි කම්නානයන්ගේ දසාවේ. නිය අග උඩට නෙරා පිහිටියේනම් සැප ඵල අදහස් ඇත්තියක් වේ. තඹවර්ණයෙන් කුඩා නිය ඇත්නි රතිස්ත්‍රීබෑවෙහි ලොල්වීමද දැසඟහි ඇතිවීමද තෙළිහෙල්ලමෙහි ප්‍රියවීමද සැපලැබීමද වන්නේයයි දතයුතු.

43. ගමනාගමන.

යම් සත්‍රියක් ගමන්කරණවිට පව් පව් යන ශබ්දයෙන් ඇට හිඳෙන හඬියක් ඇත්නී අනේක දුක් ලබන්නේ වේ. දෙතණ ලෙලදෙනාකාරයෙන් ගමන්කරන්නී වැනසුණු වේ. ගමන්කරණ විට එකෙණාකාර ඇඟිලි හිම නොවදින්නේ නම් ඒගන්නියක් වේ. කැතකොපුත් ඉතා අධම සත්‍රියක්ම දිළිඳුවේ. පාපිවියෙන් දුම්ලි තණිකාකාර ගමන්ඇත්නී අනුන්ගේ අහුන ප්‍රකාශකිරීමද අනුන්ව නින්ද සහ හැරහුම් කරණ සිරිතක්ද ඇත්තේය. ඈ නානාවිධ මායා ප්‍රයෝග ඇති දුටුදුටුවන් තොරෙහි සිත් පොළඹවමින් සවාමිපුරුෂයන් තුන්දෙනෙක් මරණයට පත්කර සල්ලාල ක්‍රියා වන්හි ඇලී හැලී නොහොත් වෛශ්‍යා සත්‍රියක්වී මවුවියන්ට නොයෙක් දුක් දෙමින්ත් පමුණුවමින් නොයෙක් අධමගතිසිරිත් ඇතිවීමද වේ. ගමන්කරණවිට එකින්එක පා හැවෙන්කාක් මෙන් ගමන් ඇත්නි අයහපත් වේ. කඩිසර ගමන් කරන්නී රළු අදහස් ඇත්තියක් වේ. උඩුඅඟින් අඩිය තබා ගමන්කරනාකාර සත්‍රි සෑහෙන රළු අදහස් ඇතිවීමද සීලාචාර අයෙක් මෙන් ක්‍රියා කිරීමද නමුත් ඇ මිලිකිය නොමැනිවූ රතිස්ත්‍රීබෑවෙහි ලොල්වූ අසීලාචාර ගති ඇත්තියක් බැව් දතයුතු.

සත්‍රීන්ගේ වංඅංගේ ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් පිහිටීම සාමාන්‍යයෙන්ම යහපත් බවත් එයේම දකුණුඅන්ගේ පිහිටීමෙන් විශෙෂ ගුණ නොදෙන බවත් මෙහින් කොහි අන්තයක නමුත් රතුවර්ණ ලකුණු වැඩිගුණදෙන බවත් හැර රතුවණේ ලකුණු නමුත් දික්ව හෝ ඇදකුද සහිත පිහිටීමෙන් නියම ගුණ නොදෙන බවත් කළුවණේ ලකුණක් නමුත් වවී පිහිටන සියළු ලකුණු විශෙෂයෙන්ම සුභඵල දෙන බවත් ලොකුවූ ප්‍රමාණයට සහ වට වූ අඳුමට වැඩිවැඩියෙන් ගුණලැබෙන බවත් මෙහින් දතයුතු.—

14 වාසනාවන්ති.

රූප. 10 සිතියම.

යම් සත්‍රියක්කෙම ලොකුවූ ගිහ ද නැතිකුලොසථලයක් මෙන් උස්ව සුකිලවණ්යෙන්දිස්වූ කෙස්වැටි සද ඇත්තොඔයක් කෝ වක්ෂි ඵලයක් හා සමාන හොඳෙඩය පිහිටීම කුකහුලක් පමණ පලල් ව අඹසදක් මෙන් උස්වීම හා සව සකිකයක් මෙන් රේඛා පිහිටි කළල්ද සිනිදුම දුවුවන් ප්‍රියකාර කාකාරයෙන් පිහිටි ඇසිබැමිද සතව මොලොක් නිලවණ් ඇසි පිය පිහිටීමද ලොකුවූද වවිවූද පිහුවන් වර්ණයෙන් සුකිලවණ් සෙක් හෝ ඇස් පිහිටීමද මහත් ව හෝ සමවූ නාසය හා කුඩා නාසාපුවද වවිවූ එල්ලුකාකාර ලොකු කන් පිහිටීමද ලොම් කොමැනිව මෙලොක්වූ කම්මුල් ද වටව මොලොක්ව උස්ව රකත වණ්යෙන්පිහිටි දෙතොලද මනා වණ්යෙන් පෙළට සැදුන සමවූ කැකුළුදත් දෙනිසක් පිහිටීමද රක්තවණ්යෙන් හෝ සුදුවර්ණ යෙන් ඇද කොමැනිව මෘදුවූ දිව පිහිටීමද මොලොක්ව දෙතළු රක් තවණ්යෙන් පියුම්පතක්යේ පිහි ටිවද සුවද විහිදෙනාකාර මධ්‍යම වූවය සහ හොඳුරු නෙපුල් ඔව දන්කිමද හොවුලන් ඝණුරන්ගේ සමාන නොහොත් ඇසුවන් ප්‍රිය කරනාකාර මිහිරිනාවහඬ ඇතිම ද දුවුවන් ප්‍රියකරනාකාර වවිවූ නිහඬද වඳුමණ්ඩලය හා සමා කයෙන් පිහිටි හොඳවූ මුහුහද සැහැල්ල ඇමතහර සහිතව රේඛා තුනකින්යුත් මහත්වූ ඩොටුව ඉදිරියට නැඹිය උරහිස් පිහි

ටිමද මහත්ව රෝම නොමැතිව රක්තවර්ණයෙන් දිස්වූ අත් හා
මස්වැඩුණ මැණික්කටුවද පියුම්පෙතක්හේ රක්තවර්ණයෙන් උල්
වූ හුඩුසහිත පිහිටි ඇඟිලිද රක්තවර්ණයෙන් දැනිය නොහැකිවූ
අල්ලද දිස්වූ කෙලින් පිහිටි වර්ණවත් රේඛාවන්ද දෙවැනි
පමණ පිහිටි ලඟද නළල පසුව දෙනෙත උකුල උස්ව ඉදිබු විටත්
සේ පිහිටීමද ලෑමදේ ලොම් නොමැතිවීමද මැණියන්ගේ හා
සමාන පිහිටි උදරද සවල්පයක් වලවැදුනාකාරයෙන් හියුම්වූ
ලොම් පිහිටි දෙකිසිල්ලද මස්වැඩුණ මෙලොක්වූ ඇලපත් ඇති
ටිමද ඇද නොමැතිව මඩින්නොවැහැරුන කොදුඇටය හා සිරුද
එසේම මඩින් පිරුණ තුනටිය හා පිඩුමසද සිඹින්වූ ඉකටියද විසි
සතරගුලක් පමණ පලල්වූ උකුලද හැඹුරුව වලළුතුනක් මෙන්
දකුණට කැරකුන නාභියද මඩින්පිරි දකුණට කැරකුනාකාර
යෙන් ලොම් පිහිටි යටිබඩද මුවකුරයක් හෝ ඇස්කම්මුලක්සේ
ගුප්තලිඟු අග නොහොත් හෝනියද මහත්ව උස්ව මෙලොක්වූ
වසුකියද මඩින් පිරුන කලවා හා දෙදෙනද වටව මහත්ව මඩින්
පිරුන ලොම් නොමැති කෙණෙහා සහ එහා එහා කුපවල එක එක
ලොම් පිහිටීමද කැසබුපිවක්සේ ඇස්මවයද සම්වූමධ්‍යමාකාරවිලු
ඔද දුටුවන් ප්‍රියකරනාකාර රක්තවර්ණයෙන් පිරිපතුල් පිහිටීමද
සිරිපතුල්හි රේඛාවලින් සංඛ,චක්‍ර,ධ්වජ,මත්ස්‍ය, රථ, පියුම්, දෝලා
මේ ආදි ලක්ෂණපිහිටීමද රක්තවර්ණයෙන් මහාසේ පිහිටි ඇඟිලි
හා නඹවර්ණයෙන් සිනිදුව මවිවූ නිඟද වන්දුකාන්තියමෙන් පිහිටි
ශරීරය හා සුරක්ෂිතවූ දුටුවන් නෙත්සිත් පොලඹනාකාරයෙන්
හමින් ඇතිවීමද යනමේ ලක්ෂණ ඇති සත්‍රී ව්‍යඤ්ජනාවන්තියයි කම
වේ.

මේම සත්‍රී දූදරු නැණිත්‍රාදි අනේක සම්පත් ලැබීමද, ඇතේ
සවාම්පුරුෂයා ගාවකගෙක් නමුත් සවල්පකාලයකදී ඉසුරම පත්
වීම හා ඉතා ගුණවන්තියක්ව මහාසේ කුලදම් රකින්නියක් වන්
නියයි දතයුතුයි.

46. අවාසනාවන්තී.

(11 වෙනි සිතියම හා සම්බන්ධයි)

ගම් සත්‍රියන්හට දුටුවන් නොපිනවනාකාර දිසින් මැඩිවූ නිඟ
පිහිටීමද හිසකෙස් රැලිසහිත මූදු මෙන් හෝ වෙළු හා සමාන
යෙන් හෝ පිපුනාක්මෙන් හෝ රක්තවර්ණයෙන් පිහිටීමද

රූ. 11 ශිනිසම.

කුඩාවූ හොඤ්ඤයද බොහෝ දිස්වූ කල ලද නළලේ ලොම් ඇතිවීමද ඉහා දිස්ව හෝ හොඳවූ කපිලවර්ණ ඇසිපිය පිහිටි මද දිස් ලොම් හෝ ලොම්තැති ඇසිබැම පිහිටීමද සුදුවර්ණයෙන් නොකොන්ව එළුවන්ගේ සමානව තෙරා ඇස් පිහිටීමද අහ මහත්වූ කැමුන හාසය ඇතිවීමද ක්‍රමවූ නහර වැඩුන කන් හා වැහැරුනාකාරයෙන් ලොම් සහිත කම් මුල් පිහිටීමද මස්අඩුවූ එල්ලෙනාකාර යටිතෙල් හා දෙතොල් කෑමට වකුටුව රළුව ලොම්ඇතිවීමද කහට වර්ණයෙන් හෝ කාළවර්ණයෙන් දුරිදුරින් පිහිටි එලියට පේනාකාර ලොකුවූ බෝල්ලෑ දත් හා අහ මහත්ව මැද පළල්ව ලොකු දිව පිහිටීමද ඉදිරියට තෙරූ මුඛය සහ ඕෂ්ඨ සහිත කවහඩ පිහිටීමද එල්ලෙනාකාර යෙන් පිහිටි යටිතල්ල හා ඉතා රක්ත වර්ණවූ උඩුතල්ලද, පස්සට පැනයියා කාර නිකවද, කෑනවූ දුක් සහිත සහ ගාවූ ඉහුනක් පිහිටීමද, දික්වූ සිහින් බෙල්ලද, උස්ව වටව කෑනවූ උරසිස් පිහිටීමද, දික්වූ කෑනවූ කාර අත් පිහිටීමද, සුදු මැලිවර්ණයෙන් තාවර පෙරුනාකාර ඇඟිලි පිහිටීමද, වකුටුවූ අසිවූවර්ණ නීය පිහිටීමද, රෝම සහ නහර හැමපුනාකාර අල්ල හා රේඛා නිකම හෝ මදරේඛ පිහිටීමද, රෝම සහිත පළල්වූ ලැමද හා උස්නොවූ පියයුරු පිහිටීමද, (එසේම) ඉතා මිනාලි දෙනත ඇතිවීමද, කැඹිනාකාර යෙන් පිහිටි බඩද, තඹවර්ණයෙන් පැකුළුනාකාර බොකෝරෝම සහිත පිහිටි දෙකිසිල්ලද, වැහැරුන ඇලපත් හා පිවේ හොඳු ඇවය දිගේ රෝම පිහිටීමද, මසින් නිකවූ තුනටිය හා (පිටුමස) එතම තටිවම පිහිටීමද, ඉහපියේ වම්අංශයේ ඉන්නෙක් පිහිටීම හා මහත්වූ ඉහපියද, වැහැරුනාකාරයෙන් පෙනිලිවූ උකුලද, උස්වූ කැනිය හා ලොම් නොමැති යටිබඩද, කැතහොත් ඇකුල ලොම් පිහිටීමද, අවුල්වූ රළුගතියෙන් පිහිටි රෝම ඇති එල්ලුනාකාර යෙන් සෝනිය පිහිටීමද, වැහැරුනාකාරයෙන් වම්කලවේ ඉන්-නෙක් පිහිටීමද, වැහැරුන දෙදත හා ලොම්සහිත කෙණ්ඩා පිහිටීමද,

වීමද නොහොත් එසා එත කුපයෙන් ලොම්කෙඳි තුනහතර සෑදීමද, කරහැඩියක් මෙන් උස්ව පිහිටි ඇස්වලද, දික්ව හෝ කුඩාවූ විළඹද, වැහැරුනාහාරයෙන් හා අසිටුවණ්ඩයෙන් තහර ඉල්පුන පිටිපතුල්ද, රළුවූ රේඛා හා කිළුටු වර්ණයෙන් දැක්මෙහි අප්‍රියවූ ඝටිපතුල් පිහිටීමද, වැහැරුනාහාරයෙන් අඳුරුවර්ණ බොහෝ උස්වූ ශරීරය හෝ මස්නැවිසේ දඹිවූ උඟ රඹික තළු වර්ණ සහද යනාදි මේ ලක්‍ෂණ ඇත්තී අවාසනාවන්තියයි කල්පනා කළයුතුයි.

16. වැහැඹු සත්‍රී.

සත්‍රීන් නිසා අකාලයෙන් මියයන පුරුෂයන්ට තදිම පාඩමක් නොහොත් ප්‍රාණාරක්‍ෂාවික්.

එතම් යම්කිසි සත්‍රීපුරුෂ දෙදෙනෙකුගේ විවාහවීමෙන් පසු සවල්පකලකදී පුරුෂයාගේ මරණයවේ. වැඩි වශයෙන් ඊට ඇතිවන හේතුව නම් අධම ශරීර ලක්‍ෂණ ඇති සත්‍රීන් සරණපාවාගැනීම වේ. ඒඛව මෙම අධ්‍යායෙහි මූලදීම ප්‍රකාශ වේ. පුරුෂයාගේ මරණයෙන් පසු ඔහුගේ සත්‍රීව වැහැඹුසත්‍රීයයි නමිවේ. වැහැඹු වීමේ නීචම ශරීරලක්‍ෂණ යමෙක් ඉගෙන ගත්තේ නම් කිසිකලකවත් සත්‍රීයෙක් නිසා තමන්ගේ මරණය සිදුනර නොගන්නේය. එබැවින් සත්‍රීන්ම පිහිටන අධම ශරීරලක්‍ෂණ (නොහොත්) වැහැඹුවීමව නියම ලක්‍ෂණ සවල්පයක් මෙතැන් සිට කියනු ලැබේ.

එතම්—යම් සත්‍රීයක්හට මෙළඟහිත රළුව සහමී පිපුනාහාරයෙන් පිහිටි හිස කෙස්ද බොහෝ දික්වූ තළරුද ලොම්දැඩි යක් නලලේ පිහිටීමද, රතු කළු නඹවණ්ණයෙන් හෝ පිපිපැත්තට හිසාකාර දිග ඇත් පිහිටීමද, ඇදවූ නෑසය හෝ කෑසය අග මඟත්ව රතුවර්ණවීමද රෝමසහිත පිහිටි දෙකනද කළුවර්ණයෙන් පිහිටි ඝටිතොල හා උඩුතොලේ රැවුල් ඇතිවීමද, උල්ව විකාරවූ අවුල් දත් පිහිටීමද, කළුවර්ණ උඩු නල්ල හා දිවද සහුවන්නේ

නො. 12 සිදීයම.

හා සමානවූ තවකඩ සහ ජරජර කථාවද, තාවර පෙරැණෙක් මෙන් තනකොටු මුහුණත් ඇතිවීමද, පළල්වූ කුලල හා ලොම් සුලියක් පිහිටීමද, උස්ව හෝ කොඳව මස් අඩුව ලොම් ඇතුව පිහිටි දෙවුරද දෙඅතේ සනවූ ලොම් පිහිටීමද, මැණික්කටුවෙ සිට පිටිඅල්ල දෙඖන් ඇඟිලි අග දක්වා ඉන්නෙක් හෝ තල කැලෙක් පිහිටීමද ලොම් ඇතුව වැහැණිකාරයෙන් නහර ඉල්පුක පිටිඅල්ලද, ඔඟින් ඇඟිලි හා ඇඟිලි අතර එලිය පේනා කාර සිදුරු ඇතිවීමද ඔඟින්වූ බොහෝ රේඛාවලින් ආකුලවූ අල්ලද, තර්ජනී ඇඟිල්ලවත් මාපවඟිල්ලවත් අතරින් පටන් ගෙන අල්ල මැදින් සුලඟිල්ල මූලට හොස් තිබෙන රේඛාව එනම් (හෘදරේඛාවේ) තැනින් තැන හැට සඟිය පිහිටීමද, මාපට ඟිල්ලේ මූලනොවසේ මස්තෙරා තිබෙන (ශුක්‍රපර්වතය) බලා ගමන්කාරන රේඛාවක් පිහිටීමද, මාපවඟිල්ලේ මූදුනේ තාරකා වක් පිහිටීමද, තර්ජනී ඇඟිල්ලේ රේඛා ඇතුව ෆැමදේ උඩට නිදුන ලොම් පිහිටීමද, ලොම් ඇති තනමඬල හා ලලදෙන පියයුරු ඇතිවීමද, වමිතනේ රුක්තවණියෙන් ඉන්නෙක් හෝ තලකැලෙක් පිහිටීමද, දෙඇලේ ලොම් ඇතිවීමද, බොහෝ ලොම් හැවසුන පිටද, මඟින් ගිනවූ පිඹුමසද, පෙතලිව උස්ව වටව පළල්ව තෘෂ්ණවූ ලොම් ඇතුව මෙඟින් යම් ආකාරයක පිහිටි දෙවුකුලද, රළුව පිහිටි යටිබඩ හා නාභියේ ලොම් සුලියක් හෝ වැහැරුනාකාරයෙන් වකුටුව හෝ රළු ලොම් සහිත විසෘතා කාරයෙන් වැහැරුන සෝණියද, එක එක කුසයේ ලොම්කෙඳි දෙකටම වැඩි ගණනක් ඇතුව හෝ ආකුල ලොම් ඇති දෙකෙණඩාද, බිලුඹ මහත්වීමද අඩුවක් සේ කුදුව නොහොත් ඇදවූ පතුල්ද, කෘෂ්ණවර්ණයෙන් පිහිටි දෙපතුල් හා නියද යන මේ ලක්ෂණයන්ගෙන් එකක් හෝ කීපයක් පිහිටියේ නම් එම සත්‍රීගේ පුරුෂයාහට අකාල මරණය සිදුවන්නේය නොහොත් වැනසුම්වීමේ ලක්ෂණ වන්නේයයි දතයුතු.

යම් ස්ත්‍රියක් ඉතා උස්ව හෝ බොහෝ මිටිවූද බොහෝ මහත්ව හෝ එසේම කෘශවූද, ඔඟින් යම් ආකාරයක කළුවර්ණ යෙන් රළුවූ සත්‍රීත් සවාමිපුරුෂයාගේ සැතිරියක් බව දතයුතු.

47. වෛශ්‍යා ස්ත්‍රී.

(තොං. 13 ඔනියම හා සම්බන්ධයි.)

යම් ස්ත්‍රියක්හට පැහැපත්වූ නීලවර්ණයෙන් එල්ලෙන කෙස්වැටියද බොහෝ ලොකුව හෝ කුඩා කොණ්ඩයද රේඛා

ඇතුව පිරුනාකාරවූ කුඩාකලලද තලලේ ලොම්පුලියක් පිහිටීමද, කපිලවර්ණයෙන් හෝ කුහිව හෝ මහත්වූ ලොම් ඇතිව හෝ නැ ත නොමැ ති ලොම් නිත වූ ඇසිපිය මහිටීමද, පරම් යන්ගේ හෝ ඇතුන්ගේ හෝ බලුලුන්ගේ සමාන ඇස් හා වම්ඇස වපරවීමද, කාඤ්ඤඅය මහත්ව රත්නවර්ණව හෝ එසේම කළුවර්ණ ලපයක් ඇතිවීමද, දෙකව බෙදුනාකාර යෙන් සුදුවැලිවර්ණ මහත් වූ දිව පිහිටීමද, ලොකුවූ කළු වර්ණ උඩුතල්ල පිහිටීමද, බෙල්ලේ තනර ඉල්පි ලොම් සහිත හෝ ඇදවූ හෝ ලොම් සුලියක් පිහිටීමද, මහත්ව දික් වූ දෙඅත් හා අතේ නියවල සුදුලප ඇතිවීමද, මෘපවකිල්ල මූල ප්‍රදෙශයේ සිට අල්ලේ මැදකරිය දක්වා උඩට මස් නෙරා පිහිටීම හා ඊමැද හෝ අනාමිකා ඇඟිල්ලමූල කකිර ලකුණුපිහිටීමද, තජනී ඇඟිල් ලවත් මෘපවකිල්ලවත් අත රින් පටන්ගෙන රේඛාදෙකක් හෝ වැඹඟණකක් පිහිටා අල්ලේ මැදින් මැණික්කටුව බලා ගමන්කිරීමද, ලැමද පලල්වීමද, ශව ඇටයක් හෝ කලශයක් හෝ සිහින්වූ රැලිසහිත ප්‍රහිටි බඩද, ලොමවලින් හැඩ සුන පිටද, ලෙලදෙකාකාර පිඩුමහද, නොකොත් (සරටෙදු) මසින් පිටි උස්ව පිහිටි ඉනපිය හා උකුලද, වම්ව කැරකුනාකාර කැනියද, ශරීරයෙහි පිහිටි ලොම්වැල කැඩීමද, කෙණෙහාති ඉන් නෙක් හෝ තලකැලලක් පිහිටීමද, මහත්ව පලල්ව උස්වූ විලුඳු පිපිපතුල් උස්වීමද දික්වූ ඇඟිලිද, සුලඟිල්ල ඔම නොවැදීමද මෘපවකිල්ල ලඟ ඇඟිල්ල දික්වීමද, ඇඟිලිවිට ඇඟිලි පිහිටීමද, ගමන්කරණවිට එකින්එක පෑ නැවීම හෝ පෑවීමෙන් යුදී

නො. 13 ශිනිසම.

කයිනාකාරයෙන් තමන් සාමද, යන මේ ලකුණු හා ලක්ෂණ ඇත්නී වෛශ්‍යා ස්ත්‍රියක් වන්නේ යයි දතයුතු.

නො. 14 ගිනියම.

48 වන ලද.

වදලද නොහොත් වද සත්‍රීන් වනාහී ත්‍රිවිධාකාරවේ. එනම් සුභාවයෙන්ම දරු වක් නැති සත්‍රීන්ගට ජන්ම වන්ධ්‍යාවයයි කීයාද, එකද දරුවෙක් ලබා එතැන්සිට දරු වන් නොලැබෙන සත්‍රීන්හට කාලවන්ධ්‍යාව යයි කීයාද, උපදින උපදින දරුවන් මැරෙන සත්‍රීන්හව මෘතවන්ධ්‍යාවයයි කියාද ත්‍රිවිධාකාරවේ. මෙම ත්‍රිවිධාකාරයෙන් යුත් සත්‍රීන්ගේ ශරීර ලක්ෂණ නානාප්‍රකාරයෙන් පිහිටන්නේය. කවුත් මෙයින් මෙතෙම අසූ මහා රූපලක්ෂණ ඇතිවුවත් වදසත්‍රීන්යයි නම් වේ.

එබැවින් වද සත්‍රීන්හට පිහිටන සුභ ගති හා ඒව නීයම ලකුණු සවල්පයක් මේ තැන්සිට කියනු ලැබේ.

එනම්:- පිඟුවන්වූද තුනිවූද සොඇල්ලු වූද රළුවූද මහත්වූද කෙත්මැටිය පිහිටීමද, නලලේ ලොම්සුලියක් පිහිටීමද, දකුණු ඇස වපරවීමද, කළුනලා වැටුනාකාරයෙක් හෝ සුදුමැලි වණ්ණයෙන් පිහිටි යම්තල්ලද මදක් නීලවර්ණයෙන් හෝ සුදුවණ්වූ උඩු තල්ලද, වමනේ මැදගිල්ලේ මුදුන්පුරුකේ නොහොත් මැදගිලි අග කුරුමයක[1] ආකූර රේඛාවන් හැදීමද, උඩු තෙඹියක් හෝ මිහිකු බෙරයක් මෙන් හෝ උඩට තැබූකාකාරයෙන් කෙස්ව හෝ කුකිව එකුටුම හෝ මේ සිත් යම් අංකාරයක සිහිවී ඉඩද, සැවැත්මෙක් රැලිගහින හෝ ඇදවූ ඝෝණියද, මෙකී ලකුණු හා ලක්ෂණ ඇති සත්‍රීන් වද සත්‍රීන් වන්නේයයි දතයුතුය.

---

[1] කුරුමයේ අනුමා — + මෙසේය.

49 කුලහෙණ.

යම් සත්‍රියක්හට ලොකුවූ ගිය හා හිස්බුදුන උස්වූද, කළුවණ දිස්වූ සිළුවුළුහකොස්ද, ඔක්මී ඵලහක්සේ පිහිටි කොණ්ඩයද නළලේ ත්‍රිඉලක්‍ෂණ මෙන් පිහිටිමද, සෙමෙහිවූ ගහපත් ඇසි බැම හා ඇසිබැම දෙක අතර රක්තවණ් ඉන්නෙක් ඇතිවීමද, මොළොක්වූ ඇසිපිය වසිවීමද, රැලි නොමැතිවූ තොහොත් නොඇතිලෙනා සාරයෙන් කෝ ඇතුන්ගේ සමාන ඇස් පිහිටිමද, උස්වූ කෙලින් පිහිටි නාසය හා තොළුකං පිහිටිමද, කම්මුලේ ලේවණ් ඉන්නෙක්පිහිටීමද රතුවණ් කෙන් වටව පිරුනාසාරයෙන් හා සිහුම් රේඛා සහිත පිහිටි දෙතොලුද උඩුකල්ලරතුවණ්වීමද, මනිරිවූද සෙමින් සාදකරන්නාවූ කටහඬද, බෙල්ල පළුවම සැපවුන ආවතකර හා ලක්‍ෂණවත් රේඛා තුනක් හා දබරගිල්ලේ මුල මත් කෙරා තිබෙන සථානයේ සාරහා ලකුණු තුනක් පිහිටීමද, සෘජුවගිල්ලේ මැද පුරුසෝ කකිර ලකුණු තුනක් පිහිටීම හා මාපටගිල්ලවත් දබරගිල්ලවත් අතරින් පවන්ගෙන අල්ල මැදින් හොස් සුලගිල්ලව පහල මැණික් කටුවට කිව්වුව මත්තෙරා තිබෙන තැනින් පිටඅල්ලට ගෙන් කරන රේඛාවක් පිහිටීමද, අල්ල මුල මැණික්කටුවට ඉහා කිව්වුව කුරුස දෙකක් මෙන් පිහිටීමද, සඟ දැණෙන් මහාසේ පිහිටි කීය හා අල්ලේ සක්ගෙඩිය, නාරා

නෝ: 15 සිතියම.

වෙල්ල, ඉදිබුරුපස යන මෙයින් ලකුණක් පිහිටීමද, දුවුවන් ශුෂකරනාකාරයෙන් පිරුණ ළැමද ඇතිවීමද, ගිනිත්වූ ඉනටිය හා උස්ව පල්වූ දෙවුකුලද, යන මේ ලක්ෂණ ඇත්තී කුලාංගනා වක් වන්නෝයයි දනයුතු.

60. දඬි.

යම් ස්ත්‍රියක්හට දුඹුරුවණ්ව හෝ ඔඹුරුවණී ඉසකෙස් හා කළලේ රෝම පිහිටීමද, දික්ව හෝ කොවව හෝ කපිල වණ්යෙන් ඇඟිපිය පිහිටීමද, නාසය අග පෙතලිවීමද, අනිටුවණියෙන් නහර ඉල් පුන ක්‍රශවූ නන් පිහිටීමද, වැහැරුන හෝ බොහෝ පිරුනාකාරයෙන් හෝ ලොම් සහිත නම්මුල්ද, මස්අඩුවූ අනිටු වණ්යෙන් ඒල්බෙන් ඝටිතොල හා උඩු තොලේ ලොම් පිහිටීමද, කළු වණියෙන් තුනීවූ ලොකු දත් පිහිටීමද, මෑද පලල්ව අග මහත්ව විවණ්වූ දිවද, කළුවණ්යෙන් ඒල්බෙනාකාර ඝටිනල්ලද, රැල්හට හෝ බොල්හඬද, රකතවණ්යෙන් මහත්ව කොවවූ බෙල්ලද, පිටිඅල්ලේ නහරමතුව හෝ ලොම්වලින් ආකුලවීමද, විවර්ණවූ අල්ල සහ ගැඹුරුවූ මදරේඛා කොකොත් රළු අල්ල පිහිටීමද, දෙපියයුරු අතර බොහෝ පලල්වීම සහ ලැමදේ ලොම් පිහිටීමද, බඹේ ලොම්සුලියක්හෝ ලොම් ඇකුලව හෝ කැඹිනාකාරයෙන් හෝ කැරකුනාකාරව හෝ පුසුලක් මෙන් ලොකුවූ බඹ ඇතිවීමද, පිටේ රෝම ඇතුව නහර ඉල්පී කටුඇට පේනාකාර යෙන් හා පිරිපතුල්හි ලොම් පිහිටීමද, ඇටිපතුල් මෑද නහර ඉල්පී ඉස් අඩුවීමද, කළුවර්ණයෙන් යුතව රළුව උඩව තෙරූ ලොකු නිය පිහිටීමද යන මේ ලකුණු හා ලක්ෂණ ඇති ස්ත්‍රී දැයින් වන්නියයි දනයුතු.

දෙහ ලක්ෂණ විද්‍යාව.

පුරුෂ ශරීර ලක්ෂණ ආඛ්‍යාත නම්වූ භූත්වන ඛාණ්ඩය.

දෙහ ලක්ෂණ විද්‍යායාඃ ත්‍රිතීයඃඛාදනන්තරම්
ලක්ෂතෙ පුරුෂාණාතු—මයා සර්ව්ඛ ලක්ෂතම්

පුරුෂයෝ වනාහි සත්ත්වගීය, මිහුවගීය, වාත්තවගීය, අතේ වශයෙන් තී සතර කොට්ඨාසව බෙදනුලැබේ. මෙසේ චතුර් වර්ගික පුරුෂයන්අතුරෙහි උත්තම මධ්‍යම අධම යන ත්‍රිවිධාකාර ගති හා ඔවුනොවුන් හැඳිනීම් ලක්ෂණ ශරීරසථානයන්හි සවහන්වීම සවභාවධර්මයක් හෙයින් ඒ සඳහා විසතර රාශියක් මෙතැන් සිට පිළිවෙළින් ප්‍රකාශකරනු ලැබේ

සත්ත්වගීයේ පුරුෂලක්ෂණ.

සත්ත්වගීයේ පුරුෂයා වනාහි, විඩා උස් නොවූද, ඉතා මිරිකොවූද, දුබුදුටුවන් ප්‍රේමකරණ සුළුවූ සහපත් හැසිරීමෙන් යුක්තවූද, රම්‍යවූ මෘදුවවන නෙපලීම හා හැඹුරු සංවහවක් ඇතිවූද, සුපරීක්ෂා ක්‍රියාකාරිවූද, සැම පරුෂ ගති සිරිත් කිසිවිටක නොමැතිව බොහෝ ඉවසීම් සහගතව කෙලෙස් මැඩපවත්වා හැසුරෙමි සමේ භාවයෙන් හා ප්‍රත්‍යවාත්‍රකූල නුවණ මෙහෙයා යහපත් සවයුතු කිරීමෙහි කැමැත්තෙක් ඇත්තාවූද' සත්පුරුෂ භජනය හා අසත්පුරුෂ විවර්ජනය ඇතිවූද, උතුම් ගුණවත් සවභාවයෙන් යුක්තවූද, පරහට මෙන් වඩා උපකාර කරණසුළුද, නෙවත් දිමෙනි නොමැ

 ලිව මව්පිය ගුරුවරාදී වැඩිහිටියන්ගේ

හා දෙවිබඹුන් කෙරෙහි ඉතා භක්තිවන්නෙ ගෞරව කිරීමද, පව්පව් දෘෂ්ඨ අකුසල් ආදියෙන් හැකි පමණින් වෙන්ව ධාර්මික භාවයෙන් ක්‍රියාකරණසුළුවූද, යන මෙකී ගුණයන්ගෙන් සමන්විත වේ. මේකී ලකුණු හති ඔරිත්වලින් යුක්තපුරුෂයා සඤ්ඤීයේ පුරුෂයාසි හඳුන්වනු ලැබේ.

මිගුවකීයේ පුරුෂ ලක්ෂණ.

මිගුවකීයේ පුරුෂයා වනාහි බොහෝ උස්නොවූද, මිහිකින් වැඩි ශක්තිමත් ගතියෙන් යුත් කෙල්හෑ ප්‍රදේශයෙහිවත්මේන් ශරීරය පිහිටියාවූද, දුඩුදුඩුවන් ප්‍රියකරණ ඒයවල නෙත්‍රයුග්මයකින් යුක්තවූද, සිනා වෙහි සුළුවූද, රුවටූ ආකාර සෙවීම හා බොහෝ අනුභවකිරීමද, කාටුම් කැපුම් වැපුම් ආදී කාර්‍යය කෘත්‍ය ශක්ති ඇල්ම හා ඒ සඳහා සුළුපට මාත්‍ර දැනීමක් ඇතිවූද, කාමිකතා යෙන් ප්‍රසිද්ධභාවයක් ඇතිවූද, දෙවිබඹුන් කෙරෙහි ඉතා භක්තිවන්නවූද, මනා සිහිනුවණින් යුක්තව යහපත් ගතිගුණඛගයන්ගෙන් හා ධර්මානුකූල කෘත්‍යයන්හි හක්ති වන්නවූද, යම් යම් කටයුතුවලදී උත්සාහවන්න භාවයෙන් අදහස් ඉදුන්පත්කර හැකුමෙහි ශක්ති ඇත්තාවූද, යන මෙකී ගුණයන් හෙන් යුක්ත වේ. මෙකී දැක්වූ ලක්ෂණයන්ගෙන් යුක්ත පුරුෂයා මිගු වකීයේ පුරුෂයාසි හඳුන්වනු ලැබේ.

පනා 18 සිතියම.

වෘෂභ වකීයේ පුරුෂ ලක්ෂණ.

(19 වෙනි සිතියම සම්බන්ධයි.)

වෘෂභ වකීයේ පුරුෂයා වනාහි, මදක් නැමුණ පිරිකොඳ ඇති දිගද, මිටි සිරුරුවයද, රක්තවර්ණවූ ගොගෙඹාහ ශරීරයක් ඇති

විමද, ඇඟෙන් සුගඳපුෂ්ප සුවඳබිය හීනිවී මද, පළලට වඩා දිගින් වැඩිවූ දිවක් ඇති විමද, මස් වැඩුනෑක් මෙන් දුටුවන් පිළි වකාරය මෘදු ගතියෙන් පිහිටි දෙප යද, හැම්දෙනා සෙරෙහි කුළුණු මෙන් ගතියක් දැක්වීම හා අවඹක ප්‍රේමාදරයක් ඇතිවීමද, රාගාධික විම හා එසේම විලි තිය කොමැතිව නිරතුරුවම කාමුකක්‍රියා වන්හි ඇලීමද, කොහොත් ස්ත්‍රීන් දුටු තෙතෙහිම කාමාශාවෙන් මදපහවීම සහ ස්ත්‍රීන්ට හඟවන්නෑක් මෙන් ක්‍රීඩා කවට ගති සිරිත් ආදි රාගවචන කථාකිරීමද නිතර සම්ප්‍රලාප දෙඛීමද, රාත්‍රිකාල යෙහි සයනගව වන්කල රාගාධිකව නිදි නොලබා නිසිදින ගතියෙන් ක්‍රියාකරන්න නොවුද යන මේකී ගතියෙන් යුක්තවේ.

මෙහි දැක්වූ ලක්ෂණ සවභාවයෙන් වෘෂභ වර්ගයේ පුරුෂයා හඳුන්වනු ලැබේ.

නො. 19 සිතියම.

අශ්ව වර්ගයේ පුරුෂ ලක්ෂණ.

(20 වෙනි සිතියම සම්බන්ධයි)

අශ්වවර්ගයේ පුරුෂයා මහාශී කාලවර්ණවත්වූද, උස්වූද, තර බාරු ගතියෙන් යුත් ශක්තිමත් ශරීරයක් ඇත්තාවූද, නිතර කෝපාධික ගතියෙන් නිර්භයව ක්‍රියාකරමින් අකටයුතු ක්‍රියා වන්හි ඇළුම්කරනසුළුවූද, දුර්ජන මිත්‍රත්වයට පැමිණ හොරකම් කරන, මිනීමරණ, මත්පැන් පානයකරන, අනුන්ට නිග්‍රහ වන සුළු වචන තෙපලන රාගාධිකව වරදවා හැසිරීමෙහි යුක්තවූද, සත්‍රී ශබ්දශ්‍රවනය කණේ තෙලහ මී බින්දුවේ සලකන්නාවූද, ස්ත්‍රීන්ගේ සිත් ගැණුම් සඳහා අනේකවිධ රාග සිත්තු කියමින්

කල් නොකල් නොබලා අසුභ ගමන් යන්නාවූද, සිය කැමති පරිදි නොනහා අසුභ කාර්‍ය්‍ය ක්‍රියාවන්ගේ යෙදෙන්නාවූද, සිරි ඔසප් දුරලා අධම ක්‍රියාකරණසුළුවූද, යන මේකී ගුණයෙන් යුක්තවේ.

මෙසේ දුස්සීල ලක්ෂණ සහිතවයෙන් අවේවකීයේ පුරිසයෝ හඳුන්වනු ලැබේ.

නවද උත්තම ශරීර ලක්ෂණ හා සහජාත ශ්‍රී සිරිත් වලින් යුක්තපුරිසයෝ දීඝායු හා සැප ලබන්නෝ වෙති. එබඳු පුරිස සෙයක් විසින් මෙම 'දෙසලක්ඛණ විදහවේ" දෙවන කාණ්ඩයේ 18 වෙනි පිටෙ දක්වන පරිදි සහජාත ශරීර ලක්ෂණාදියෙන් යුත් කොතෙක්ත සත්‍රියක් සරණපාවා ගතකොත් පුරෝක්ත ආයු සැප බලාදිය වඩවඩා වර්ධනය වීමෙන් ලෞකික වශයෙන් දිව්‍යසැපතට වඩාවූ යසශ්‍රෙයස්සියට සම්ප්‍රාප්ත වන බැව් නිසැකව දතයුතුමයි. එබැවින් ලෞකික සැප නොමැත්තෝ ලෝකොත්තර සැපතට කෙසේ පැමිණෙන්නෙහිද? කොහා පැමිණෙන්නේමය.

එසේකෙනින් තම තමන්ගේ සියලු කෘත්‍යයන්ගේ තමාය පූර්‍වනිමිත්ත වන්නා වූත් උත්සාහවත්වූද ප්‍රඥාවත්වූද ලෝභයාදීන් පාප ධර්මයෙන් ජනිත අරූප ලක්ෂණ තමාගේ සතුරා මැඩපවත්වාගත නොහැකිවන්නේද? මැනැවින් මැඩලියහැකි වන්නේමය නොහොත් උත්සාහය සියළු අවලක්ෂණය ලක්ෂණ සවරූප වන්නේමය.

රූපය: 20 සියයම.

පුම්ඉන්ගේ ශරීර ලක්ෂණ හැදිනීමෙන් ඇතිවන ඵලය සලකනවිට යම්කිසි දුටු ලක්ෂණයකින් ඔහු වංචනික මායාකාර යෙක්ද කැපකොට්ට මිත්‍රභාවයෙකි කෝ ශබ්දදෙනු ආදියෙහි හැසිරෙන ක්‍රියාකිරීම් හා නම්‍යතු වස්තුව ප්‍රවේශමට තැබියයුතු අවස්ථා අයෙක්දැයි යනාදි විශයෙන් ශාරීරික ලක්ෂණ හැදිනීම මිස්කර දැකහැනීම ඉතා ප්‍රශස්ථජනවත්වූ උතුම් කරුණුරාශියක්ම වන්නේමය

එසේහෙයින් අඩකපිළිවෙලින් පුම්ඉන්ගේ හිස සිට දෙපතුල දක්වා පිහිටි උත්තම මධ්‍යම අධම ගත ත්‍රිවිධාකාර ශරීර ලක්ෂණ හා එයට නියම ගුහාගුහාදි සවභාවනති රාශියක් මෙතැන්සිට ඉදිරි සව පිළිවෙලින් ප්‍රකාශකරනු ලැබේ.

1 හිස

—

යම් පුම්ඉන්ගුගේ හිස විටව, මහත්ව, පිහිටියේ නම් ඔහු ධන වත්බම හා ජනප්‍රධානවීමද, මනා සිහියෙන් යුත් ප්‍රඥවත් අයෙක් වේ හිස කුඩාවිනම් යහපත් අයෙක් මෙන් ලොවට අකමා ක්‍රියා කරණ අයහපත් අයෙක් වන්නේය. ඔලුවේ දෙකෙළවර උස් හිසක් මෙන් පැවතියේ නම් පැණවත් අයෙක් වන්නේය. පස් සව පැනසියාකාරව හිස පිහිටියේනම් නොහොත් පසුහාගය වැඩිව තියේනම් සත්පුම්වුද සෘණයකින් යමක් අවබෝධවීමද, දක්ෂ ක්‍රියා කිරීමෙහි සමර්ථභාවය ඇති අයෙක් වේ. යමෙකුගේ හිසේ වම්පස හෝ දැකුණුපස උදු මුං බදු තිලක ලකුණු පිහිටියේ නම් තොළක් වසතු සම්පත් ලැබීම හා බොහෝ ජෙසසයෙ ලබන්නෙක් වේයයි දතයුතුයි.

2. හිස තෙස්

—

යම් පුම්ඉන්ගුගේ හිස හොත් රැලි සහිතව පිහිටියේ නම් ධර්මිත ගහපත් ගුණධර්මයන් ඇතිවීම හා ප්‍රඥවන්තවීම ද වේ. හිසතෙස් අග මුදු සහිතවිනම් උදය සවස කෝ ඔහුගේ දයිමෙයන් අන්‍යයන්ගේ ගතඉසුරු ලැබීමට පවා හේතුවනතා අයෙක් වේ. ඉතා කාලවර්ණ හතවූ හිළුවූ දිග හිසකෙස් පිහිටියේනම්, මොලොක් ගුණදම් ඇති අයෙක්වේ. එසේම හැම්වටකම හෙයයි හින් උපදවා ක්‍රියාකිරීම්ද, වහා කොකිපෙන සුළු ගතියක්ද,

මෙනමදෙයකට හමුන් අසිකව අලන්නවන සවභාවයද, කැයන් හා මිහුයන් සමග සටිරම ක්‍රියාකාර එකින් අනතුරක් සිදුකර නොගන්නාවූ යහපත් ගුණවලින් ඇති අයෙක් වේ

දිඹිවූ තාම්‍රවර්ණ ශිෂයෙක් පිහිටියේනම්, ඉතාඅධ්‍යවසායකාර වූද, වෙළඳමහි සමර්ථකයිනද, රාගයෙන්ඕනවටකලබීම හා නිතර වසඳවල සිත් ඇතිවීමද, මෝඩකමින් මුදල් විනාශකරගැනීම හා ගණුදෙනුවලදී ඉතාම ලොභහකියද, වේ. ඔහු සාමාන්‍යයෙන්ම මුරණ්ඩු සිත් ඇති කොයික්මුණු අයෙක් වේ.

මදක් දුඹුරුවණේ සිළුවූ දිග ශිෂයෙක් පිහිටියේනම්, සමාදන නතියද, කුළුණු සිත් උපදවා ක්‍රියාකරණ නිත්නබද නතියද, විරොධ සෘජු කිරීමෙහි උත්සුකවූද නිතර කොකිපෙන නතියද යම්හෙයකින් නිපුණොත් තදබල ලෙස පහරදෙන නතියද ඇති වේ. එසේම තමා කළ දේ ගැන පසුව පසුතැවිලිද වේ. ස්ත්‍රීන් සමග සමාගම් කිරීමෙහිද ප්‍රියවේ. සත්‍රීන්ව අතුරක් වෙන්ට නොදී රැකගන්නා අයෙක්ද වේ.

එලලුවණේ ශිෂයෙක් පිහිටියේ නම්, තම කවසුතු අතපසු නොකොට තම ලාභය සලකා දිගුකුණුභාවයට ක්‍රියා කරන්නේ වේ. ඔහු නිතර ආඝමානුකූල කවයුතු මෙනෙහි කිරීමද, දුබල සිරුරක් ඇති දීඝිකාලයක් නෙපවතිනා අයෙක් වන්නේයයි දත යුතුයි.

8. නළල.

යම් ප්‍රමියක්හුගේ නළල ඇසි බැම පවින් පස්සට පැන නිසාක්මෙන් පිහිටියේ නම්, සාමාන්‍යයෙන්ම ලෝක ප්‍රඛ්‍යවම්මද, ස්ත්‍රීලොලත්වය හා කීමෙහි බිණීමෙහි දක්ෂතාවද, ඔප්කම් හා දස්කම් කරන්නෙක්ද වන්නේය, ලලාටය සමලප්‍රමාණ පස්සට පැනගියාකාරව දෙකෙළවර ගැව සහිතව උස්ව පිහිටියේ නම්, ශාස්ත්‍රඥයන් මනාගේ දැනීම හා මනා ප්‍රඥාවුඩ්ඩියෙහි ඇතිවීමද වේ. එසේ නමුත් සඤ්ඤා හෝපයට පැමිණෙන්නෙක්ද වේ.

නළල ඔතරියස් ආකාරයෙන් පිහිටා උස්ව එහි මැද ගැවියක් මෙන් දිහිටියේනම්, ඔහු ඉතා ගැඹුරුවූද සියුම්වූද අදහස් ඇති අයෙක් වේ. මේ හැර මෙනමාකාරයකින් නමුත් ලලාටය පිහිටා ඒ මැද නොහොත් නළල මිදුනෙහි ගැටයක් මෙන් උස්ව පිහිටියේනම්, නෙතෙම උඩඟු සිත් ඇතිවීම හා යම් යම් දේ

හැන පසුබට නොවනසාකාරයෙන් ක්‍රියාකිරීමද, දියුණුවන අතර මේ හෙයින් අරමුණු ඇතිවීමද, තමාගන්නාගති කෙරහරතේරුම හා රළුවූ අසත්පුරුෂ සමාගමයෙන් ක්‍රියාකරණ අයෙක්ද වේ. තළල නොසැලුණුභාවයෙන් හෙලින් පිහිටියේනම් යම්කිසි දේ හැන කිය හොවූ රෞද්‍ර ගති ඇති අයෙක් වේ. ඉතා උත්සාහය ප්‍රඥවන්වීම හා හැඟුරු අදහස්ද ඇතිවේ. තළල කුඩාවී පටුව පිහිටියේනම්, පරහට උපකාරවසඟසුළුව, අවබෝධවද ප්‍රඥා ගුණයෙන්ද ක්‍රියා කරන්නේ වේ. තළල අඩසඳක් මෙන් පිහිටියේනම්, අලස ගතියෙන් හා සත්පුරුෂ ගති රහිතව ක්‍රියාකරන්නෙක් වේ. ඇසබැම් යමක තළල තෙරා පිහිටි අය කාව්‍ය කෝකවිකාදියෙහි දක්ෂවූද වසඟවල සිනිවිලි ඇත්තාවූද අයෙක් වේ. විශාල තළල පිහිටියේනම්, ජනප්‍රධානවීමද වේ. ඇතෙකුගේ කුම්භස්ථලයක් මෙන් පිරුනාවූ උඩුතළල පිහිටියේනම් කෝ මිථ්‍යාචාරයෙහි හැසිරෙන්නෙක් වේ. තළලේ උඩිම භාගයෙහි හා අධෝභාගයෙහි මස්සඳු දෙකක් මෙන් උස්ව ඒ මැද අතලස්මෙන් පහත්ව පිහිටි නැනැත්තේ දුටුදුටු දේ ඉගෙණීමෙහි පුළුවන් ප්‍රඥෙන්ද්‍රියන් ඇත්තේ වේ. තළලේ හිසකෙස් පිහිටියේ නම් හෝ ස්ත්‍රීන්ව බදු කුඩා තළල පිහිටියේනම් රළු ගතියෙන් යුත් මුරණ්ඩු සිත් ඇති රහමෙර බිමෙහි ඇළුම් ඇත්තාවූ බොහෝ මසුරු සිතින් යුත් සමාගම්හි අප්‍රියකාරක මූස ගති සිරිත් ඇති අයෙක් වේ. තළලේ දකුණුපස උඳු මිටි බදු ලකුණක් පිහිටියේනම්, නොළුක් කරදර දුක් දෙම්නස් ආදී රෝග ඇතිකරයි. එසේම වම්පස යවනී ආකාරයෙන් ලකුණු පිහිටි නැනැත්තේ සියළු නැප වැනසීමෙන් දිළිඳුව යාචනයෙක් වේ. නැතහොත් සමාන දුක් දෙම්නස්වලට හාජනව ක්‍රියාකරන්නෝයයි දතයුතු.

4. නළලේ ලකුණු.

ගම් පුරුෂයන්ගේ නළල මැද වසඳුයාගේ රත්ම මුතුඇටයක් මෙන් බැබලීමක් ඇත්නේ නම් ඔහු රජවේ නැතහොත් සමාන ගතිගුණ ඇතිවන්නේයි. ගම්බාලුධයන් නොහොත් ගත්තෙඩියන් මෙන් ජාගාවක් දක්නා ලැබේනම්, සමාගම්හි ප්‍රධානවයට පැමිණීම හා නථාවෙහි වාසිවෙරයෙක් සමාන වේ. තළලේ මැද උරහ පෙනා ගොබයක් හා සමාන ලක්ෂණයක් පිහිටියේනම්, ප්‍රධානවීම හා කීර්ති ප්‍රශංසා ලාභය වේ. කඩුවක් මෙන් ලකුණක් දෘශ්‍යමානවිනම්, සත්ගුණවත් ප්‍රඥෙන්ද්‍රියන් ඇති දීර්ඝායුෂ්මත් නාවූ ශක්තිමත් අනෙක්වේ. ත්‍රිශූලයක් හෝ අංකුසයක් සමාන

ලකුණක් පිහිටියේනම්, ජනශ්‍රේෂ්ඨවේ. නැහෙහෙක් කීර්ති ඇත්තු ගුණ ධර්මයන්හෙන්යුත් ජනප්‍රධානියෙක් වේ. චක්‍රාකාර නොහොත් වළල්ලක් සමාන ලකුණක් පිහිටියේ නම් පූජ්‍ය යෙක් වේ. නැහෙහෙක් යාචකයෙක් වේ. මේකී ලක්ෂණ තළලේ හටගන්ව නිබෙනා බැව් ශාස්ත්‍රාදිග්‍රන්ථයන් කළතුන්ට විනා අන්‍ය යන්ට හැඳිනීම් දුෂ්කරවේ. එසේ නමුත් ඉතා ඕනෑකමින් පරීක්ෂා කර බලන විට ඔවහි අත්දමේ ලකුණු තළලේ තිබේ නම් ප්‍රඥාවන්ත ලෝකයාට හොඳාකාර දැනගැනීවේ. යටනී ලක්ෂණයන්ට වඩා පහසුවෙන් හිඳුළුදෙනාට හොයාගත හැකිව තිබෙන්නේ නිලට නොහොත් තල ඇට බදු කළු ලපවේ. එබැවින් යම් පුද්ගලයෙකුගේ තළලේ දකුණේ හෝ වම් පාර්ශ්වයේ තලකැලලක් මෙන් කාලවර්ණය ලපයක් දෘශ්‍යමානවේ නම් ඔහු රාජකරුණෙ ගරු බුහුමන් ලබන්නෙක් වේයයි දතයුතුයි.

5. ඇඟ බැම.

යම් පුද්ගලයන්ගේ ඇඟි බැම එකිනෙකට සම්බන්ධව පිහිටියේ නම් ප්‍රඥව කෘෘර සිත් ඇති අයෙක් වේ. රළු ලොම් සහිතව ඇඟි බැම ඇත්තේ කෘතඥයන් වෙනුවට සතුරුව ක්‍රියා කරන්නේය. සියුම් රෝම සහිත ඇඟි බැම පිහිටියේ නම් බැම දෙනා කෙරෙහි ගුණ ධර්මයෙන් කල් යවන්නේය. උඩට කෙරුම් පිහිට ඇඟි බැම ඇත්තේ අප්‍රමාණ්‍ය චන්චල සිතිවිලි ඇති කරයි. තෙරා පිහිටි ඇඟි බැම යුග්මයෙහි රෝමහීනව තිබේ නම් ඉතා කෲරවූ දුෂ්ටගති ඇති අයෙක් වේ. තෙරා පිහිටි දෙබැමියෙහි ලොම් සහිතව රළුලොම් එක දෙක පිහිටියේ නම්, උඩඟු සිත් ඇති වීමද, අනුන්ගේ රුවට්ලි වලට අසුව එහින් බොහෝ අලාබ සිදු කර ගැනුවද වේ. එසේම ඔහු ඉතා ප්‍රයෝගකාරයෙක්ද වේ. දකුණු ඇඟි බැම මතුපිට උඳු මුං බදු ලකුණක් පිහිටියේ නම් ස්ත්‍රීන් කෙරෙහි නරුණු රහිතවීම හා ඔවුන් සමඟ සටන්කර ක්‍රෝධ සිත් ඇති නරගන්නාවූ අධම ගති ඇති අයෙක් වේ. එසේම වම ඇඟි බැමේ සූක්ෂ්මකෘෘාකාර ලකුණක් පිහිටියේ නම් බොහෝ අවමන් හෝ නින්‍ද්‍ය ලබන අයෙක් වෙයයි දතයුතුයි.

6. ඇඹිල්ල

යම් පුද්ගලයන්ගේ කාලවර්ණවත්වුද, සියුම්වුද, මහත්වුද, මනා වර්ණයෙන් සහවුද, යන මෙහි අසුරින් යම්කිසි අයුරක ඇඹිල්ල පිහිටියේ නම් කාම්‍යත්වයෙන්ම වාසනාවන්ත ලක්ෂණ

යක්ෂ පමණක් නොව ගුප්ත අදහස් වලින් යුක්තවේ. කාලවශ්‍ය සතුටු ඇතිවිය ඇති තැනැත්තේ, සත්පුරුෂ සෙවනයෙහි හා මනා ධර්මයෙහි එකහෙළා ගැඹුරුවන්නාවූ නිති ප්‍රකාර කල් යවන යුළු බොහෝ වාසනාවන්තව ඔහු සැප ලබන අයෙක් වේ. ඉතා දීක්ෂ හෝ බොහෝ නොවූ තවිලවණේ ඇතිවිය පිහිටියේ තම කොයෙක් දුක් විපත් සිදුවීමද දුබෙරිය ක්‍රියාවන්හි ඇලීම හා පාපමිත්‍ර සේවනයද එයින් නොඑක් අහගුරු පැමිණීමද වන් නේයයි දතයුතුයි.

7. ඇස්

යම් පුද්ගලයන්හුගේ වපර ඇස් පිහිටියේ තම දුසිරිත් ක්‍රියා වන්හි ඇලි ගැලි ක්‍රියා කරන සුළුවේ. ගුහ්‍රවණ ඇස් ඇතොත් කිසි කලෙක දියුණු නොව අපොහොසත් අයෙක් වේ. ඇස් තොත් රකතවණ් වී තම් අඩ දබරහන්හි ඉතා ඇළුනේ වේ. බුබුළු වැනි ඇස් ඇත්තේ නිරන්තරයෙන් දුඃඛයින් ඇතිවේ. පිඟලවණ් ඇස් ඇතිවිනම් තද අසත් පුද්ගලයෙක් වේ. කබුරු වණ් ඇස් පිහිටියේ තම සුවල්ප දෙය විශාල ලෙස පතල කිරීමෙහි සහ කේලම් කීමෙහි අති සමර්ථ අයෙක් වේ. සියුම් ඇස් පිහිටියේ තම පුණ්‍යවන්ත වේ. නීලවණ්යෙන් හෝ සැවුලන්ගේ සමාන තෙත් වය ඇත්තේ හැමදෙනා කෙරෙහි සානුකම්පිකව හා වාසනා වන්තව ක්‍රියා කිරීමද ඇති වේ. මෘගයන්ගේ සමාන වටවූ ඇස් පිහිටියේනම් සියලු කටයුත්තෙහි උත්තමාන්විතවේ. බලළුන්ගේ සමානව හෝ චක්‍රාකාරයෙන් නොහොත් ඇදවූ ඇස් පිහිටියේ නම් අධර්මගති සිරිත් ඇතිවේ. ඇද නොවූ හෝ කුඩා ඇස් පිහිටි අය බොහෝ ඉවසීම සහිතව අන්‍යයන්ගේ අදහස් දැන සුපරීක්ෂා කාරීව ක්‍රියාකරයි. ලොකු ඇස් පිහිටියේනම් එකෑනතයෙන්ම දිර්ඝායු ලබන්නේයි. දකුණු ඇසේ තල කැලලක් එනම් කාලවශ්‍ය ලපයක් පිහිටියේ නම් නිතර සිත දුකින් පසුවීම වේ. එසේම නම් ඇසේ පිහිටියේනම් අප්‍රිය දර්ශන ඇතිවන්නේයයි දතයුතුයි.

8 නාසය.

යම් පුද්ගලයන්හුගේ නාසය ලොකුව පිහිටියේනම් සහණිකාව බොධන හා උත්සාහවත්වීමද, පසුබට නොවන සුළුවූ තදසිත් ඇතිව ක්‍රියා කරන්නේද වේ. නාසය දික්ව තම සමාදුන ගතිය හා සපලවන අදහස් ඇති අයෙක් වේ. එසේම මහු දුබල සිරු

රක් ඇති ප්‍රදෙවනත අයෙක් මේ හාස්‍යය කුඩාවීනම්, පරෙස කාරයෙකි ඇළහාවුද උඩහු ගති ඇතිවුද සෘණික කෝපචන්නා වුද, අනුන් කළ කිසිදේ පමණක් ඉවසගන්නාවුද, අල්පශක්ති හා දුෂ්ට සිත් ඇත්තාවුද, මෙවැනුන්ගේ මිතුරන් සතුරන් කරගන්නා ගති ඇත්තාවුද සෙසේනේ වේ. හාස්‍යය ඔබින්නේනම් ශූරගතිය හා කපටිකම් අධික ලෙස ඇතිවීමද, අධික ලොභකමයෙන් සුළු විෂදම් පවා අධික කරගැනීමද ඇති වේ. හාස්‍යය අග උඩට හැමුහාහාර විකාර බොහෝ කථාකිරීමෙහි ඉතා ආශාවනිය හා උඩහු සිත් ඇතිවීමද කැණ හුණ සම්පත්තායෙක්ද වේ. එසේම හාස්‍යය මැද උඩට තෙරා පිහිටියේ නම් වික්‍රම ක්‍රියාවන් හා වංක ගති ඇති වේ. හාස්‍යය මොලොක්ව බොහෝ උස්ව පිහිටියේනම් නොහොත් හාසිහා මධ්‍යය උඩට තෙරා පිහිටියේනම්, කාමාහා වෙන් ලොල්වීම හා දිඹියු ඇතිවේ. මදක් හැමුහාහාරයෙන් හාස්‍යය අග පිහිටියේනම්, කථාවෙහි දක්ෂවේ. එසේම බොහෝ දිගවිනම් සංසුං ගතිය හා කම්බුව සොයන්නෙක්ව ක්‍රියාහර නොසෙල්වර මූස හාවයට පැමිණෙන්නේ වේ. හාසා පුට මහත්වීනම් බලවත්ගති ක්‍රියා සහ නැණවත් ගති වන්නේවේ. හාසා පුට කුඩාවීනම් දරුණුදුක් හා හදිසි විපත් පැමිණීමද දුක්ඉසිලීමෙහි සමර්ථගතිගුණද ඇති වේ. හාස්‍යයේ දකුණු අංශයේ උදු මූං බදු ලකුණක් ඇතිවී නම් බොහෝ දුක් තැවුල් ඇතිවේ. එසේම තල කැලලක් පිහිටියේනම් රෝග දුක් ඇතිවේ හාස්‍යයේ වම්අංශයේ උදුමූං බදු ලකුණක් ඇතිවීනම් නිතර කලබල දබර කෝලාහල දිය ඇතිවේ. තල කැලලක් බදු ලකුණක් පිහිටියේනම් ගහ කිදීම හා නොයෙක් රෝග ඇතිවේයයි දනයුතුයි.

9. කන්.

යම් පුරුෂයාණන්ගේ ලොකුවූ කන් පිහිටියේනම් දීඝායුෂ්ක වේ. එසේම රෝවසහිත විනය ධර්මිෂ්ඨවද සත්‍යධර්මයෙන් ක්‍රියා කරන්නේද වේ. දික්වීනම් වසකු මදවේ. කණ්ගෝ මොලොක්ව ඇතව මදක් දික්ව පිහිටියේනම් ඔබ හැප ලැබීමෙහි වාසනා වන්ත වේ. මියන්ගේ සමාන කුඩාකන් ඇත්තේ ප්‍රදෙවනත වේ. වකුවූවූ (කොරිකන්) කන් පිහිටියේනම් අපුණ්‍යවන්තවීම හා, ඛන්ධනවීමද වේ. පටුවූ සිහින් කන් පිහිටියේනම් ඉතා ඉවසිලි වන්තව ක්‍රියා කිරීමද අන්‍යත්‍ය වචනයෙහි අප්‍රිය ගතියද ඇතිවේ. මොලොක් කුඩාවූ කන් පිහිටියේනම් ප්‍රදෙවනතවීම හා වස්තු හීන වේ. කුඩා කන් ඇත්තේ භොග සම්පත්තියට පැමිණේ.

කොළඹ කන්ද පිහිටියේනම් ධනවත්වේ. දෙතුන් තැනකින් බිඳී ගිය ආකාර දික්වූ කන්ද පිහිටියේ නම් නැප හා තේජවන්තවේ ඉදිරියම නෙරා පිහිටියේනම් බොහෝ මෘගා ප්‍රයෝග හා අනුග්‍රහ උපායෙදිමෙහි සමර්ථවීමද වචල සිතිවිලිද ඇති වේ. පස්සට පැන ගියාක්මෙන් හෝ පිහිටියේනම් සියළු කටයුත්තෙහි නිසඟණ හැසෙසුියන් ඇතිවීමද තේජවන්ත භාවයෙන් යතුරන් පවා මිතුරන් කරගැනීමෙහි සමර්ථ භාවයක්ද වේ. එසේම යතුරන් අධිකවීමද වේ. දකුණු කන්ද උදුම්බර ලකුණක් පිහිටියේ නම් බොහෝ දෙනාගෙන් ප්‍රීති සැප හා වාහනාවත් දරුවන් ලැබීමද යහපත් ගුණ ධර්මයෙන් ක්‍රියා කිරීමද හැමදෙනා හෙරෙහි එකසේ මෛත්‍රියෙන් ක්‍රියා කිරීමද ඇති වේ. එසේම තල කැලලක් බදු ලකුණක් පිහිටියේනම් ලොව ප්‍රවලිතවීම හා ප්‍රීති තෙපුල් ඇති වේ. වම් කන්ද උදුම්බර සමාන ලකුණක් පිහිටියේ නම් ලෝකයාගෙන් අප්‍රාර්ථනා භාවය සහ සැලකීම් ආදි හරු සත්කාර වැනසීම වේ. එසේම තල කැලලක් මෙන් ලකුණක් පිහිටියේනම් බන්ධු විනාශය හා බොහෝ දුක් ලබන්නේයයිද දතයුතුයි.

10 කම්මුල්.

යම් පුරුෂයන්ගේ කම්මුල් මදක් පිරුණාකාරයෙන් පිහිටියේ නම් විශෙෂයෙන් ධනවත්භාවීම හා සත්පුරුෂ ගුණ ඇතිවීමත් කාරුණික භාවයන්ද ඇතිවේ. කම්මුල් බොහෝ නෙරා පිහිටි තැනැත්තේ කිසිවිටෙක යම්කිසි දෙයක් ගැන දයාබුද්ධමපා නොවන සවලාභයම් සලකා ක්‍රියා කරන අයෙක් වේ. කම්මුල් ඒ මස් අධිකවැට පැමිණ එල්බෙනාකාරව පිහිටියේ නම් අනුන් විසින් විදිගයුතු බවට පැමිණීමද, වසඟ ඇතිවීමද, එසේමසතු ඇත්ත් ඉතා මසුරුගසිය සහ නීසඟණ සුරතකියෙන් ක්‍රියාකරන්නේය ඉතා සාශඟතියක් නොමැතිව මසින් ගිහිවූ කම්මුල් පිහිටියේනම් දුදෙවනාවීමද කාගත්‍රාර්ථන්ගේ මනා දැනුමද පරහට ඔමදත් දීමෙහි සාම්ප්‍රදාය ඇත්තේද වේ. සතු ඇතුළතාකාරයෙන් කෘශවූ කම්මුල් ඇත්තේ විනම් අසත්පුරුෂවූද සිය අදහස් ඉටුකර ගත්නා අදහසින් ක්‍රියා කිරීමද අන්‍යයන් කෙරෙ කිසිත් අනුකම්පා ගතියක් නැතිව ක්‍රියාකිරීමද ඇති වේ. දකුණු කම්මුලේ උදුම්බර ලකුණක් පිහිටියේනම් මනා ධන සැප ඇත්තේ වේ. එසේ තල කැලලක් බදු ලකුණක් පිහිටියේ නම් අනිවෘඩි වඩිනය වේ.

මේ කම්මුලේ උදුවුං සමාන ලකුණක් පිහිටියේනම් අප කිසියිය තල කැලලක්මෙන් ඇත්තේ ඔබු විනාශයද වන්නේයයි දතයුතුයි.

11. දෙතොල්.

සම් පුද්ගලයාගේ දෙතොල ඇද තොමැතිව කෙළින් පිහිටියේනම් යම් යම් දේකැහැ ධෛර්‍ය්‍ය තොඅඩුව ක්‍රියාකර එසින් යහ පතව පැමිණෙන්නේ වේ. මනසේ වටිනම් වංචලසිත් ඇතිවේ. දැඩ සහිත (තොහොත්) තොල පැළඳා කාරයෙන් ලොකු ඉරි පිහිටියේ නම් කපටි ගතියෙන් යවහත් භාවය පෙරදැරිව කිතුවක් කාර ගතිය නිසා කිසිකලෙකත් දියුණු නොවන අයෙක්වේ. යටි තොල එල්ලෙනාකාරව පිහිටියේනම් ක්ෂණික කෝපයෙන් යුත් උඩඟු ගතියෙන් ක්‍රියානරණ මැලිසිත් ඇති අයෙක්වේ. දුටුවන් අප්‍රිය වන අයුරු විපරීත තොල් ඇත්තේ ප්‍රඥවෙන් හීනවූ වංකා-ධ්‍යාශයෙන් යුත් දුක් භජනය කරන අයෙක්වේ. දුටුවන් පිනවන අයුරුරකනවණි තොල් පිහිටියේනම් රජබවට නොහොත් ඒ සමාන තීන්නිප්‍රශංසාවට භාජනවේ. ගජ සිංහ ව්‍යාඝ්‍රාදී සිවුපාවුන්ගේ සමාන තොල් පිහිටියේනම් උපභෝග පරිභොග වස්තූන් ලැබ ධනවත්ව දිගුකල් ආයු වළඳන්නේ වේ. සාමා වණියෙන් ලොකුව හෝ කෘෂ්ණ වණියෙන් වකුටුව නොහොත් ඇදවූ තොල් පිහිටියේනම් සැම කල්හි දුකට භාජනවේ. පිට පෙරළුනාකාරව තොල්අග පිවට තැමී පිහිටියේනම් ඔහු කිසිකලෙක විභෝග නොවූද ඉතා විසෘෂ්ඨකව ක්‍රියා කරණ හිත මිතුරන්ට පෙරළා වෛර කරන අධමයෙක් වනවා පමණක්නොව අනුන්ට විපත්ති පමුණුවන්නට යෝදනා කරන උගුල්වල තමන්ම අසුව සවජීවිත ගද විනාශයට පමුණුවා ගන්නා අයෙක්වේ. උඩු තොලේ දකුණු පස උදුම්මං සමාන ඉන්නෙක් හෝ තල කැලලක් හෝ මෙයින් කොබදු ලකුණක් පිහිටියේ නම් තොළුක් ධන සම්පත් ආදියෙන් සළුලවීම හෝ පුදුම ලාභ ලැබීමද යන එන තැන්හි මනසේ අදහස් සඵලවීමද වන්නේය. එසේම වම අංශයේ නම් ලෝකයා විසින් අප්‍රශංසා කරන සුළුවේ. යටි තොලේ දකුණු අංශයේ යට කිවාක් මෙන් ලකුණක් දක්නා ලැබේ නම් නිතර තැවුල් සිත් ඇතිවීමද වම පාර්ශ්වයේ එසේම පිහිටියේ නම් අනුන්ගේ සිත් තැවුල්කර තම ලාභය සලකා ක්‍රියාකරණ අයෙක් වෙයැයි දතයුතුයි.

12. දත්.

යම් පුරුෂයන්හුගේ දුඩුවන් පුළුමන අයුරු ඔයුම් දත් පිහිටි යේනම් අන්‍යයන්ගෙන් ආහාර පාන ලැබීමෙහි වෘත්තාවත්වීම හා දිගායු ලබන්නේ වේ. ඇත්ව පිහිටි සිහින් දත් ඇත්තේ දුක් ලබන්නේ වේ. මඳක් ලොකු දාත් පිහිටියේ නම් ගව සම්පත් ලැබීමෙහි අධික වාඝනාවහනවීම හා ධන සැපයෙන් බඩගිනි හැවියට පැමිණීමද වේ. ඇතුන්ගේ සමාන ලොකු දත් හෝ මියන්ගේ සමාන සිහින් දත් හෝ වඟු දත් හෝ අවඟු දත් හෝ මෙයින් යම් ආකාරයක දත් පිහිටියේ නම් එබඳු අය දුකින් ජීවත් වන්නේය සහජත් ආකාරයෙන් පිහිටි දෙගියක් දත් ඇත්තේ රජවේ හැතැම්මත් ඒ සමාන ගුණ ඇතිවේ. එක් තියක් දත් පිහිටියේනම් බොහෝ සම්පත් ඇතිවේ. තියක් දත් පිහිටියේ නම් සුවපත් වේ. එහුන් තියක් හෝ එයින් අඩුවීනම් ඒකාන්තයෙන් දිළිඳුවන්නේයයි දනයුතුයි.

13. දිව.

යම් පුරුෂයන්හුගේ දිව රක්තවර්ණව පිහිටියේනම් විදුහැකීම හා ධනවත්වීමද ඇතිවේ. එසේම බොහෝ ප්‍රසිද්ධියෙන් ඓශ්වර්‍ය්‍ය ලැබීමද වන්නේය. කාලවර්ණ දිව ඇත්තේ දිළිඳුවීම හා බොහෝ දුක් ලැබීමද ඇතිවේ. සුදු මැලි වර්ණයෙන් පිහිටි දිව ඇත්තේ නිරෝගී කථා ඇත්තේය. පලාවර්ණ දිව ඇත්තේ අනුන් නැසීන උපාය ගොතිහෙති වෙහෙසී මහා වංචාකාර ගති ඇත්තේය. පියුම් පහක් හා සමානවයෙන් තොතොත් නෙළුම් වර්ණයෙන් දිව පිහිටියේ වස්තු සම්පත්තියට හා භෝග සම්පතියට පැමිණීමද රුවිවූ පරිද්දෙන් ආහාර පාන ලැබීමද ඉතා වාඝනාවත්ව සැපසේ ජීවත්වීමද වේ. රක්තවර්ණයෙන් යුතුවූ දිව පිහිටි තැනැත්තේ වස්තුලාභීවීම හා ආයුෂ්මත් තැනැත්තේ නොවීමට කාරණාවේයයි දනයුතුයි.

14. දෙතොල්.

යම් පුරුෂයන්හුගේ උඩුතල්ල පියුම්පහක් සමාන වර්ණයෙන් පිහිටියේ නම් රජවේ හොතොත් උතුම් ගුණවන්තයෙක් වේ. ලොකික වර්ණවිනම් මනාපරිද්දෙන් ධන සැප ලබන්නේ වේ. රතු තොල් වර්ණවය මිශ්‍රව පිහිටියේ නම් මිශ්‍රඵල ඇතිවේ. සුදුමැලි

වණ දෙතළු ඇත්තේ ධනගින වේ. කාලවණී හෝ දීර්ඝව හෝ කළුල්ව හෝ එල්වෙනාකාරයෙන් හෝ මෙසින් යම්කිසි ආකාර යන යටිතල්ල පිහිටියේ නම් දිළිඳුවේ. රක්තවණී තනුවණී දෙකින් මිශ්‍රව උඩුතල්ල පිහිටියේ නම් සිත්ලු දෙනාගේ යෞවනාරම්භ කාලයෙන් ක්‍රියා කරන්නෝ වෙති. ඔවුන් ධන සැප ලැබීමෙහිද වැසනාවනත වේ. ක්‍රීවා ගරණයක් මෙන් හෝ සංඛ, චක්‍ර, ත්‍රිසූල කඩු, අංකුශාදි මෙසින් යම්කිසි ආකාර ලකුණෙක් යටි තල්ලේ හෝ උඩු තල්ලේ පිහිටියේ නම් ජනශ්‍රෙෂ්ඨ වේ. එසේම කාක පාදයක් සමාන ලක්ෂණයක් පිහිටියේ නම් රජ කුලයක උපන් නේවී නමුත් දුන සම් කිරීමෙන් දුසසේ ජීවත්වේ. ගටිකල්ලේ දකුණු පස උදුම්මා සමාන ඉන්නෙක් හෝ තල කැලලක් පිහිටියේ නම් ප්‍රිය බන්ධු මිත්‍රාදීන් ලැබීම සහ ඔපලබ්ධට පැමිණෙන්නේ වේ. එසේම වම් අංශයේ පිහිටීමෙන් අන්‍යයන්ගේ උපදෙස් නොපිළිගෙන සවබුද්ධියෙන් ක්‍රියාකර අදහස් ඔපලකර ගන්නේ යයි දතයුතුයි.

15, 16 කම හා කථා.

යම් පුර්ෂයෙක්හුගේ මුඛය විශාල ලෙස නොනොත් ලොකුවූ ලෙස පිහිටියේ නම් උදාහරණ සහිත දෘෂ්‍ය කථා ඇති අයෙක් වේ. තරමක් ලොකුවූ මුඛය පිහිටියේ නම් යම් යම් සභාවන්හි ප්‍රකට වොචිතව ප්‍රියවූ කථා කීරීමද නොඛෝත් කීමෙනි විඤ්ඤෙහි දෘෂ්‍ය භාවයද යමක් කියන්ව පැමිණුනවිට නොසනවා අහිමුවයෙහි කොද නොහොද කථාකරන සුළුගතියද ඇතිවේ. එසේම අවාක ගතියෙන් ඒකාන්ත වචන ඇතිවේ. කුඩාවූ මුඛය පිහිටියේ නම් වාචාල තෙපුල් හා එරුම්වචන කීමෙහි සවල්පයක්වත් නොමැලි ගතියද ඇමාත්‍යයෙන්ම අරුවි තෙපුල් හා නීතර රළුවචන විඤ්ඤ මිද සත්පුර්ෂයෙක් මෙන් හඟවා අන්සපුර්ෂගතියෙන් අධම ලෙස ක්‍රියා කිරීමද ලෝභයාගෙන් ගැරහුම් ලැබීමද එසේම ඔහු කියි කළෙක පොරොන්දත් නොවන්නේද වේ. මුඛයෙන් දුශ්චරිත වචනය වත අය ප්‍රයෝගකාර ගතියෙන් සිතලු තැන්හි පාවිච්චි ක්‍රියා කරන්නේ වේ. මුඛයෙන් අමුතු සුගන්ධයක් පැතිරේ නම් මේලොව වශයෙන් සිතළු කටයුත්තෙහි සුභෝජනත හාවයෙන් ක්‍රියා කරන්නේයයි දතයුතුයි.

17 කමයඩ.

යම් පුර්ෂයෙක්හුගේ කටඇඩ වෘෂභයන්ගේ සමාන හොඳ ඔතපිනම් යම් යම් දේ ගැන දෘෂ්‍යවීමද ඉඩගැවහාව ක්‍රියා

කිරීමද, එසේ නමුත් තැණ ගතියෙන් කිනවීම හා අතිසවිර අද හස් ඇති දුක් ලබන්නෙක්ද මේ කිදුරන්ගේ සමාන මිහිරි කම් නඩ ඇති තැනැත්තේ උත්සාහ නො අඩුව ප්‍රියංකර මිත්‍රමාන් මින අදහස් සපලකර ගැනීමද මහාසේ ප්‍රඥාව හා ධන ඇප ලැබී මද නිර්භීත ගතියෙන් විකුම් සිය සැරි පදත් බවට පැමිණීමද ඒකාන්ත පූජිත වීමක්ද ඇත්තේ මේ රෞද්‍ර නඩ හෝ බොල් කවහඩ පිහිටියේ නම් මූස ගති හා උඩඟු සිත්වත් ප්‍රගෝඛිව ක්‍රියා කර මිනිස සිදුකරගැනුමද වේ. සත්‍රීන්ගේ සමාන කවහඩ පුර්ණ යන්ට පිහිටීම ඉතා අධම ලක්ෂණයක්වා පමණක් නොව එසේ කවහඩ ඇත්තේ අධම ගති සිරිත් හේතුයෙන් දුක් ඉපදය කරන්නේයයිද දතයුතුයි.

18 නිකවේ ලක්ෂණ.

යම් පුද්ගලයන්ගේ නිකට ඉදිරියට නෙරා පිහිටියේ නම් උඩඟු ගතිය හා රෞද්‍ර ගතිය සහිතව ක්‍රියා කරමින් අනුන් තැතා උපා සෝදන්නෙක් වේ. නිකට මදක්ව දික්ව චතුරශ්‍රාකාරව පිහිටියේ නම් වික්‍රම ක්‍රියාකර එයින් ජය ලබන්නේ වේ. පස්සට පෑන ගියාකාර නිකට ඇත්තේ යම් යම් දේ ගැන සැක බිය ගතියද කය බිල අඩුවීමද ගාන්න දන්න ගතිය හා දුක් ලැබීමද වේ. නිකට විදිහිනම් ධන ඇප ලැබීම හා වාසනාවන්තවීමද ප්‍රශංසා ලාභයෙහි ඇප ලැබීමෙහිද විවේක වාසයෙහිද ආශාවෙන් ක්‍රියා කරන්නේය. නිකට පලල්වීනම් ධෛර්‍යවන්තවීම සහ නිරන් තරයෙන්ම නෝපබිත් ඇති අයෙක් වීමද වේ. සතරැස් හැඩ යෙන් උඩට නෙරාවාකාර පිහිටි නිකට ඇත්තේ අනුන්ට අනතුරු කිරීමෙහි නපුරු ඕත් උපදවා ක්‍රියා කරන්නේ වේ. සාමාන්‍ය යෙන්ම සතරැස් සටහනයෙන් නිකට පිහිටියේ නම් බොහෝ කොට අනුන්ගේ ඕපදූප සෙවීම හෙවත් රහස්‍යවෙසිවීමද කේලම් ආදි වපල වචන කීම, මේ ලොල්වීමද අඩක් පුර්ණයෙක් නොවීමද වන්නේය. නිකට මැද වල ගැසුනාක්මෙන් පිහිටියේ නම් ධනය ලැබීමෙහි වාසනාවන්තාවීම හා ප්‍රඥාවන්තවීමද සියල්ලන්හට කරුණා මෛත්‍රී ගුණයෙන් යුක්තවන්නේය. දෙකට බෙදුනාක් මෙන් නිකට පිහිටි ඇත්තේ ගණුදෙනු කිරීමෙහි සමපිවුද සුසුරු ගතියෙන් ධන රැස්කිරීමද සුරවිර වික්‍රමාන්විත ක්‍රියා කිරී මද මෙහෙදුරන් අනතුරු සිදුකරගැනීමදවේ. නිකවෙහි දකුණු පස උදුම්ම සමාන නුන්නෙක් පිහිටියේ නම් වසතුලාභයේ එසේම තල කැලලක් පිහිටියේ නම් ගොහා ගන්නාට ඇතිකරයි. වම

පාර්ශ්වයේ යට කිවාක්මෙන් උදුම්ම බදු ලකුණක් ඇත්තේ ධන ක්‍රීහවේ. කොහොත් දිළිඳුවේ. එසේම සල කැලලක් පිහිටීම භාග්‍යයෙන්ම ශොභා ඇතිවීමේ ලක්ෂණයක් වන්නේයයි දත යුතුයි.

19 මුහුණ.

යම් පුරුෂයන්හුගේ මුහුණ වඳුමණ්ඩලය මෙන් දීප්තිමත්ව පිහිටියේ නම් ධනවත්වීම සහ වාසනාවත්වීමද ක්‍රියා සම්පත්තා භාවයෙන් සෞඛ්‍යය ලැබීමදවේ. දුම් වැදුනාක්මෙන් හෝ කිත් තෙන් දැවුනාක්මෙන් මුහුණ ඇත්තේ රෝදුසිත් ඇති අවාසනා-වන්තවූ මූසල අයෙක්වේ. රතනවණ්ණයෙන් හෝ සුත්‍රවණ්ණයෙන් යුත් මුහුණ ඇත්තේ ධනඃප ලැබීමද ප්‍රඥවන්තවීමද විද්‍යාප්‍රධානවීම හා වාසනා ගුණධර්මයන් ඇත්තේද වේ. මසින් තිනවූ කොහොත් කෘශවූ මුහුන පිහිටි නැකැත්තේ ධනය තිනවුවද සත්පුරුෂ ගුණ දහමින් ක්‍රියා කරන්නේ වේ. යම් කලෙක මුහුණේ දිලුණුවීම මහත් අපූර්වක්ද වේ. දිනින් වැඩි මුහුණ පිහිටියේ නම් දුක්ලාබීම සහ කාරණයෙන් ක්‍රියාකර දිළිඳු භාවයට පැමිණෙන්නේ වේ. මදක් දික්වීනම අපොහොසත් වන්නේය දිග පළල සමාන කාරව නොහොක් තැති දීඝී නැති පෘථුල මධ්‍යමාකාර මුහුණ පිහි ටියේ නම් සියලු යසෙහි දිරියවන් බවට පැමිණ ක්‍රියා ශූරීමෙන් අදහස් සඵලකරගන්නේ වේ. මුහුණ බෙට්ටිනම් පැණවත් වේ. නමුත් ඉතා බෙට්ටි මුහුණ පිහිටීමෙන් අල්ප වශයෙන් ඉසඵල ලැබෙනවා විනා සථිර ගුණ ඇති නොවන්නේය. එසේ නමුත් මේ ලක්ෂණය සත්පුරුෂයන්ට පිහිටන ලක්ෂණයක් වන්නේය. මෙවා කුඩාවී මුහුණ උල් සවභාවයෙන් පිහිටියේ නම් තීක්ෂණ ඉන්ද්‍රියත් හා කෙළිසෙල්ලම්කම් ප්‍රියඋපදවා ක්‍රියාකරණ අයෙක් වේ. මුහුණේ දෙපස තැනලිව පත්තව එබී තියාකාරව පිහිටියේ නම් ප්‍රඥවන්ත ගතියෙන් සියල්ලන්ට ප්‍රිය ගුණ පෙන්වා ක්‍රියා කිරීමද නමුත් උඩහු සිත් ඇතිවීමද යම්කිසි දෙයකට තොම රුවටෙනාකාර ගතියද යම්කිසි දෙයක් පහසුවෙන් විශ්වාස නොකරණ අයෙක්ද වේ. මුහුණේ දකුණු පස එනම් දකුණු හත්තේ උදුම්ම සම්භව ඉන්නෙන් පිහිටියේ නම් උතුම් මිත්‍රයන් ලැබීම සහ ජය ලබන්නේද වේ. එසේම වම් හත්තේ යට කිවාක්මෙන් ලකුණක් පිහිටියේ නම් භවභොග සම්පත්තියට පැමිණීම සහ සම්පත් රැකීමද වාසනාවත්වීමද අදහස් සඵලවීමද වන්නේයයි දත යුතුයි.

20. බෙල්ල.

යම් පුරුෂයෙක්හුගේ බෙල්ල වටව මහන්ව පුන්කලසක් මෙන් ලක්ෂණවත්ව පිහිටියේ නම් ධන සැප ලැබීම සහ ජන ප්‍රධාන විමද පූජිතවීමද වේ. දිගින් වැඩිවූ බෙල්ල ඇත්තේ දුක් ලැබීමවද ධන නිහතාවයට පැමිණේ. ඉතා දික්වූ බෙල්ල විහිදි තැනැත්තේ භාග්‍යයෙන්ම දිළිඳුවේ. භාගචිනම් තණ්හාධික බීම හා ක්‍රෝධ සිත් උපදවා ක්‍රියා කිරීමද ඇතිවේ. දිලිසෙනා-කාරවූද පියුම් පෙතක් සමානවූද සියුම්වූද දුටුවන් ප්‍රියවකාකාර සමවූ බෙල්ල පිහිටි තැනැත්තේ විද්‍යුප්‍රධානවීම හා ප්‍රසූවන්වීමද ධන සැප ලැබීමද පුණ්‍යවන්න භාවයෙන් ක්‍රියා කිරීමදවේ. බෙල්ලේ දකුණු පස උදුම්මං සමාන ඉන්නෙක් පිහිටියේ නම් නිරන්තර යෙන්ම සතුටු දබරයන්හි ප්‍රියවීම සහ බොහෝ වංචල කරදර ඇත්තේ වේ. එසේම තල තැලලක් පිහිටියේ නම් යන එන තැන්හි අදහස් ජයගන්නේ වේ. බෙල්ලේ වම්පස යථෝක්තා කාරයෙන් ඉන්නෙක් පිහිටියේ නම් බොහෝ නිග්‍රහ ලැබීමද තල තැලලක් පිහිටීමෙන් සියළු කටයුත්තෙහි සංතුෂ්ටි භාවය හා ජය ලැබීමද වන්නේයයි දතයුතුයි

21. දෙ උර.

යම් පුරුෂයෙක්හුගේ උරහිස් ලොකුව පුළුල්ව පිහිටියේ නම් ධන සැප ලැබීම හා භෝගසම්පත් ඇත්තේ වේ. උරහිස් පටුවීනම් බල තිනවීම හා දිළිඳුවීමද අලාභකතියෙන් ක්‍රියාකිරීමද වේ. නඩා වැවුනාකාරයෙන් නොකොස් ඉදිරියට නැඹුරුවක් මෙන් උරහිස් පිහිටි තැනැත්තේ දීඝායු හා සැප ලබන්නේවේ. උස්වූ උරහිස් පිහිටියේ නම් නොඅඩු ධෛර්‍යයෙන් ක්‍රියා කරන ප්‍රඥාවන්ත අයෙක් වේ. දකුණු උරයෙහි උදුම්මං බදු ලකුණක් හෝ තල තැලලක් පිහිටියේ නම් සිත් චංචලවීමද එසේම වාමාංශයේ නම් බොහෝ නිහතාවයෙන් ක්‍රියා කිරීමෙහි විතතාභිලාෂය හා ප්‍රීති ඕනින් කල්යවන්නේයයි දතයුතුයි

22. දෙ අත්.

යම් පුරුෂයෙක්හුගේ දෙ අත් දික්ව ඇත්තේ විනම් ඉතා යහපත් ලක්ෂණයක් වනවා පමණක් නොව බොහෝ වාසනා ගුණ ඇත් තේද වේ. අත් කොටවී නම් සදකාලික නීව ක්‍රියාකරන්නේද

වේ. දෙ අත මඟින් පිරි වචව මහන්සි නම් තොහොක් දුවු දුවුවන් ප්‍රියමනා කාරයෙක් පිණිවියේ නම් සම්පත් ලැබීමෙහි හේතු ඇත්තේ වේ. එසේම මඟින් සිතව කාමාවිතම් දුකින් ජීවත් වීම හා අලස බයි ඇතිවන්නේ වේ. දෙ අත හද තෝනා සම් පහනම මඟින් තොඅඩුව මස් කඳුවෙන් තොහොක් මස් කෑවී හා බොහෝ ලොම් පසිතව පිණිවියේ නම් සිහළු තවයුත්තෙහි දක්ෂ හාවයට පැමිණීම හා ඛෙඩන්ඩීවන් සඩනාවයෙන් ප්‍රහනාවෝ විත ප්‍රහඳුරියයන් උපදවා ක්‍රියා කරන්නේද වේ. දකුණු අතේ අත් තළදෙහි තොහොත් වැලමිටෙන් උඩ උඳුවූ සමාන ඉත්තෙක් මෙන් ලකුණක් පිණිවියේ නම් ශොභන සිත් ඇතිවීමද එසේම තල කැලලක් පිණිවියේ නම් කීතර සැප සහිත ජීවිතයක් ගෙකරන්නේ වේ. දකුණු අතේ අත් දත්ඩෙ තොහොත් වැලමිටෙ සිට මැණික් කට්ටුව දක්වා අතර පෙදෙසෙහි පූර්වකතාකාර උදු මුං බදු ලකුණක් පිණිවියේ නම් වසතු විනාශවීම හා අදහස් සඵල වීමද එසේ නමුත් දුක් ලැබීමද වේ. එසේම තල කැලලක් නම් ශොභමාන මිත්‍රලාභ ඇතිකරයි. දකුණු පිටි අල්ලේ තල කැලලක් පිණිවීමෙන් ශ්‍රියා සම්පන්නව විවෙක ජීවිතයක් හා සැප ලැබීමෙහි වාසනාවන්තා ලකුණක් වේයයි සාලක්ෂණයන් කවයුතුයි. දකුණු අත්ලේ තල කැලලක් පිණිවිව වසතු විනාශවීමේ ලක්ෂණයක් වේ. යම් ප්‍රභයන්හුගේ වම් අත්තළදෙහි උදු මුං සමාන ඉත්තෙක් හෝ තල කැලලක් පිණිවියේ නම් නිතර ප්‍රීති සිත් ඇතිවීම හා කලින්කල සථාන වෙනස්වීම ඇතිකරයි. නමුත් එයින්ද වැඩි දුක් ඇති නොදේයි. වමතේ අත් දත්ඩෙ ඉත්තෙක් පිණිවියේ නම් බොහෝ අලාභ සිදුවීමද තල කැලලක් පිණිවීමෙන් බඩු සමාගම් අඩිකා ලෙස ඇතිවීමද එසේ පිටි අල්ලේ පිණිවීමෙන් විපත්තියන් ආසන්න බැවද දතයුතුයි.

23 දෙ අතේ ඇඟිලි.

යම් පුරුෂයන්හුගේ ඇඟිලි සිහින්වූද සියුම්වූද තුනීවූද මෙං ලෙස්වූද ඇඟිලි තුබු උල් සහිතවද පිණිවී තැනැත්තේ ගහපත් සිහිනුවණ ගං ධන සැප ලැබීමෙහි වාසනාවත්වීම හා හැමදෙනා කෙරෙහි දයානුකම්පා සහිතව සුපරිශුද්ධව ක්‍රියා කරණ උත්තාය වත් අයෙක්වේ. වකුටුවූ හෝ ලුහුඬුවූ හෝ කාලවණ්ණයෙන් තහර ඉල්පිණිය කාශ ඇඟිලි ඇති තැනැත්තේ කීරනකරයෙන්ම කැවුල් සිත් ඇතිවීවද යම් යම් අයා සමග ක්‍රියාකර ඔවුන්ගෙන් අපවාද ලැබීමද කාම්නාහෙන්ම දිළිඳුවීම හා දුක් ලැබීමදවේ. මහත්වූ

නොවී ඇඟිලි ඇත්තේ ගම්යයිහි දෙගතට නොපහුවවී වන සුළු තද සිත් ඇතිව ක්‍රියා කිරීමද සමාගම් ආදියට ප්‍රියවීමද අන්‍ය ගන්ගේද තමන්ගේද හවයනුගු ඉටුකරමින් ක්‍රියා කරණ අයෙක් මෙයයි දතයුතුයි.

14 ලෑමද ලක්ෂණ.

යම් පුරුෂයන්හුගේ පපුව පුළුල්ව ලොකුව පිහිටියේ නම් බොහෝ ආයුබල ඇතිවීමද සිහිදුවූ බොහෝ ලොම් ගැවසුන පුළුල් පපුව ඇතිවීනම් සම්පත් ලැබීම හා වාසනාවන්වීම හා පටුවූ ලෑමද නොනොත් පපුවේ උඩුකුරු ලොම් පිහිටි තැනැත්තේ බොහෝ කෲර ගතියෙන් ක්‍රියා කිරීමද මොළොක්වූ බොහෝ ලොම් පිහිටි ලෑමද ඇති තැනැත්තේ පරාක්‍රමශීලිකව සිය කටයුතු නොබලා අන්‍යයන්ගේ කටයුතු මනාපේ ඉටුකර දෙන්නේද වේ. ලොම් නොමැතිව පටු ලෑමද පිහිටියේ නම් දුක් ලැබීමද බොහෝ පුළුල්ව හා ඉතා පටුනොවූ මධ්‍යමාකාර සියුම් රෝම සහිත ලෑමද ඇත්තේ ප්‍රඥවන්තවීම හා ගුණ ධර්මයන්හෙන් යුක්ත වන්නේද වේ. ලොම් නොමැති ලෑමද ඇත්තේ අසත්පුරුෂයෙක් වීමද මූසල අයෙක්වීමද වේ. කටු ඇට පෙනෙන නොපෙනෙන කෲරයෙන් මිස්කඳු සහිත තද සමක් ඇතිව පපුව පිහිටි තැනැත්තේ බොහෝ උත්සුකව ධෛර්‍ය්‍ය සිත් උපදවා ක්‍රියාකර තම අදහස් සඵලකර ගැනීමෙන් අන්‍යයන්ගේ කටයුතුද ඉටුකරදෙන අයෙක් වේ. කෲශවූ ලෑමද ඇත්තේ මැලිගතිය හා නින්දිත ක්‍රියා ඇති අයෙක් වේ. මුහ රෝග සෑදුන අයගේ ලෑමදෝත් ඉදිරියට නෙරා පිහිටි පපුව ඇත්තේ කෲරකමියෙන් හා මසුරු කමින් දරිද්‍ර භාවයට පැමිණේ. ලෑමදේ දකුණුපස උඳුම්බ සමාන ඉන්නෙක් හෝ තල කැලලක් පිහිටියේ නම් බන්ධු මිත්‍රාදීන් ප්‍රධාන නොව ඇති මිත්‍ර ධර්මකු සාරයෙන් ප්‍රතිෂ්ඨත් ඇතිවීම හා සැප ලැබීමද ඇතිවේ. එසේම දකුණු තනයේ හෝ ඔබ සැප ලැබීමේනි මහත් වාසනාවන්තවේ. වම ලයේ හෝ වම් තනයේ යටකි ප්‍රකාර ඉන්නෙක් හෝ තල කැලලක් පිහිටියේ නම් නිරන්තරයෙන්ම දුක් දෙමනස් විරහිතව ප්‍රීතියින් ඇතිවන්නේ යයි දතයුතුයි.

15 උදර ලක්ෂණ.

යම් පුරුෂයන්ගේ උදරය වගුන්ගේ සමානව පිහිටියේ නම් ධන සැප ලැබීමේනි වාසනාවන්වීම හා ජනප්‍රධානවීමදවේ. සිංහ ව්‍යාඝ්‍රයන්ගේ මෙන් වැහැරෙන උදර ඇත්තේ නෝගසම්පත්

ලබන්නේ වේ. සූනඛයන්ගේ මෙන් මදක් තෙරා උදරඇත්තේ නොයෙක් දුක් ලැබීම සහ ධන හිනවීමද වේ සූකරයන්ගේ කොහොඹ ගර්භණීන්ගේ සමාන බොහෝ ඉදිරියට තෙරා එල් බෙනාකාරව පිහිටි උදර ඇත්තේ නිරතුරුවම රෝග පීඩාදියෙන් දුක්ලැබීමද නමුත් වස්තු ලැබීමෙහි වාසනාවත්වීමද ඇතිවේ. දකුණු උදරයෙහි උඳු මුං සමාන ඉන්නෙක් පිහිටියේ නම් සතුරු භය ඇතිවීමද තල කැලලක් මෙන් ලපයක් පිහිටියෙන් කීර්තිය බොහෝ පතළවීමද යන එන සැන ප්‍රශංසා ලැබීමද වේ. වාමෝදරයේ නොහොඹ බඩෙවම්පය සටොකතාකාර ඉන්නෙක් සමාන ලකුණක් පිහිටියේ නම් බොහෝ සම්පත් ඇතිවේ. එසේම තල කැලලක් පිහිටියේ නම් අවකල් ක්‍රියාවන්හි ඇල්ම ඇතිවීමද අන්‍යයන්ට නොඇතෙනාකාරව අවකල් ක්‍රියාවන්හි යෙදීමෙන් අප්‍රශංසා ලබන්නේයසිද දතයුතුයි.

26. දෙකිසිල්ල.

යම් පුරුෂක්‍රුගේ දෙකිසිල්ල ඉතා වලහැසුනා කාරයෙන් බොහෝ ලොම් පිහිටියේ නම් යහපත් ගුණ ඔවියන්ගෙන් යුක්ත වූ වාසනාවත් අයෙක් වේ. තඹ වණ්ණයෙන් හෝ සියුම් මෘදු ලොම් සහිතව සවල්පයක් වල වැදුනාකාරව පිහිටි දෙකිසිල්ල ඇත්තේ ඉතා ප්‍රශස්ත ලක්ෂණයකට හාජනවේ. මේ හැර වෙන කිසියම් ආකාරයකට දෙකිසිල්ල පිහිටියේ නම් එසිත්ද කිවයුතු ගුණ ඵලයක් නොමැත්තේ වේ. දකුණු කිඹිල්ලේ උඳුමුං සමාන ඉන්නෙක් පිහිටියේ නම් නිරතුරු ගොකසින් ඇතිවීමද තල කැලලක් පිහිටීමෙන් පිරිවර සම්පත් හා මිත්‍ර සඛභාවය ඇතිවීමද මනාසේ ධන සැප ලැබීමදවේ. වාමකවච්‍යෙහි ඉන්නෙක් පිහිටි නැතැත්තේ භාග්‍යයෙන්ම දිළිඳු වේ. තල කැලලක් පිහිටියේ නම් සඛභිය මෙහෙකරුවන්ගේ මරණ හා අති නාති පැමිණෙන් නේයසි දතයුතුයි.

27. දෙ ඇට.

යම් පුරුෂයෙක්හුගේ දෙ ඇටේ ඇමෙකටු කොහොඹ ඉරකම් පෙණෙන්නාක්මෙන් පිහිටියේ නම් ධෛර්‍යයෙන් උපදවා ධාර්මික භාවයෙන් උත්තානවන්තව වස්තු සපයා ජීවත්මක අයෙක් වේ. ඉදිබුනාක්මෙන් හොඳුකාර මස්වලින් පිරුණාවූ දෙඇට ඇත්තේ දිසුණුවීමෙහි යෝග්‍ය යම් යම් කටයුතු කම්මන්තාදියෙහි අලස හසී ක්‍රියා ඇත්තේ වේ. ඉතා කෘශ හොවූ හෝ මහත් හොවූ මධ්‍යමාකාරයෙන්, සියුම් ලොම් සහිතව දෙ ඇට වහිටියේ නම්

ශීලාදී සත්‍ය ඇතිමිනිස් ඉතාමත් ස්වල්පයෝ ය. ඒ නිසා ඔවුන් කරන පින් කෘත්‍ය ද ඉතාමත් ස්වල්පයි. දකුණු දිගින් ඉන්නෙක් පිහිටියේ නම් බොහෝ රෝග ආදී හේතුවෙන් ආයු හීන භාවය කැපකෙරෙයි. මේ ලේ රෝග හටගන්නේද වේ. එසේම තල කැලලක් පිහිටියේ නම් රාජභය හා බොහෝ අනතුරු සිදුවේ. වම් දිගින් ඉන්නෙක් හෝ තල කැලලක් පිහිටියේනම් සාමාන්‍ය යෙන්ම රෝග දුක් ඇතිවීමේ ලක්ෂණයක් මෙයයි දතයුතුයි.

28. පිඩෙ ලක්ෂණ.

යම් පුරුෂයෙක්හුගේ පිට රෝමකැවිසීමෙන් සිංහයන්ගේ මෙන් පුහිරියේ නම්, ප්‍රඥාවන්තවීම හා ධන සැප ලැබීමද, ඊර්ෂ්‍යා අධික වීමද, ප්‍රභාෂා ලාභයෙහි බ්‍රෝකෝ ආශා ඇතිවීමද, නිරන්තර යෙන්ම රෞද්‍ර අදහස් ඇතිවීමද වේ. ඉදිබුවන්ගේ සමීක පිට ඇත්තේ කොළුක් කවියුතුවල යෙදී ක්‍රියා කරන්නේ මේ. කමුත් එයින් කිවයුතු ඵලයක් නොමැතිවීම හා ධනාදිපාදන යෙහි දක්ෂ ඉන්ද්‍රියන් ඇතිවීමද වේ. එක දෙක ලොම් පිහිටි පිට ඇත්තේ, සම්පත් නිතවීම සහ නොසිරිත් ක්‍රියා හේතුවෙන් සතුරන් අධිකවීමද වේ. සවල්ප රෝම සහිත මසින් නොවැඩෙ රුක පිට ඇත්තේ සැප ලබන්නේ වේ මසින් තිතවූ සාඤ්ඤ පිට ඇත්තේ, තමන් උත්සාහ දැරීමත් අනුන් දියුණුවීමත් ඇති වේ. එමෙන්ම දුෂ්ට කම් කිරීම හෝ සමාන කම්කාත්‍යන්හි යෙදී ක්‍රියා කෙරේ. පිටේ දකුණු පස්ස ඉන්නෙක් පිහිටියේ නම්, නේත්‍ර රෝග ඇතිවීමද, එසේම තල කැලලක් පිහිටියේ නම් සොර සතුරු භය පැමිණීමද වේ. වම් පාර්ශ්වයේ පිටේ ඉන්නෙක් හට ගැණීමෙන් වස්තුවයේ උපද්‍රවයන් ඇතිවීමද, එසේම තල කැල ලක් පිහිටීමෙන් මහත ලාභාදී ප්‍රීති ඵල ඇතිවන්නේ යයි දත යුතුයි.

29. දෙවුකුල හා ඉතට්ඨ.

යම් පුරුෂයෙක්හුගේ දෙවුකුල හා ඉතට්ඨ කොතෙක් කට ප්‍රදේශය සාඤ්ඤ නොවී පිහිටියේ නම්, ධෛර්යවත් භාවයෙන් ක්‍රියා කිරීම හා ධන සැප ලැබීමද, යම් යම් ප්‍රසාදවන්හි උවමනාකාර නැණ ගුණ ඇතිවීමද වන්නේයි. සාඤ්ඤ ඉතට්ඨ ඇත්තේ දුකට හාජන වේ. ඉතා මහත් නොවූද, බොහෝ සාඤ්ඤ නොවූද කොතෙක් මධ්‍යමාකාරව පිහිටි ඉතට්ඨ ඇත්තේ උදුරකර හනී ක්‍රියා කොමැතිව ශාන්තදාන්ත ගතියෙන් දුකකින් වස්තු උපදවා ජීවත්

මෙද, කම්මත් ඔහු ඉහා දිළිඳු නොවන්නේද වේ. උකුලේ දකුණු පස නොහොත් ඉහටියේ ඉන්නෙක් පිහිටියේ නම් ප්‍රධාන උතුම් ඛත්තු වර්ගයාගේ විනාශය වේ එසේම තල කැලලක් පිහිටියේ නම් උන් ගිටි නැන් පාළුවීමද සිදුවේ. ඉහටියේ වම්පස නොහොත් වම් උකුලේ ඉන්නෙක් හෝ තල කැලලක් පිහිටියේ නම් වස්තු විනාශවීම හා සථාන වෙනස්වීමද එයින් හැප විරහිතවීමද වේයයි දතයුතුයි.

30. තුනටිය හා සටිවම්.

යම් පුරිසයක්හුගේ මධ්‍යමාකාරයෙන් පිහිටි තුනටිය හා ලෙල දෙකාක්මෙන් ලොකුවූ සටිවම් පිහිටියේ නම්, ජන ප්‍රධානවීම සහ යස ඉසුරු කීර්ති ප්‍රශංසා ලැබීම වන්නේ වේ. එසේ කම්මත් නීරාහාරයෙන්ම වඤ්චල රෝග කාරයෙක් වන්නේයි. මදක් පිරුණුකාර සටිවම් ඇත්තේ, යහපත් නැණ හුණ සම්පන්න යෙක් වේ. මසින් හිකවූ සටිවම් හා ලොකුවූ තුනටිය ඇත්තේ කාර හතියෙන් අනුන් තසන උපා ගොදන්නාවූ අධම ගතියෙන් යුත් අයෙක් වේ. ලොකුවූ සටිවම් හා පළල්වූ තුනටිය ඇත්තේ අනුන් සමග කවයුතු කරන්ට යෑමෙන් සිය වරදින් බොහෝ සතුරන් ඇතිවීමද නොහොත් අන්‍යයන්ට කෙසේවුවත් සවකායෙහි ඉවුකරගැනීමෙහි ප්‍රොත්සාහනීව ක්‍රියාකරනවා විනා යටත් පිරිසෙසින් දාසකම්කාරුන්ගේ වෙතත්‍යයන් පවා නොදෙන සුළුවූද බොහෝ මසුරුගතිය හා උඩඟු සිත් ඇතිවීමද, ඉතා දිළින්දෙක් නොවූ තේජස් වඩන්නෙක්ද වේ. තුනටියේ හෝ සටිවමෙහි දකුණු පස ඉන්නෙක් හෝ තල කැලලක් පිහිටියේ නම් විත්ත සන්තාපනය වීමද, එසේම වංශාංශයේ නම්, වස්තු විනාශයද වේයයි දතයුතුයි.

31. නාභිය ලක්ඛණ.

යම් පුරිසයක්හුගේ නාභිය වනාහී ඉදිරිභව නෙරා පිරුණා කාරයෙන් හෝ තනර ඉල්පෙනෙකාරයෙන් නාලවණිව හෝ පැල් ලම් යහිතව හෝ මේසින් යම් ආකාරයක පිහිටියේ නම් දුක් ලැබීම හා තනර ගති ඇතිවීමද, නොහොත් වඤ්චකාකාර ගතියෙන් අනුන් තසන උපා යෙදීමෙහි නියුක්තවීම හා එයින්ම ජීවන විනාශ භාවයට පැමිණීමද වේ. තනර නොඉල්පෙනෙකාර වල කැපුණාක් මෙන් මතුයේ වණිවත්වූ නාභි මණ්ඩලය ඇත්තේ ධන සැප ලැබීම හා දීර්ඝායු ඇතිවීමද වේ. වංශවතුවූ සුළියක් මෙන් නාභි මණ්ඩලය පිහිටියේ නම්, සියළු නටයුත්තෙහි අධම භාවයට පැමිණීමද, එසේම

දැකිණාවර්තවූයේ නාභිය පිහිටියේ නම්, උතුම් පුරුෂ ලක්ෂණයක්ද, වේ. එහෙම ධන සැප ප්‍රදෙදී අනෙකප්‍රකාර යහපත හා දීර්ඝායුෂ ලැබීමද වේ. නාභියෙහි දකුණු පස ඉන්නෙක් හෝ තල කැල ලක් පිහිටියේ නම්, අවිලාභ හා එසේම වාමාංශයේ පිහිටියේනම් අඩු විනාශයද වේයයි දතයුතුයි.

32. පහතබඩ.

යම් පුරිසයන්හුගේ අධෝධරය තොහොත් පහත බඩ කැරකී ගියාසේ ලොම් හැවසී හෝ සියුම් රෝම ඇතිව මසින් හිනව තොහොත් වැහැරුනාසේ පිහිටියේ නම්, සාමාන්‍යයෙන්ම යහ පත් ප්‍රකීර්ණාණයක් වේ. රළුවූ ලෝමයෝ එක දෙන ඇතිව හෝ හත්පසින්ම නොමැතිව හෝ උදරයේ පිරුණාකාරයෙන් හෝ මෙසින් යම් ආකාරයක පහත බඩ ඇත්තේ නිකුලැබීම හා දිළිඳුවීමද වේ. රළුව උඩුකුරුව බොහෝ ලොම් පිහිටා ඇත්තේ ඉතා අධම ලක්ෂණයකට හාජනවේ. බොහෝ පිරුනාකාරයෙන් සවල්පමාත්‍ර ලොම් ඇතිව හෝ මදක් පිරුනාකාර බොහෝ ලොම් ඇතිව හෝ යමෙක්හුගේ පහතබඩ පිහිටා ඇත්නේවිනම්, එසින් අධිකලෙස ශුභඵලයක්වත් නැතහොත් ඉතා අශුභඵලයක්වත් නොමැතිව සාමාන්‍යයෙන්ම මිශ්‍රඵල සිදුවන්නේවේ. මේකී දකුණු පස ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් පිහිටියේ නම්, නොඑක්වර බොහෝ රාජස්ත්‍රීහා ඇතිවීම හා අන්‍යයන්ට නොහැනෙනාකාර එම අදහස් සඵලකරගන්නේද වේ. එසේම යටකී ප්‍රකාරයෙන් වාමාංශයේ පිහිටා ඇති තැනැත්තේ සිතූ කටයුත්තෙහි විනාශ භාවයට පැමිණෙන්නේයයි දතයුතුයි

33. ලිඟුවේ ලක්ෂණ.

යම් පුරුෂයන්හුගේ ලිඟුව හ්‍රස්වාකාරව පිහිටියේනම් රජබවට පැමිණේ, නැතහොත් ඒ හා සමාන වේ. සතුලවීමත් දුක් ලැබීමද, කාංක්ෂිතයෙන් සැප ලැබීම, හා පුණ්‍යවන්තවීමද වේ. වෘත්තාකාරයෙන් දික්ව පිහිටා ඇත්තේ සාමාන්‍යයෙන්ම සැපලැබීමද, දක්ෂිණාවර්ත අඩංජාතවීනම් පිරිමි දරුවන් ලැබීමද, එසේම වාමාවර්ත අඩංජාතවීනම් ගැහැණු දරුවන් ලැබීමද වේ. සාතුලක් පමණ දික්වූ ලිඟුව ඇත්තේ කාමාධිකවීම හා සත්‍රීන්ව වසඟවීමද, සංගීත ලොලත්වයද ඇත්තේ වේ. අටඟුලක් පමණ වීනම් තොයෙක් දේ දැනීමෙහි ශ්‍රේෂ්ඨභාවයෙන් හා ධාර්මික භාවයෙන් ක්‍රියාකාරණ ලක්ෂණවත් මධ්‍යමාකාර ශරීරයක් ඇති ධාර්

ළෙ ගතිගුණයෙන් යුත් අයෙක් වේ. දහතුලක් පමණ දික්ව පිහිටියේනම්, සත්‍රීන්ව වහලවීම හා නොඑක්දෙනාව උපකාරවත් වූද, ද්‍රව්‍යවන්ත ගතිගුණ ඇත්තාවූද නෙණෙක් වේ. දෙලොස් අඟුලක් පමණ දික්වූ ලිඟුව ඇත්තේ, යම්කිසි දෙයකට කිය කොමැතිව ප්‍රලාපකිමිද, එසේම දිලිඳුවිමද, වන්නේ වේ. එමෙන්ම දික්වූ දඬුශරීරයක් ඇති මුඛ ගති ක්‍රියා ඇති අයෙක් වේ. යමෙක් මුත්‍රාභරණවිට මූත්‍රාධාර එකක් පිහිටියේනම්, රජෙක් වේ. තැනහොත් ශ්‍රේෂ්ඨ ජනයෙක් වේ. එසේම දෙකක් පිහිටියේ නම් ධනවතෙක් වේ. මූත්‍රාධාරය කිපයක් පිහිටියේනම් ඒකාන්තයෙන්ම දිළිඳුවේ ලිඹයේ දකුණුපස ඉන්නෙක් හෝ තල කැලලක් පිහිටියේනම්, ප්‍රියවූ සත්‍රීලාභ හා එයින් ධනලාභද ඇති වේ. එසේ වැමිංහයේ පිහිටි තැනැත්තේ අන්‍යයන්ගේ සත්‍රීන් පරිග්‍රහණය කරණ සුල්ලාල අයෙක් වේ.

නවද දක්ෂිණ අණ්ඩකෝෂයේ ඉන්නෙක් පිහිටියේනම්, ධන වර්ධිය වේ. එසේම තලකැලලක් පිහිටියේනම්, නියතලෙස රාජ්‍ය ඇතිවිමද, වම්පසෙහි ඉන්නෙක් පිහිටියේනම් ධාන්‍ය ලාභද, එසේම තල කැලලක් පිහිටියේනම්, සිත්හළුවිමද වන්නේයයි දතයුතුයි.

34. වසනිය.

යම් පුරුෂයන්හුගේ වසති ප්‍රදේශය මෝලොක්ව හෝ මහන්ව හෝ උස්ව හෝ මෙහිත් යම්කිසි ආකාරයක පිහිටියේනම්, මහු උතුම් ගුණධර්මයෙන් ක්‍රියාකරන, බොහෝ සම්පත් ඇති අයෙක් වේ. බහුරේඛා ගැවසීගත්තාක් මෙන් බොහෝ රේඛා පිහිටියේ නම් හෝ බොහෝ ලොම් සහිතව හෝ මෙහිත් යම් ආකාරයක වසනිය පිහිටියේ නම් බොහෝ දුක් ලැබීම සහ දිලිඳුවිමද වේ. දෑවටුනාකාරයෙන්ද නගර ඉල්පියාක්මෙන්ද නොහොත් නගර ගැටගැසුනාක් මෙන් වසති ප්‍රදේශය පිහිටා ඇත්තේ ඒ ආකාරයෙන්ම සම්පත් වැනසීම වන්නේ වේ. මේහිද ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් දකුණු දෙසෙහි පිහිටියේනම් ගුහළුලද, වම්දෙසෙහි නම් අශුභඵලද සිදුවන්නේයයි දතයුතුයි.

35 දෙතලවා.

යම් පුරුෂයන්හුගේ තලවා යුග්මයු ස්ථූලලෙස පිහිටා ඇත්තේ මනා සැප ලබන්නාවූ යහපත් ලක්ෂණයක් වන්නේය. කෘශව නම් බොහෝ දුක් හප්පය නොරෙහි. හම්නාහම්නයෙහිදී ස්පර්ශ

වන දෙකලවා ඇතිවිනම් බොහෝ තේජවන්තවීමද, ප්‍රසිද්ධවීමද, උඩඟුහකියෙන් ක්‍රියාකිරීමද, ප්‍රතාපය ලැබීමද, සත්‍රුන් විසින් දෙන ලද පරිත්‍යාග ලැබීමද, රාජාධිකව ක්‍රියාකරන්නාවූ මධ්‍යම තැප ඇති අයෙක්ද වේ රඹකඳුන් මෙන් දෙකලව පිහිටා ඇත්තේ වාසනා ගුණ ඇත්තෙකි රෝම සහිතව දෙකලව පිහිටියේනම්, ධනශීලවීම සහ කම්පහත්ගති මැලිහතියද, ධන විනදමෙලි සම්පත් ගතියද, අන්‍යස්ත්‍රී ගමන හා සෘණිත කෝපාවිෂ්ටවීමද, ඇතිවේ. දකුණු තලවේ ඉන්නෙක් පිහිටියේනම්, මිනිසේ ස්ත්‍රී ලාභ ලැබීම සහ එයින් ප්‍රීතිහාවයට පැමිණෙන්නේද වේ එසේම තල කැලලක් පිහිටියේනම්, ගින්නෙන් භය පැමිණෙන්නේ වේ. වම්කලවේ ඉන්නෙක් පිහිටි තැනැත්තේ නීතර කෝලාහලාදී අධම ක්‍රියාවන්ට පැමිණෙන්නේ වේ. එසේම තලකැලලක් පිහිටි තැනැත්තේ සියලු කවයුතු අතපසුකොකොව් මිනිසේ සඵලබව පමුණුවාගන්නා අයෙක් වේයයි දතයුතුයි.

36. දෙදනා.

යම් පුරුෂයක්හුගේ දෙදන මසින් පිරී පිහිටියේනම් ගජ තුරඟාදී රථවාහන ලැබීමෙහි වාසනාවන්තවේ. කෑගව නොකොත් මසින් හිනව උල් සවභාවයෙන් පිහිටි දනහිස් ඇත්තේ දුශ්චරිත භාවය සහ නීතර නිෂ්ඵල ගමන් ඇත්තේ බොහෝ ඇවිදිනා අයෙක් වේ. තහර පෙනෙනාකාරව ඉහිල්ලුනාක්මෙන් දනහිස් ඇත්තේ කිසිතලෙක දියුණු නොවන්නාවූද, බොහෝ දුක්ලබන්නා වූද අයෙක් වේ. සවල්ප වශයෙන් රෝම පිහිටා මදක් මසින් පිරිහියෑක් මෙන් දෙදන පිහිටියේ නම්, සවකිය සියඵ නවයුතු උත්සාහවත් සවභාවයෙන් සඵලබවට පමුණුවාගන්නා අයෙක් වේ. දකුණු දනහිසේ ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් පිහිටියේනම් සියළුදෙනෙහි මිහිර රහිතව ක්‍රියාකිරීමද, වම්දනහිසේ නම් සතුරන් අභිභවීමද වන්නේයයි දතයුතුයි.

37. දෙමහණඬ.

යම් පුරුෂයක්හුගේ දෙතෙලෙහි මසින් පිරී මහත්ව පළුල්ව මුදුලොම් සහිතව පිහිටියේනම් සුපරිත්‍යාගශීලව උසස් අදහස් සඵලකරගැණුමද, බොහෝ ඇවිදීමෙන් සිරිඵල ලැබීමද, වාඝ භාවත් බවක්ද ඇතිවේ. ලොම් නොමැතිව මසින් හිනව හෝ ලොම් තෙදි එක දෙක පිහිටා තහර හැටහැසුනාකාරවූ දෙතෙලක් ඇත්තේ අන්‍යගන්හව වෛරකිරීමද, දුක් ලැබීමද, බොහෝ කදිසි විපත්ති සිදුවීමද, නිරන්තරයෙන්ම රෝගඝතිතවීම

සහ දුබල සිරුරක් ඇතිවීමද, හිසිවෙක් හෝ අඩුකමක් නොමකාරව ක්‍රියාකර කම් කවියුතු ද නිශ්ඵලවීමෙන් ප්‍රකාශනීය රහිතව වන්නේ මේ. කොණ්ඩාහි එක එක ලොම් සිදුරුවලින් එක එක රෝමයෝ හෝ එක රෝමකූපයෙන් රෝමයෝ දෙක දෙක හෝ පිහිටියේනම් උතුම් පුරුෂලක්ෂණයක් බැවින් ගුණවල දැයක වේ. එහ රෝමකූපයෙන් දෙගණට වඩා වැඩිගණනක් පිහිටියේ නම් දිළිඳු වන්නේ වේ. දකුණු කොණ්ඩයේ ඉන්නෙක් පිහිටියේ නම් ධනවන්තයවීමද, එසේම තලකැලලක් පිහිටියේනම්, සතුරු විපත් සිදුවන්නේද වේ. වම් කොණ්ඩයේ ඉන්නෙක් පිහිටියේ නම් නොයෙක් ධන හානිපත් වෙනවීම හා තලකැලලක් පිහිටියේනම් ස්ත්‍රීසහගත ජීවිතයක් ගතකරන්නේද වේයයි දත යුතුයි

58. ඇස්වල හා වලළුකර.

යම් පුරුෂයෙක්හුගේ ඇස්වල හා වලළුකර වනාහි උස්වූද, සණවූද, පළල්වූද, වවවූද නොනොත් පුස්ඵවිටෙක්සේ කවාකාර වූද මෙයින් යම්කිසි අයුරකින් පිහිටා නිබේනම් කවියුතු දෙයෙහි දිරිය නොඅඩුව ක්‍රියාකර ධන සැප ලැබීමෙහි ඉතා වාසනාවන්ත අයෙක් වේ. ඔහු කෘරගතියෙන් හා වපල අදහස්වලින් හා වම නාදියෙන්ද යුක්ත වන්නේයි. නහර ඉල්පෙනෙකාරයෙන් හා රළුගතියෙන් මදක් දික්වූ දෙඇස්වට ඇත්තේ, හොඳින් ගුණ නොදත් අධම ගති සිරිත් ඇති වසතු නිතවූ නොනොත් දරිදු කමයෙන් යුක්තවූ අයෙක් වේ. ඔප් නැගුවාක් මෙන් දිලිසෙනා කාරයෙන් පිහිටියේනම්, සියකිය නොබලා අන්‍යයන්ගේ කව යුතු නිසියාකාරව ඉටුකර දෙන ගතියෙන් යුක්තවූ යම්කෙ ගුණ ධර්මයන්ගෙන් සම්පාවිත අයෙක් වේ දකුණු ඇස්වලට ඉන්නෙක් හෝ කළු කැලලක් පිහිටියේනම්, අවකල්‍රියා හේතුවෙන් ධන විනාශකාරත්වැණිවද, එසේම වම්ඇස්වලට නම්, නීත්‍යානුකූලව දුන් දෙමතම ඇතිවීමද වේ. මෙහි කී ගතිගුණ ඇස්වලියව පමණක් නොව වලළුකරවත් මෙසේම බැව් දතයුතුයි

59. මිදුඹ.

යම් පුරුෂයෙක්හුගේ මිදුඹ මහත්ව වවව පළල්ව පිහිටියේ නම්, සාමාන්‍යයෙන්ම කෘරගති ඇති අයෙක් වේ. උස්වූ වවවූ මිදුඹ ඇත්තේ ධර්මිෂ්ඨ ගතිය හා යම් යම් කවයුතුවල ඉතා දෙඛත්‍ව

විත්ව ක්‍රියා කරන්නේ වේ. දිවිහෙනහාරව පළල්වීමත්, රාත්‍රී හිකවීම සහ කාම්භාවෙහි ඉතා ලොල්වූ අයෙක් වේ. දිඹිහාර යෙන් වැහැරුණාවූ කුඩා විලුඹ ඇත්තේ රෝගාතුරවීමෙන් හා අධර්මිෂ්ඨභාවයෙන් සම්පත් නිහාවීම ද වන්නේය. බොහෝ උස් නොවූද, පහත් නොවූද, ලොකු නොවූද නොහොත් මධ්‍යසථව විලුඹ පිහිටි තැනැත්තේ ධර්මිෂ්ඨ හතිය හා තේජවන්ත වේ. බොහෝ ඉරි සහිතව නොහොත් පැළහාකාරයෙන් පිහිටි විලුඹ ඇත්තේ, සෘණික කෝපයට පත්වීමද, හවගත් කෝපය වහා නොසන්සිඳෙන සවභාවයෙන් යුත්වූද, ඉතා රළුහයියෙන් ක්‍රියා කරණ අයෙක්දවේ. විලුඹයේ ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් දකුණු පාදයෙහි පිහිටියේ නම් ඉහළට ලැබීමක්, වමපා විලුඹෙහි පිහිටි යේනම් ඉහාළට නොඑවත් ඇතිවෙහයි දනයුතුයි.

40. පිටිපතුල්.

යම් පුරුෂයක්හුගේ පිටිපතුල් රතනවණ්ව මෘදුව පිහිටියේනම් ධන සම්පත් හා විශෙෂයෙන්ම රථවාහන ලැබීමෙහි වාසනාවත් වේ. කාලවණ් පිටිපතුල් ඇත්තේ, ඉතා දුකසේ දුසකම් කරන්නේය. නැතහොත් ඒ සමාන කටයුතුවල යෙදී ක්‍රියාකරණ අයෙක් වේ. ඔප් නැගුවාක් මෙන් දිළිසෙන පිටිපතුල් ඇත්තේ, නීතර රෝගාතුර භාවයෙන් කල්යවන අයෙක් වේ. ඇව තහර පෙණෙනාක් මෙන් කෘශවූ පිටිපතුල් ඇත්තේ බොහෝකොට ඇවිදින සුළුවූද, වාසනාගති විරහිතවූද අයෙක් වේ. දික්ම හෝ කුඩාවූද නැතහොත් තුනීවූද පිටිපතුල් පිහිටියේ නම්, අධම කල් ක්‍රියා ඇතිවීම සහ දරිද්‍රවීමද ඇතිවේ. ඉතා කුඩා නොවූද, විශා දික් නොවූද, අඩින පුළුලවහක් නැත්තාවූද, ලොම් සහිත පිටි පතුල් ඇත්තේ, බොහෝ පැසසුම් ලැබීමව හා ධනවත් භාවයෙන් ක්‍රියා කිරීමටද හාජන වේ. දකුණු පිටිපතුලේ ඉන්නෙක් හෝ තලකැලලක් බදු ලකුණක් පිහිටියේනම්, සම්පත් වැනසීම හා පියාගට මරණයද සිදුවේ. වම් පිටිපතුලේ පෙරහි ලකුණක් පිහිටියේනම් තම මවගේ මරණය සිදුවෙහයි දනයුතුයි.

41. ගට්පතුල.

යම් පුරුෂයක්හුගේ ගට්පතුල වතාහි රතනවණ්ව, ලොකුව පිහිටියේනම්, ආයුෂ්ඵල ඇතිවීම සහ වාහනාවත් වේ. බොහෝ ගමනාගමන කළේම නවීන් මොලොක්වූ ගට්පතුල් විශිෂ්ට ඇත්

නේ, නොයෙක් ශාස්ත්‍රාදිය ලැබීමට හා ධන සැප ලැබීමටද හේතුභූත වේ. පැලිගිඝාකාරවූ ශරීරයකුල් ඇත්නේ, යම්යම් කටයුතුවල ප්‍රධානත්වයට පැමිණීම සහ පරහට උපකාර සහගත ක්‍රියාකරණ අයෙක් වේ. දිලිඳෙනාකාරවිනම්, කෙළි සෙල්ලම් හා ඇවිදීම වියහිඳුම්ගි ප්‍රීතියෙන් නිති කල් ගවත්නෙක් වේ. දකුණු ශරීරතුලෙහි ඉන්නෙක් හෝ කලකැලලක් පිහිටියේනම්, පුත්‍ර විනාශයද එසේම වම් ශරීරතුලේ පුවෝක්ෂාකාර ඉන්නෙක් හෝ කලකැලලක් පිහිටියේනම්, සත්‍රී විනාශය හා සතුටු මිතුරන් විරෝධිව ක්‍රියා කරන්නේයයිද දතයුතුයි.

42. පයැගිලි හා නිය.

ඔම් පුරුෂලක්ෂණයේ පාදයේ ඇඟිලි වතාගි දික්වද, වටිවද, එහු ඛුවද, කාලවණීවද, ඝනවද යන මෙහින් කිසියම් ආකාරයක පිහිටියේනම්, දියුණුවීම සඳහා කෙතරම් උත්සාහිව ක්‍රියාකළත් එහින් පරහව ලාභය විනා තමහට දියුණු නොවන සවභාවයක් ඇතිවේ පාදයේ මාපවගිල්ලවයාවූ දෙවතගිල්ල දික්වූ තැනැත්, නේ, දීර්ඝායු හා සැපලැබීමද, යහපත් ගුණදම් රැකීමද, වාසනා වන්ත සත්‍රී සම්පත් ලැබීමද වන්නේ වේ.

මෙහි කී මාපවගිල්ල ලග ඇඟිල්ල හැර අන්‍ය ඇඟිලි සියල්ලක් පිළිවෙලින් දික්වීම නෝ කොටවීමද, නැතහොත් පිළිවෙල කට නොවැනිව පිහිටියේනම්, අධම පුරුෂලක්ෂණයක් වේ මධ්‍යස්ථව ඇඟිලි පිහිටියේනම් සියලු කටයුත්තෙහි සමඵල ඇතිවේ. සියුම්වූ පා නිය ඇත්තේ ආයුවර්ධනබවට පැමිණේ. රතුවණ්වී නම් ධනවත්වේ. කාලවණියෙන් පිහිටියේනම් දුසකම්කාරීවේ. කුළු ආකාරයෙන් ලොකු නිය පිහිටා ඇත්තේනම් කාරාගති යෙන් යුක්ත වේ. නිය අග උඩුකුරු ඝනිතවීනම් අයහපත් වේ. නිය අග පහතට නැමුනාසේ පිහිටියේනම් යහපත්වේ. නිය තුනී වීනම් යහපත් නොවේ, ඝනව රෝගදුව දුක්මව අදියවන සුළුව පිහිටි නිය ඇත්තේ සවාමීයාගේ කතා ක්‍රියා කරන්නෙක් වේ. සුදුමැලි වණයෙන් නිය පිහිටා ඇත්තේ දිළිඳුවන්නේයයි දතයුතුයි.

සිංහරණතු.

මෙම පොතට ඇතුළත් කර තිබෙන කරුණු මොනම ක්‍රම යකින්වත් උපුටාගැණීම තහනම් බව සියල්ලන් විසින් සැලකිය යුතුයි

මව, සී. ඇස්. මුදන්නායක

හසන්හාර

ශාමුද්‍රික රත්නාකරය

අද්භූත උත්පත්තිවශයෙන් සහ උදුවහ මහාතනි මහතා ජීවත
තබමය විශාලව සරඹන

රේඛා සටහන් 2000 කින් යුත් තිනියම් 100 යි.

මෙය වූකලි ලක්ෂණ ශාස්ත්‍රය සම්බන්ධ පුවිපර දෙදිනම ප්‍රකටවූ පොත්පත් රාශියක්ද විශෙෂයෙන්මෙහෝ ප්‍රගට නුවූ පැරණි පුස්කොළ පොත් කීපයක්ද දුම්බ භාෂාවට අයත්වූ පොත් පංකතියක්ද සසඳා බලා වෛද්‍යාචාර්ය ජී. බී. ගුණදාස මහතා විසින් සම්පාදිත මහඟු ග්‍රන්ථයකි මෙය ජ්‍යෝති ශාස්ත්‍රය හදාරන්නවුන්ට හා ජීවිතය සම්බන්ධ ඵලාඵල දැනගනු රිසියන්වද සිතුම්ණි රුවනක් හා සමාන වේ. මෙය පරිශීලන කළ කිරිමෙන් තම ජීවිතය පිළිබඳ ශුභඵල ඵලාඵලයන් සහිත රේඛා ලක්ෂණාදියෙන් ගුරුවරයෙක් නොමැතිව සිංහල දත් සියල්ලන්ට මනාව දතහැකි වේ. ඔබගේ පුණ්‍යඉතිහාස අනුව ඔබට සරිලන රජකාවක, විවාහය, ලැබෙන භාග්‍යවන්තය, එය ඉටු වන වර්ෂය, දරුඵලය සහෝදරඵලය, මරණය, නීලතලය, ධනය බලය, කැණය, ගතවූන කාලය, දැනට සිදුවන දෙය, මතුවට සිඩවෙන්ට නිබෙන දෙය යනාදී ඔබගේ ජීවිතයේ මෙතෙක් නිසි දිනක නොලද සත්‍ය විස්තරයක් දිවැස් කිඹන්නාක් මෙන් දැනගන්ට නම් මේසින් පොතක් රැගෙන කියවා බලන්න. මෙය සෑම කෙයක් පාහාම නිර්භයයුතු අනඝි ග්‍රන්ථයකි.

රේඛා ලක්ෂණයන් සම්බන්ධව ලංකාවේ විසිවෙනි සතවරිෂ වරනෙක් මෙවැනි සවිස්තර මහඟු ග්‍රන්ථයක් ප්‍රචාරයට පළමුවෙන් කැනිබැව් කිවහැක.

පොතක මිල රුපියල් 3. 50 යි.

තපෑලව ශත 50 යි.

සියලුම පොත් වෙළඳ මිතුරන්ගෙන් හා රු: 3. 50 ක පෝස්වල් ඔබරයක් එවීමෙන් අපෙන් ලබාගතහැක.

මෙසේ ඉල්ලන්න: **සී. ඇස්. මුදන්නායකි,**
විද්‍යාධාර පොත් වෙළඳසාලාව,
16, මාලිගාවත්තපාර, මරදාන.

විවාහජීවිතය සම්බන්ධ විශෙෂ කරුණු.

චතුර්විධ ස්ත්‍රීන් හා විවාහයට යොග්‍ය පුරුෂයෝ.

1. සකල ස්ත්‍රීන් අතුරෙන් ශ්‍රෙෂ්ඨවූ පද්මිනී නම් ප්‍රියුම් සුගන්ධයෙන් යුත් යම් කන්‍යාවක් වන්නීද ඕතොමෝ ශශක නම් පුරුෂයා සමග විවාහ කවයුතුයි. මෙසේ ශශක-පද්මිනී යන යුවතිපති දෙදෙනාගේ විවාහය අත්‍යුත්තමයේ.

2. චිත්‍රරූපයක්සේ ලක්ෂණ දෙකයකින් යුත් චිත්‍රිනී නම් යම් කන්‍යාවක් වන්නීද ඕ තොමෝ මිගු නම් පුරුෂයා සමග විවාහ කවයුතුයි. මෙසේ මිගු-චිත්‍රිනී නැමති ජයම්පතිකාවන්ගේ සම බන්ධය ශොභමාන වෙත්.

3. ක්ෂාර ගන්ධයෙන්යුත් ශංඛිනී නම් යම් වනිතාවක් වන්නීද ඕතොමෝ වෘෂභ නම් පුරුෂයා සමග විවාහ කවයුතුයි. මෙසේ වෘෂභ-ශංඛිනී නැමති යුවලගේ එක්වීම යහපති.

4. මද ගඳින් යුත් හස්තිනී නම් යම් ස්ත්‍රියක් වන්නීද ඕ තොමෝ අශ්ව නම් පුරුෂයා සමග විවාහ කවයුතුයි. මෙසේ අශ්ව-හස්තිනී නමැති ස්ත්‍රී පුරුෂ දෙදෙනාගේ එක්වීමක් වේ නම් එයින් සැපය හා ප්‍රීතිය දෙන්නේ වෙයි.

චතුර්විධ ස්ත්‍රීන් හා විවාහයට අයෝග්‍ය පුරුෂයෝ

මෙසේ මුලින් දක්වනලද පද්මිනී, චිත්‍රිනී, ශංඛිනී, හස්තිනී යන වනිතාවන් සතර දෙනාට පිළිවෙලින් ශශකය, මිගු, වෘෂභය, අශ්ව, යන පුරුෂයින් ඔවුදෙන විවාහයට ආතුරත් කළ කොත් එයි විවාහයන් යොග්‍යවේ. යහපත්වේ, ඔවුනොවුන් සින්ගනී. එසේ නොමැතිව පද්මිනී නම් ස්ත්‍රියට අශ්ව නම් පුරුෂයාවත් චිත්‍රිනී නම් ස්ත්‍රියට වෘෂභ නම් පුරුෂයාවත් හස්තිනී නම් ස්ත්‍රියට ශශකනම් පුරුෂයාවත් අවාහ විවාහ කරදීමෙන් ඒ විවාහයකින් ඔවුනොවුන් තෘප්තියට පත්නොවේ.

චතුර්විධ ස්ත්‍රීන්ගේ ගර්භ විශෙෂ

1. පද්මිනී—පද්මිනී නම් ස්ත්‍රී මෘගෙන්ද්‍ර නම් යෝගයෙහි හෙවත් සිකුරා වෘෂභ රාශියේ හැසිරෙන කල්හි ගර්භිනීවිනම් බොහෝ දරුවන් ඇත්තියක් වේ. ඇගේ දරුවෝද බොහෝකල්

ජීවත්වන්නාහු වෙයි. ඔහොමෝ වරුණ නෝනයෙකි නෙවත් බක්මාසයාගේ අවසාන යෙදුනි නොළොස්වක් යෙදෙන කාල සන්ධියෙහි ගර්භයක් දරා නම් ඇට කුලයෙහි ගිගුරු නම්පත් ඇණිකරන්නා වූ දුවණියක් ලැබේ.

2. විත්‍රිණි—විත්‍රිණි නම් සත්‍රිනොමෝ අනියට ලග්නයෙහි ගර්භයක් දරාගනම් ඇට මහත් දුක් ඇති පුත්‍රයෙක් ඇති වේ.

3. ශංඛිනි—ශංඛිනී නම් සත්‍රිනොමෝ වරුණයෝනය ඇති දවසක නෙවත් බක්මාසයාගේ අවසාන යෙදුනි නොළොස්වක් යෙදෙන කාල සන්ධියෙහි ගර්භනී වීනම් ඇ පුණ්‍යවති ඇති දුවක් නෝ හාත්‍ය සම්පන්නා පුත්‍රයෙකු ප්‍රසූත කරන්නීය.

4. හස්තිනි—හස්තිනී නම් සත්‍රිනොමෝ මෘගහස්ත නම් යෝනය ඇතිකල්හි නෙවත් ඔකුරා වෘශභ රාශියේ හැසිරෙන කල්හි ගර්භනීවේ නම් ඇ දෙවියෙකු සමාන දරුවෙකු ප්‍රසූත කෙරේ. ඔ නොමෝ වරුණ යෝනයෙහි නෙවත් බක්මාසයාගේ අවසාන යෙදුනි නොළොස්වක් යෙදෙන කාල සන්ධියෙහි ගර්භයක් දරාගනම් වෛශ්‍යාඩම්බරයක් වන දුවෙකු ප්‍රසූත කරන්නීය.

චතුර්විධ සත්‍රිපුරුෂයින්ගේ නොත්‍ය සංගමයෙහි සුභ අසුභ ලක්ෂණ.

---

1. පද්මිනි-ගගන-පද්මිනී නම් කාන්තානොමෝ ශශකාන්ත පුරුෂයෙක් නිසා ගර්භනීවිනම් ධාර්මිකවූ පුත්‍රයෙකු ප්‍රසූත කෙරේ. දුවෙක් ඇතිවිනම් ඔනොමෝ සිය ස්වාමියා කෙරෙහි ඇළුණියක් වන්නීය. සැමකල්හි ඇගේ සිත ධර්මය කෙරෙහි වේමය.

2. චිත්‍රිණි මිහු-චිත්‍රිණී නම් වනිතානොමෝ මිහු නම් පුරුෂයෙකු නිසා පුත්‍රයෙකු ප්‍රසූතවෙතේනම් නෙතෙම ධනවත් රූපත් කෙනෙක් වේ. දුහිතෘවක් ඇතිවී නම් ඔනොමෝ විද්‍යාධරියක් සමානවූ මනා රූපශ්‍රියෙන් බබලන්නීය.

3. ශංඛිනි-වෘෂභ-ශංඛිනී නම් කන්‍යා නොමෝ වෘෂභ නම් පුරුෂයෙකු නිසා ගර්භයක් දරාගනම් පුත්‍රයෙක් ඇතිවේ. ගෙතෙම විශාල අත්දෙකක් ඇති උසස් ගුණයන්ගේ යුත් මහා බලවන්ත කෙනෙක්වේ. සැහැසිකම් දරුවෙක් වේනම් ඇ යෞවනීයක්වේ දරුණුම සිය සැමියා අත්හැර පරපුරුෂයන් ආශ්‍රය කරන්නියක් වේ.

4 හස්තිනි-අශ්ව-හස්තිනි නම් වනිතා නොමෝ අශ්ව නම් පුරුෂයෙකු නිසා ගර්භයක් දරාගනම් ඇට බොහෝ ශක්ති සම්පන්න පුත්‍රයෙක් උපදී. කීර්තිය සිහක් ඇති ඒ බලසම්පන්න

පුත්‍ර නෙමේ දුගී මාගීයන්ගිදිද වනාන්තරයන්ගිදිද ගින්නෙන් හා ජලයෙන් අන්තරාය සථානයන්ගිදිද කිසි කලෙකත් බිය නොවේ. දුවක් ඇතිවේ නම් ඔතොමෝ කාමියෙන් ආකුරවූ නිර කුරුම පුරුෂයන් බලාපොරොත්තු වන්නියක් වේ. කිසි කලෙ කත් ඇට පුරුෂසාශියෙන් තෘප්තියක් නුසදී. නිරතුරුවම ඕ නොමෝ කාමාග්නියෙන් තැවෙන්නියක් වන්නිය.

———o———

මහර්ඛිඛ සත්‍ර පුරුෂයින්ගේ අශොභ්‍ය සංගමයෙහි ඵලා ඵල ලක්ෂණ.

—):(—

2, 1, චිත්‍රිනී—ශඛ—මේ යුවලගේ සම්බන්ධයෙන් චිත්‍රිනී නොමෝ ගර්භිණී වේනම් ඕ නොමෝ ශීලවන්ත දරුවෙකු ප්‍රසූත කරයි. නමුත් හෙතෙම ආල්පායුෂ ඇත්තෙක් වේ. දුවෙකු ලබා නම් ඕ නොමෝ දුප්පතියක් හා මහලු සැමියෙකු ඇත්තියක් වේ.

3, 1, සංඛිනී—ශඛ—මේ යුවතිපති දෙදෙනාගේ එක්වීමෙන් ශංඛිනී නොමෝ ගර්භයක් දරනම් ඕතොමෝ ධාර්මික පුත්‍රයෙකු ලබන්නිය. දුවක් ලබයි නම් ඕතොමෝ බොහෝකල් ජීවත්වන නිතර ක්‍රෝධ සහිත තැනැත්තියක් වන්නිය.

4, 1, හස්තිනී—ශඛ—මේ ජයම්පතිකාවන්ගේ සම්බන්ධය නිසා හස්තිනී නොමෝ ගර්භිණී වීනම් එසින් ඇව මැදක් ආයුෂ ඇති සිත කය දුර්වලවූ දරුවෙක් ඇතිවේ. හැකැණු දරුවෙක් ලබානම් සැබවින්ම අරුපවන්තියක් වේ. නමුත් ඇ වැඩිකල් ජීවත් නොවේ. ශඛ නම් පුරුෂයා හස්තිනිනම් භාර්‍යාව සමඟ සැම කල්හි රමණය කෙරේ නම් හෙතෙම ජරා දුර්වලව ඒකාන්තයෙන්ම සමසකින් ජීවිතක්ෂයට පත්වේ. හස්තිනී සත්‍රී නොමෝ කිසි කලෙකත් ශඛ පුරුෂයෙකුගෙන් සතුටුවන්නියක්වත් තෘප්ති යට පැමිණෙන තැනැත්තියක්වත් නොවන්නිය.

1, 2, පද්මිනී—මිඛ—මේ යුවලගේ සඛවාසයෙන් පද්මිනී නොමෝ ගැබ්දරා නම් ඇව සැප දුක් දෙක එකසේ හජනය කරණ බලසම්පන්න පුත්‍රයෙක් උපදී. දුහිතාවක් ලබානම් ඕ නොමෝ ධනධාන්‍යාදියෙන් සමන්විතවූ දීර්ඝකාලයක් ජීවත් නොවන තැනැත්තියක් වේ.

3, 2, සඛිනී—මිඛ—මේ යුවතිපති දෙදෙනාගේ එක්වීමෙන් ශංඛිනී නොමෝ පුත්‍රයෙකු ප්‍රසූත කෙරේ නම් හෙතෙම දයාඛු භූත්වයෙන් හා ගඛපත් ගුණාඛයවලින් යුත් තැනැත්තෙක් වේ

දුවණියක්විනම් ඕතොමෝ රූපශ්‍රීන් සුන්දරවූ නැණවත් ගුණවත් දරු මුනුපුරන් වර්ධනය කරණ විත්‍රසෙන්නියක් වැනි නැනැත්තියක් වේ.

4, 2, හස්තිනී—මිහු— මේ ජයම්පතිකාවන්ගේ සම්බන්ධයෙන් හස්තිනී නොමෝ නැති දරාගනිමි ඇ මංගල්‍යයේ දරුණුවූසිත් ඇති පුත්‍රයෙකු ලබන්නීය. දුවණියක් ඇතිවේ නම් ඕ නොමෝ ඒකාන්තයෙන්ම සිය නැමියා හඬන පිණමාවාර ඇත්තියක්වේ

1, 3, පද්මිනී—වෘෂභ— මේ යුවලගේ සහවාසයෙන් පද්මිනී නොමෝ පුත්‍රයෙකු ලබාගනිම් නෙතෙම වෘෂභයෙකුසේ පහත් කැඩිරිම් ඇත්තෙක් වේ. දුවණියක් ඒ නම් ඕතොමෝ කුලාපමාද ඇති දුරාචාරයෙහි හැසිරෙන නැනැත්තියක් වේ.

2, 3, චිත්‍රිනී—වෘෂභ-මේ යුවතිපති දෙදෙනාගේ එක්වීමෙන් චිත්‍රිනී නොමෝ පුතෙකු ලබාගනිම් ඔහුට අකල් මරණය වේ. දුවක් ඇතිවේනම් ගර්භයෙහිම ඇ ජීවිතක්ෂයට පත්වේ.

4, 3, හස්තිනී—වෘෂභ—මේ ජයම්පතිකාවන්ගේ සම්බන්ධයෙන් හස්තිනී නොමෝ ගර්භිනී වේනම් ඕ නොමෝ පුත්‍රයෙක් ප්‍රසූත කරන්නීය. නෙතෙම අති ශක්තිමත් යුධපතියෙක් වේ. සටකිය හමුවැසි සියල්ලෝම මොහු විසින් පෙළනු ලබන්නාහුද වෙති. දුවක් ඇතිවිනම් ඕ නොමෝ දුරාචාර නැනැත්තියක් වන්නීය.

1, 4, පද්මිනී—අශ්ව— මේ යුවලගේ සහවාසයෙන් පද්මිනී නොමෝ ගර්භිනී වේනම් ඇවි බෙහෙවින්ම සප්‍රාංශකයෙක් උපදී. පෙර පිනකින් ඕතොමෝ පුත්‍රයෙකු ලබානම් නෙතෙම බොහෝ කල් දුක්විඳින සෘජ රෝගියෙක් වේ. දුවණියක් විනම් ඔතොමෝ සැම කල්හි ධර්මයෙහි ඇලුනු පිරිසිදුවූ පතිව්‍රතාවක් වන්නීය.

2, 4, චිත්‍රිනී—අශ්ව—මේ යුවතිපති දෙදෙනාගේ එක්වීමෙන් චිත්‍රිනී නොමෝ පුත්‍රයෙකු ලබා නම් නෙතෙම නොබෝ කලකින් ජීවිතක්ෂයට පත්වේ. දුවණියක් විනම් ඇ සුදු කබර වලින් යුත් එක නෙතක් ඇත්තියක් වේ

3, 4, ශංඛිනී — අශ්ව — මේ ජයම්පතිකාවන්ගේ සම්බන්ධයෙන් ශංඛිනී නොමෝ උත්පත්තියෙන්ම අන්ධවූ දුවිල පුතෙක් ලබන්නීය. දුවක් විනම් ඕ නොමෝ කොලුවූ නැනැත්තියෙක් හෝ තිය නැමියා හඬන්නියක් වේ.

ආර්‍ය සිංහල නාම.

පුරුෂ නාම.

ආර්‍යවීරත්න	අමරනාථ	කුමාරසිරි	ගුණසිංහ
ආර්‍යපාල	ආයුවර්ධන	කුලසිංහ	ගුණසේකර
ආර්‍යවර්ධන	අභයවික්‍රම	කරුණානායක	ගුණසාර
ආර්‍යවංශ	අභයතිලක	කරුණාරත්න	ගුණදාස
ආර්‍යදාස	අභයසුන්දර	කරුණාසේන	ගුණතිලක
ආර්‍යසේන	අමරසිංහ	කරුණාවර්ධන	ගුණසේන
ආර්‍යතුංග	අමරදාස	කරුණාපාල	ගුණසෝම
ආර්‍යසිංහ	ඉන්ද්‍රනාථ	කරුණානන්ද	ගුණරත්න
ආර්‍යබන්ධු	ඉන්ද්‍රරත්න	කරුණාදාස	ගුණපාල
ආර්‍යජීව	ඉන්ද්‍රසේකර	කරුණාජීව	ගුණවර්ධන
ආර්‍යගුප්ත	ඉන්ද්‍රියපාල	කරුණාසිංහ	ගුණදේව
ආර්‍යනිලක	ඉන්ද්‍රියවර්ධන	කරුණාදේව	ගුණජීව
අභයවංශ	ඉන්ද්‍රියවංශ	කාලදේව	ගුණවංශ
අභයසේකර	උපවංශ	කාලවංශ	සමරජීව
අභයතුංග	උපජීව	කිත්සිරිසිංහ	හේමසුන්දර
අභයරත්න	උපසේන	කිත්නිසේන	හේමසිංහ
අභයනන්ද	උදයනන්ද	කිත්නිසේකර	හේපානන්ද
අභයසිංහ	උභයවර්ධන	කීර්තිරත්න	චන්ද්‍රසිංහ
අභයසේන	උදයජීව	කීර්තිනන්දන	චන්ද්‍රවංශ
අභයජීව	උදයභද්‍ර	කීර්තිතුංග	චන්ද්‍රසෝම
අභයගුණවර්ධන	උදයසිංහ	කීර්තිපාල	චන්ද්‍රපාල
අභයපාල	උද්‍යානරත්න	කීර්තිදාස	චන්ද්‍රනාථ
අභයරාජ්	උදයරත්න	කීර්තිරාජ්	චන්ද්‍රබන්ධු
අමරවර්ධන	කුලරත්න	කීර්තිවංශ	චන්ද්‍රසේන
අමරසිරි	කුලදේව	කීර්තිහාමි	චන්ද්‍රසිරි
අමරජීව	කුමාරණතුංග	කීර්තිරාම	චන්ද්‍රසේකර
අමරතුංග	කරුණාධාර	ධම්මරත්න	චන්ද්‍රදාස
අමරපාල	කපිලරත්න	ධම්මරාජ්	චන්ද්‍රරත්න
අමරසේන	කුලසේකර	ධම්මවංශ	චන්ද්‍රදේව
අමරවංශ	කුලතුංග	ධම්මනන්දන	චන්ද්‍රප්‍රේම
අමරසිංහ	කුලතිලක	ධම්මපාල	චිත්‍රපාල
අමරබන්ධු	කුලවර්ධන	ධම්මනාථ	චිත්‍රනාථ

චිත්‍රවංශ
චිත්‍රදූත
චිත්‍රරත්න
චිත්‍රවර්ධන
චිත්‍රානන්ද
චිත්‍රසිංහ
චිත්‍රජීව
චිත්‍රසුන්දර
චිත්‍රබන්ධු
චිත්‍රසෝම
චන්දුකුප්ත
චන්දකීලක
චිමල්
චේලාරත්න
චිවෙකානන්ද
චේලානන්දන
විවේකබන්ධු
විවෙකරත්න
විරසිංහ
විරසේකර
විරකෝථ
විජයසේකර
විජයතුංග
විජයධම්
විජයදූත
විජයසේන
විජයරත්න
විජයපාල
සෙනෙවිරත්න
විවේකවර්ධන
විජේසිංහ
විජයවික්‍රම
චේලානන්දන
චෙලාවර්ධන
චේලාතුංග

විජයනන්දන
විමලධම්
විරකෝයක
විරසුන්දර
විරරත්න
විරතුංග
විරවර්ධන
විමලකෝථ
විමලරත්න
විමලසේන
විජයකෝයක
විපුලසේන
විජයසේන
විජයසෝම
විජයවර්ධන
විජයසුන්දර
විජයතිලක
විජයබන්ධු
විජයසිරි
චූලවංශ
චූලභද්‍ර
චූලරත්න
චූලදත්ත
චූලකෝථ
චූලසේන
චූලසිංහ
චෙතියවංශ
චෙතියරත්න
චෙතියපාල
චෙතියනන්ද
චෙතියකෝථ
චෙතියබන්ධු
පියසේන
පියදූත
පියරත්න

පියකෝථ
පියසිංහ
පාල්
උපසේන
පියසෝම
පියසිරි
පියශේකර
පියවර්ධන
සමරසේකර
සමරකෝයක
සමරවර්ධන
සමරවික්‍රම
සමරසිංහ
සමරවීර
සෝමවීර
සෝමපාල
සෝමරත්න
සෝමසිංහ
සෝමගුප්ත
ගැමුණුදූත
සුමනවර්ධන
සුමනරත්න
සුමනසිරි
සුමනවීර
සුමනසිංහ
සුමනසේකර
සිරිකෝයක
සිරිවර්ධන
සිරිසේන
සිරිපාල
සිරිසෝම
සිරිවීර
සිරිබන්ධු
සිරිගුප්ත
සිරිතුංග

සුමනතුංග
සුමනපාල
සුගන්ධපාල
සුමනදූත
සුමනබන්ධු
සොමසිරි
සුගතපාල
ප්‍රඥරත්න
ප්‍රඥදූත
ප්‍රඥවර්ධන
ප්‍රඥතුඞග
ප්‍රඥසේන
ප්‍රඥබන්ධු
ප්‍රඥසෝම
ප්‍රේමරත්න
ප්‍රේමතුඞග
පෙමදූත
පෙමවංශ
පෙමකෝයක
පෙමරූප
පෙමජීව
පේමවර්ධන
පේමකෝථ
පේමහාර
පේමසිංහ
ජිනරාජදූත
ජයරත්න
ජයතිලක
ජයසේකර
ජයසෝම
ජයසුන්දර
ජයපාල
ජයසේන
ජයසිංහ
ජයවර්ධන

ජයදෙව
ජයබහු
ජයනාථ
ජනෙන්ද්‍රදස
ජිනසුන්දර
ජිනදස
ජිනසෝම
ජෝතිපාල
ජිනපාල
ජිනවංශ
ධිරවර්ධන
ධිරසේකර
ධිරරත්න
ධිරවංශ
ධිරපාල
ධිරසිංහ
ධම්පාල
ධම්දස
ධම්සේන
ධම්රත්න
ධම්සිරි
ධම්වර්ධන
ධම්නාථ
ධම්බහු
ධම්සේකර
ධම්සෝම
ධම්දින්නා
ධනවර්ධන
ධනපාල
ධම්මතුඩාව

දයාදස
දයාවර්ධන
දයාවංශ
දනසුන්දර
දයානන්ද
දයාරත්න

දයාරාම
දයාපාල
දයානන්දන
දුනසේකර
දුනසිංහ
දුනාරාම
දුනපල
දුනවර්ධන
දුනවංශ
දුනරත්න
දුනබහු
දුන

සුමඟසිංහ
සුමඟරත්න
සුමඟදස
සුමඟවංශ
සුමඟතුඩාව
සුමඟසේකර
සුමඟවර්ධන
නන්දිසේන
නිරෝධබහු
නාගසිංහ
නිරෝධපාල
නන්දිමිත්‍ර
නිරෝධවංශ
නිරෝධරත්න
නිරෝවර්ධන
නිරෝධසේන
නිමල්
නිමිලසේන

රාමසිංහ
රාජපාල
රාජපක්ෂ
රාජනායක
රාමනායක
රණරාජ

රණසුන්දර
රණවීර
රණසිංහ
රණතුඩාව
රණපාල
රත්නවර්ධන
රත්නසේන
රත්නාගර
රතනපාල
රාජසිංහ
රාජරත්න
රාජ්සිංහ
රත්නවීර
රාජබහු
රූපරාජ
රූපසේන
රූපදෙව
රූපනන්දන
රූපනායක
රූපසිංහ
රූපතුංග
රූවන්
රූපරත්න
මහාසුමන
මහානාම
මහාබුධි
මහින්දනාථ
මහාසෙන
මහින්දදස
මහින්දදෙව
මඩගලදස
මඩගලනාථ
ශීලවීරදස
ශජනායක
මඤ්චනායක
මුතසිංහ

මුනිරත්න
මුනිසිංහ
මහින්දපාල
මහින්දරත්න
මහින්දනායක
මාතුරත්න
මහින්දසෝම
මිත්‍රරත්න
මිත්‍රරාජ
මිත්‍රදස
මෛත්‍රානන්ද
මෛත්‍රිපාල
මෛත්‍රිනායක
මුනින්ද්‍රදස
මෛත්‍රිදස
යසපාල
යසවර්ධන
යසරත්න
යසනායක
ලීලානන්ද
ලීලාරත්න
ලීලානායක
ලීලසේන
ලීලාසිංහ
ලීලාවර්ධන
බුඩදස
බෝධිනායක
බෝධිදස
බෝධිවංශ
බෝධිපාල
බෝධිවර්ධන
බෝධිරත්න
හැමුණුනියා
ජයකොඩි
ජගත්පාල
සුමනතිස්සා

සඟී ගාම.

ආඝ්‍යවතී
අරිඝකාමී
අරිඝවංසා
අරිඝසහතා
අරිඝසන්දි
අරිඝවංසී
ආඝ්‍යදූසි
ආඝ්‍යමහතා
ආඝ්‍යප්‍රේමා
ආඝ්‍යවංසී
අමරවතී
අමරාවතී
අමරා
අමරමිහතා
අනුරවතී
අනුලා
අම්හා
ඉසිපාලි
ඉසිභද්‍රා
ඉන්ද්‍රවංසී
ඉරන්දතී
වණ්ලතා
වණ්වතී
සිරිමා
ශ්‍රීමතී
සංගරිකා
මඩ්ඩලිකා
සුනන්දා
අශෝකා
උපමාලි
උපශෝකා
උප්පලවණ්ණා
උපනන්දා
උත්තරාභද්දා
උප්පල්වතී
උදුම්බරා

කුසුමා
ගුණපාලි
රත්නාවලී
කරුණාවතී
කමලාවතී
කල්‍යාණවතී
කාංචිනී
කුසුමාවතී
කොමලපාණී
ඛන්ධවතී
කුලතිලකා
කුලවතී
කුසල්වතී
කීර්තිමිහතා
කමලා
කල්‍යාණී
කුලකාන්තා
කුලම්හතා
කමලම්හතා
චන්ද්‍රාවතී
චන්ද්‍රප්‍රභා
චිත්‍රා
චිත්‍රවතී
චන්‍දුවතී
චන්‍ද්‍රසේනා
චන්‍ද්‍රම්හතා
චන්‍ද්‍රලතා
ඡන්නවතී
තාලතා
තොසඔවතී
ධම්මවතී
ධම්මවාරී
ධම්මදිහාතා
රූපලතා
රූපාවලී
රූපමතී

කාන්‍දුවතී
කාන්‍දතා
කලිනී
පද්මාවතී
පද්මාවතී
පද්මිණී
පද්මනෙත්තා
පිඝදූසි
පිඝවදනා
පිඝසිලි
ප්‍රියාවතී
පියරූපී
ප්‍රේමවතී
පබාවතී
පද්මා
ප්‍රේමලතා
ප්‍රේමම්හතා
ප්‍රභාවතී
පියුම්වතී
පුත්‍රනන්දනී
බීම්බා
භද්‍රාවතී
හන්‍දුවතී
මල්ලිකා
මධුරාවතී
මැණිකා
මිත්තා
පතිපූජිකා
විමලාවතී
විජිතා
විජිතාවිනී
විමලනන්දා
විමිලාභාතා
විමසුනී
විමලප්‍රේමා
විමලී

වංසවතී
රූපකන්‍යා
රූපකන්‍දා
රූපවතී
රෝහිනී
රේවතී
ජයවතී
නන්‍දාවතී
නීලකා
ශසවතී
යසකාමී
ලීලාවතී
ලීලා
ලීලාචාරී
සෝමාවතී
සුගුණාවතී
සෝමා
නිමලා
සුනෙත්‍රා
ලලිතා
සුමිතා
සුජාතා
සහාසිලි
සුන්දරී
හේමලතා
හේමකාන්තා
හේමාවතී
හේමවතා
හෙනෙහලතා
දමයන්ති
ගුණවතී
කුලතිලකා
වන්‍දා
ශ්‍රද්ධාවතී
රූපනන්දනී
අශෝකා